

<http://farbe.li.tu-berlin.de/ggq1/ggq10n1.txt> / .ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe

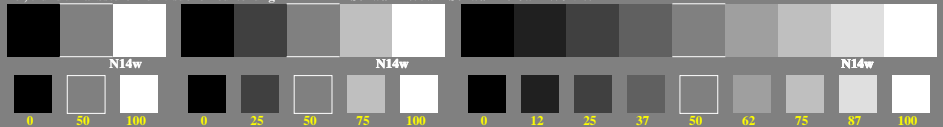
Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggq1/ggq1.htm>

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



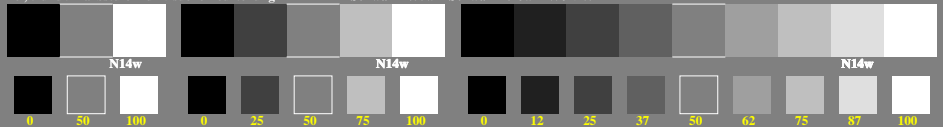
ggq10-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=1-000, expa=1-000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



ggq10-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=2-000, expa=2-000

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



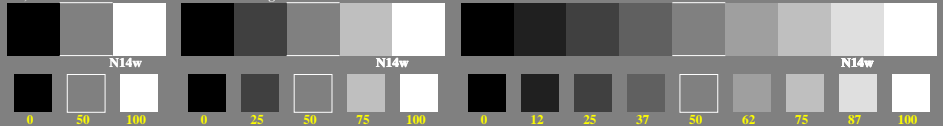
ggq10-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=0-500, expa=0-500

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



ggq10-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=1-500, expa=1-500

TUB-Prüfvorlage ggq1; Datei-(F)-Linearisierungscode $IMR-0000F$ und Gamma (71 Zeilen) in vier D inverse Gammawerte 1, 0,5, 2, 0,6667 der Serie N–W mit 3, 5 und 9 Stufen

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggqs.htm>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oderhttp://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240701-ggq1/ggq10n1.txt/.ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rh4da