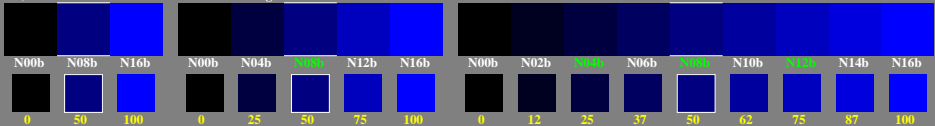


0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00b – Schwarz N16b = Blau B

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



ggl30-1b, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0,500, expa=1,000, expb=1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00b – Schwarz N16b = Blau B

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggl30-3b, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0,500, expa=1,000, expb=1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00b – Schwarz N16b = Blau B

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggl30-5b, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0,500, expa=1,000, expb=1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00b – Schwarz N16b = Blau B

$$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$$



ggl30-7b, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, grau=0,500, expa=1,000, expb=1,000