

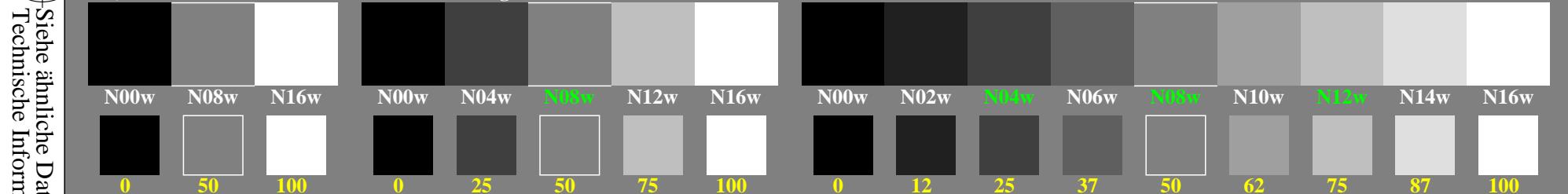
Siehe

ähnliche Dateien der ganzen Serie: http://farbe.li.tu-berlin.de oder http://color.li.tu-berlin.de



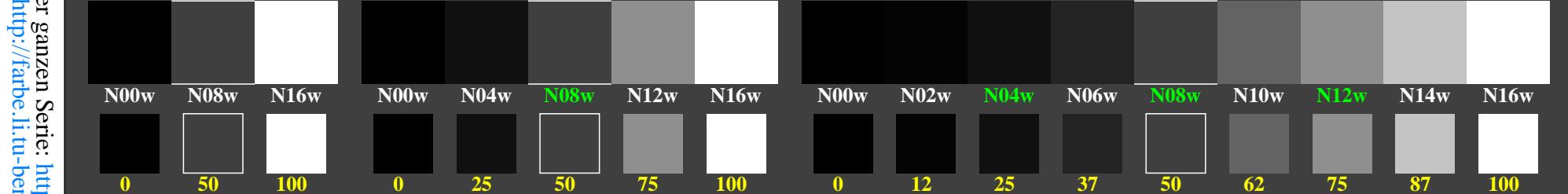
Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

$0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000$
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



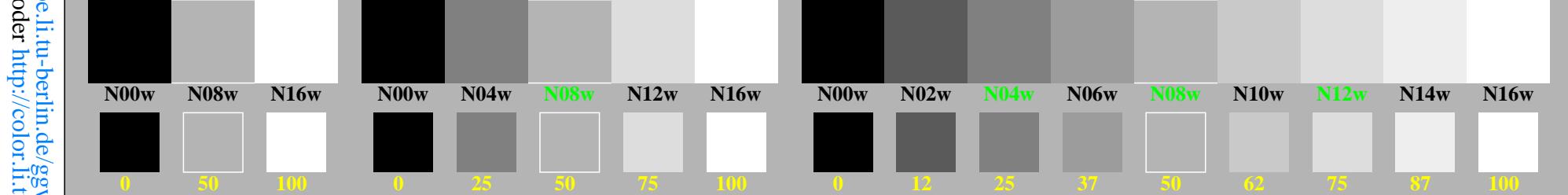
Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

$0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000$
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



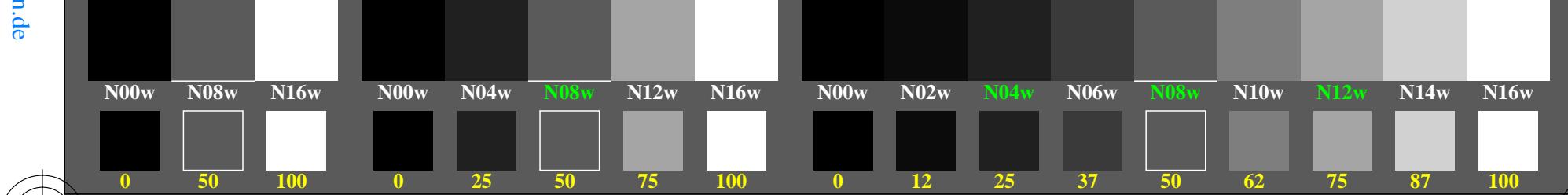
Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

$0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000$
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

$0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000$
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



TUB-Prüfvorlage ggw0; Linearisierungscode 1MR-000LF und Gamma (76 Zeilen) in (1/3/5/7)n
 Gamma=1, 2, 0,5, 1,5; Serie N-W mit 3, 5, 9 Stufen; U: (1/3/5/7/9)n=N(08/04/12/06)w

-6

C M Y L O V

-6