

<http://farbe.li.tu-berlin.de/ggl7/ggl7l0n1.txt> / .ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe

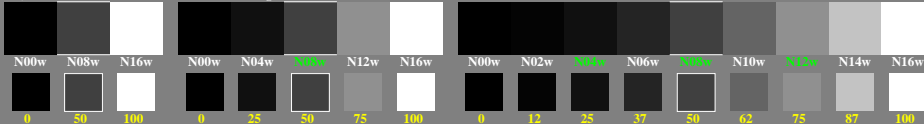
Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggl7/ggl7.htm>

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



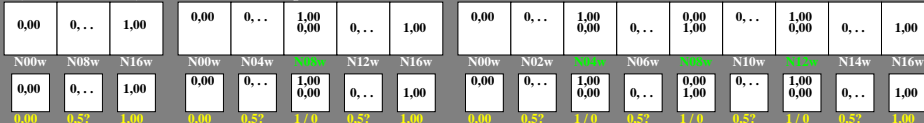
ggl70-16, Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,500, expa=1,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



ggl70-36, Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,500, expa=1,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



ggl70-56, Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,500, expa=1,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



ggl70-76, Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,500, expa=1,000, expa=2,000

TUB-Prüfvorlage ggl7; Aneinandergrenzende und separate Farbmuster für Intervallskalierung
Beurteilung von Farbstufen der Serie N–W mit 3, 5 und 9 Stufen; Umfeld Grau D=N04w

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggl7.htm>,
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240601-ggl7/ggl7l0n1.txt / .ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material-Code=rhadda