

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000  
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W  $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl40-1n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=2,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000  
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W  $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl40-3n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=2,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

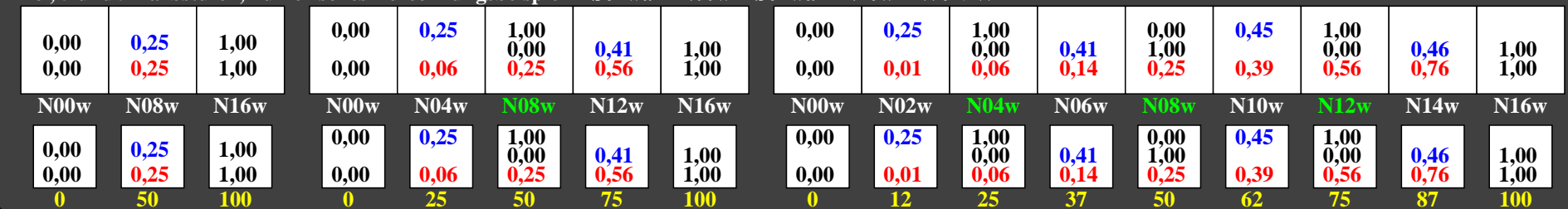
0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000  
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W  $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl40-5n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=2,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000  
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W  $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl40-7n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=2,000, expa=2,000

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggls.htm>  
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240601-ggl4/ggl410np.pdf / .ps  
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rhata