

<http://farbe.li.tu-berlin.de/ggr2/ggr210n1.txt> / .ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe

Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggr2/ggr2.htm>

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$ ,  $Y_N=4$ ,  $Y_U=20$ ,  $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



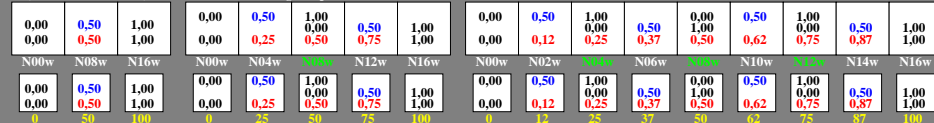
ggr20-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expa=1,000, expa=1,000

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$ ,  $Y_N=4$ ,  $Y_U=20$ ,  $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel



ggr20-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expa=1,000, expa=1,000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$ ,  $Y_N=4$ ,  $Y_U=20$ ,  $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



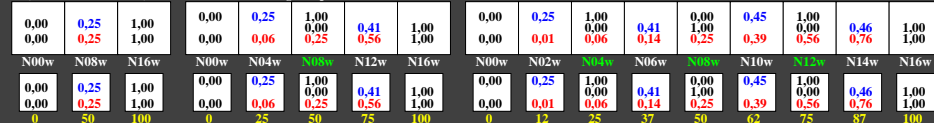
ggr20-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expa=2,000, expa=2,000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$ ,  $Y_N=4$ ,  $Y_U=20$ ,  $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel



ggr20-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expa=2,000, expa=2,000

TUB-Prüfvorlage ggr2; Dies ist ein beispieltext für viele Anwendungen  
text case3

Stehle ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggrs.htm>  
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240701-ggr2/ggr210n1.txt / .ps  
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material-Code=thada