

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggn10-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=1-000, expa=1-000

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

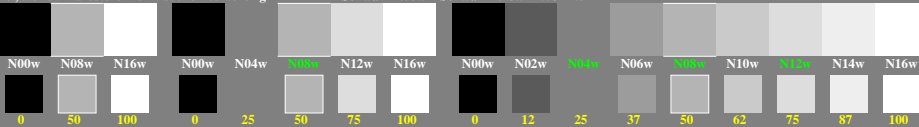


ggn10-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=1-000, expa=2-000

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggn10-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=1-000, expa=2-000

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggn10-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0-500, expa=1-000, expa=1-500