

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggl5.htm>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240601-ggl5/ggl510np.pdf / .ps
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rhata

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl50-1n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=0,500, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

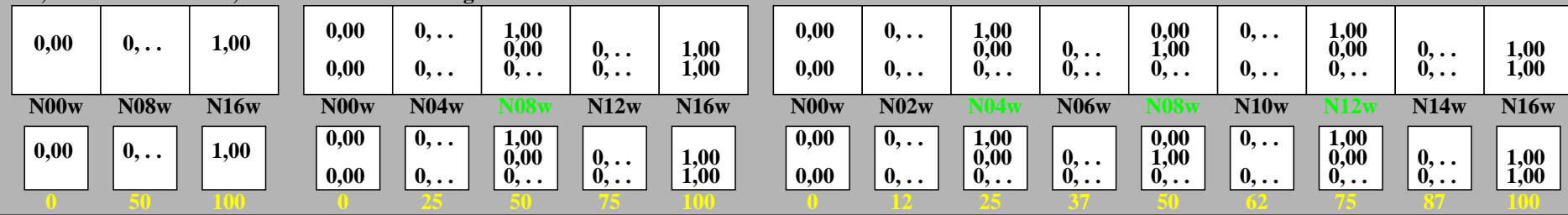


ggl50-3n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=0,500, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

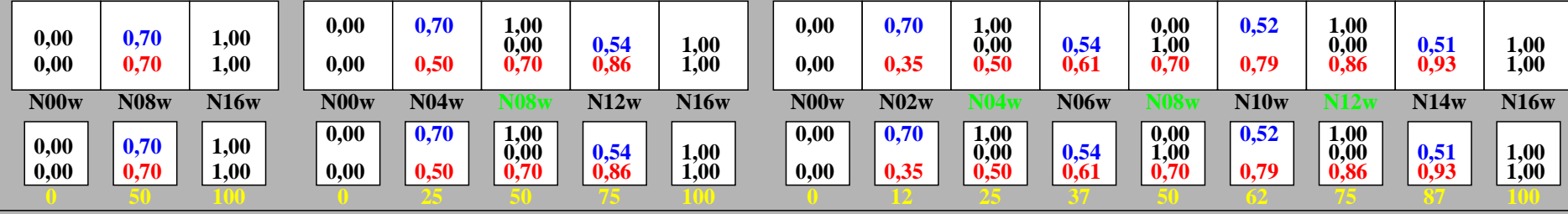


ggl50-5n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=0,500, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl50-7n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=0,500, expa=0,500