

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000
Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



gg14-1a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,50, expa=2,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000
Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



gg14-3a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,50, expa=2,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000
Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



gg14-5a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,50, expa=2,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000
Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



gg14-7a, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,50, expa=2,000, expa=2,000