

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



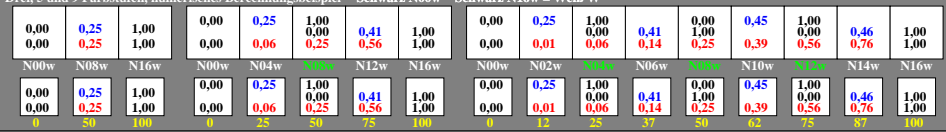
ggv30-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0.500, expa=1.000, expa=1.000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggv30-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0.500, expa=1.000, expa=2.000

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggv30-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0.500, expa=1.000, expa=0.500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggv30-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0.500, expa=1.000, expa=0.500

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggv3.htm>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 2022/0801-ggv3/ggv3l0n1.txt/.ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rhadda