

0, 210, 353, 479, 594, 702, 805, 904, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0,00	0,..	1,00	0,00	0,..	1,00	0,00	0,..	1,00	0,00	0,..	1,00	0,00	0,..	1,00	0,00	0,..	1,00	
	e08			e04			e48			e02			e24			e46		e68

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0,00	e08=0,59	1,00	0,00	e04=0,59	1,00	0,00	e48=0,52	1,00	0,00	e02=0,59	1,00	0,00	c24=0,52	1,00	e46=0,51	1,00	e68=0,50	1,00
0,00	a1=e08	1,00	0,00	b1=e04*a1	b2=a1	0,00	b3=e48*a1	1,00	0,00	c1=e02*b1	c2=b1	0,00	c3=e24*b1	1,00	c5=e46*b3	c6=b3	c7=e68*b3	1,00

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0,00	0,59	1,00	0,00	0,59	1,00	0,00	0,52	1,00	0,00	0,59	1,00	0,00	0,52	1,00	0,51	1,00	0,50	1,00
0,00	0,59	1,00	0,00	0,35	0,59	0,00	0,80	1,00	0,00	0,21	0,35	0,00	0,47	0,59	0,70	0,80	0,90	1,00

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung

