

<http://farbe.li.tu-berlin.de/ggp1/ggp10n1.txt> / .ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe

Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggp1/ggp1.htm>

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



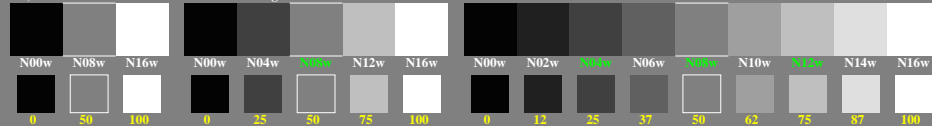
ggp10-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0.500, expa=1.000, expa=1.000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



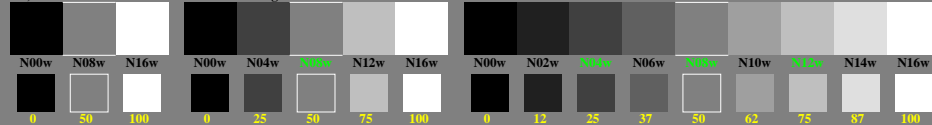
ggp10-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0.500, expa=2.000, expa=2.000

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



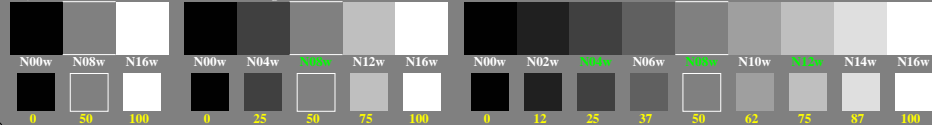
ggp10-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0.500, expa=0.500, expa=0.500

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



ggp10-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0.500, expa=1.500, expa=1.500

TUB-Prüfvorlage ggp1; Linearisierungscode in Rahmendatei (FF) und Gamma (eine Zeile) in Dateien inverse Gammawerte 1, 0,5, 2, 0,6667 der Serie N–W mit 3, 5 und 9 Stufen

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggpn.htm>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240701-ggp1/ggp10n1.txt / .ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=thada