

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



ggv00-1n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=1,000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



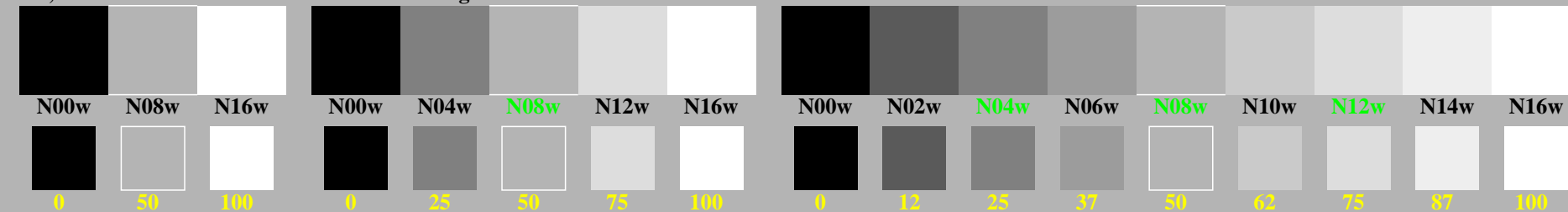
ggv00-3n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=2,000, expa=2,000

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



ggv00-5n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=0,500, expa=0,500

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



ggv00-7n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,500, expa=1,500

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggvs.htm>
Technische Informationen: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240801-ggv0/ggv010np.pdf /.ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=tha4ta