

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



ggn20-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0.500, expu=1.000, expu=1.000

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel



ggn20-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0.500, expu=1.000, expu=1.000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



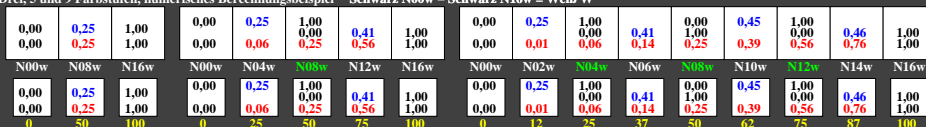
ggn20-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0.500, expu=2.000, expu=2.000

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel



ggn20-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0.500, expu=2.000, expu=2.000