

ISO-Farbdatei und Schleife: Datei -> Druck -> Scan oder Foto -> Datei

benutze die ISO-Datei mit 729(=9x9x9) Farben und mit 9 und 16stufigen Grauskalen:

http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/AG49/AG49F0PX_CY8_1.PDF

ISO-Farbdatei und TUB-Methode für Geräteausgabe-Linearisierung

ISO-Datei
mit rgb^* -Farbdaten

Literatur für Ein- und Ausgabelinearisierung
Richter, K., Rahmendatei-Farbmanagement (FF_LM)
für die ergonomische Displayausgabe ..., siehe
<http://farbe.li.tu-berlin.de/disgam25d.pdf> &
<http://farbe.li.tu-berlin.de/dislum25d.pdf>

Bildprozess
digital -> analog
Hardware
Farbdisplay
Drucker oder Offset
 $rgb^* \rightarrow LCh^*$

Bildprozess
digital -> digital
TUB-Software
Rahmendatei-Linearisierung (FF_LM)
 $rgb \rightarrow rgb^*$

Realisierung
TUB-Software
FF_LM

LCh^*

visueller Test: gleiche relative Stufung (J/N)?
Benutze Farben in Spalte *b* bis *j*

Bildprozess
analog -> digital
Hardware
Farbscanner,
Farbkamera
 $LCh^* \rightarrow rgb$

TUB-Geräteeingabe-Linearisierung
 $rgb \rightarrow rgb^*$

ISO-Dateien mit gleichabständigen Farbskalen:
<http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/index.html>
<http://standards.iso.org/iso-iec/15775/ed-2/en>
TUB-Dateien mit gleichabständigen Farbskalen & FF_LM:
<http://farbe.li.tu-berlin.de/ggns.htm>
<http://farbe.li.tu-berlin.de/ggn3/ggn310np.pdf>