

<http://farbe.li.tu-berlin.de/gg15/gg15l0n1.txt> / .ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe

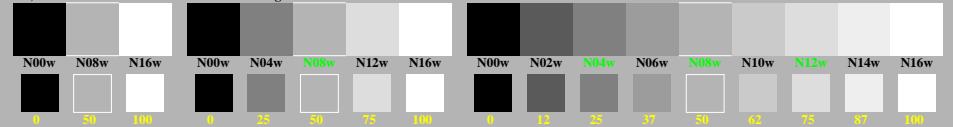
Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/gg15/gg15.htm>

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{(100,0,0)} = 50 \log(Y/25Y_0) + 90$, $F_N=4$, $F_D=20$, $F_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



gg15-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,50, exp=0,50, exp=0,50

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{(100,0,0)} = 50 \log(Y/25Y_0) + 90$, $F_N=4$, $F_D=20$, $F_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung



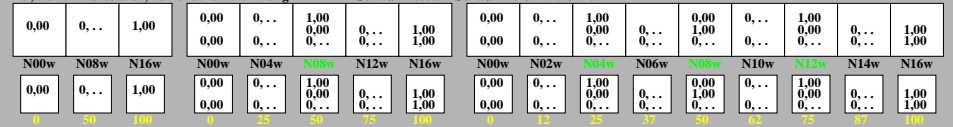
gg15-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,50, exp=0,50, exp=0,50

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{(100,0,0)} = 50 \log(Y/25Y_0) + 90$, $F_N=4$, $F_D=20$, $F_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung



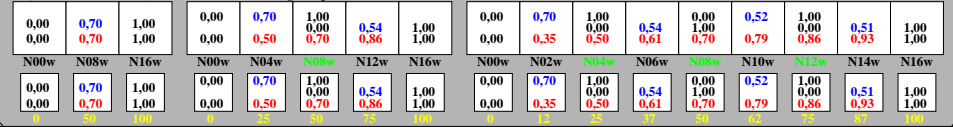
gg15-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,50, exp=0,50, exp=0,50

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{(100,0,0)} = 50 \log(Y/25Y_0) + 90$, $F_N=4$, $F_D=20$, $F_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel



gg15-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,50, exp=0,50, exp=0,50

TUB-Prüfvorlage gg15; Aneinandergrenzende und separate Farbmuster für Intervallskalierung
Beurteilung von Farbstufen der Serie N–W mit 3, 5 und 9 Stufen; Umfeld Grau H=N12w