

Farbmetrische Skalierung von unbunten Farben zwischen Spitzenweiß und Schwarz. Beziehungen Hellbezugswert Y , Leuchtdichte L und Helligkeit L^* nach ISO-Normen

Farbe (Licht oder Papier)	Norm- farbwert	IECsRGB _W Helligkeit	relative Leuchtdichte		CIELAB _W Helligkeit	TUBLOG _U Helligkeit
Kontrast W:N (25:1=100:4)	Y ($5^{0,5}=2,24$)	$L^*_{IECsRGBW}$ $=s_W L_{rW}^{1/2,4}$	L_{rU} $=L/L_U$	L_{rW} $=L/L_W$	$L^*_{CIELABW}$ $=c_W L_{rW}^{1/3}-16$	$L^*_{TUBLOGU}$ $=t_U \log(L_{rU})+50$
Weiß P2 (Licht)	500 $=20*25$	195=50+145 $=s(5,00)^{1/2,4}$	25	5,00	182=50+132 $=c(5,00)^{1/3}-16$	150=50+102 $=t \log(25,00)+50$
Weiß W (Fluo- reszenzpapier)	100 $=20*5$	100=50+50 $=s(1,00)^{1/2,4}$	5	1,00	100=50+50 $=c(1,00)^{1/3}-16$	100=50+52 $=t \log(5,00)+50$
Hellgrau H (Papier)	44,8 $=20*2,24$	71=50+21 $=s(0,45)^{1/2,4}$	2,24	0,45	72=50+22 $=c(0,45)^{1/3}-16$	75=50+27 $=t \log(2,24)+50$
Grau U (Papier)	20	51=50+1 $=s(0,20)^{1/2,4}$	1	0,20	51=50+1 $=c(0,20)^{1/3}-16$	50=50+2 $=t \log(1,00)+50$
Dunkelgrau D (Papier)	8,9 $=20/2,24$	36=50-13 $=s(0,09)^{1/2,4}$	0,45	0,09	35=50-14 $=c(0,09)^{1/3}-16$	24=50-23 $=t \log(0,45)+50$
Schwarz N (Papier)	4 $=20/5$	26=50-23 $=s(0,04)^{1/2,4}$	0,20	0,04	23=50-26 $=c(0,04)^{1/3}-16$	0=50-48 $=t \log(0,20)+50$
Schwarz P2 (Glanzpapier)	1,9 $=20/11,2$	18=50-31 $=s(0,02)^{1/2,4}$	0,09	0,022	14=50-35 $=c(0,02)^{1/3}-16$	-24=50-72 $=t \log(0,09)+50$

Es gilt: CIELAB_W: $c_W=c=116$, IECsRGB_W: $s_W=s=100$, TUBLOG_U: $t_U=t=50/\log(5)=72$