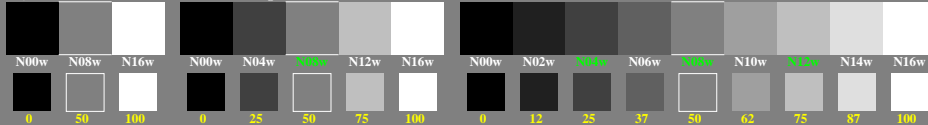


0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



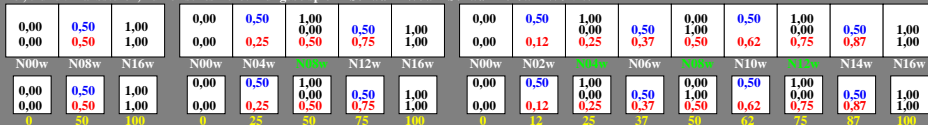
ggp20-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=1-000, expa=1-000

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel



ggp20-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=1-000, expa=1-000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



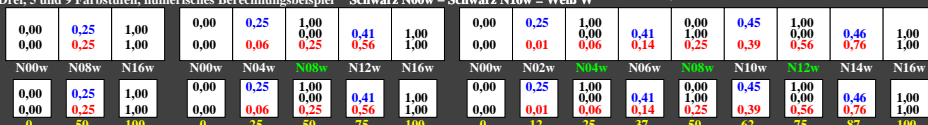
ggp20-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=2-000, expa=2-000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel



ggp20-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=2-000, expa=2-000