



Anmerkung zu den CIELAB-Buntheits-Diagrammen (a^*_d, b^*_d), (a^*_s, b^*_s), (a^*_e, b^*_e)

- Für die rgb^*_d -Eingabedaten wurden die CIELAB-Daten LCH^*_d und LAB^*_d gemessen.
 $h_{ab,s} \ rgb^*_d$

$$h_{ab,s} = atan [r^*_d \ cos(30) + g^*_d \ cos(150)] / [r^*_d \ sin(30) + g^*_d \ sin(150) + b^*_d \ sin(270)] \quad (1)$$
- Für die 48 oder 360 gleichabständig gestuften Standard-Bunttonwinkel $h_{ab,s}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Bunttonwinkel der 60Grad-Farben s : $h_{ab,si} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0, 390.0$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Bunttonkreis:

$$h_{48ab,sij} = h_{ab,si} + j [h_{ab,si+1} - h_{ab,si}] / 8 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7) \quad (2)$$

$$h_{360ab,sij} = h_{ab,si} + j [h_{ab,si+1} - h_{ab,si}] / 60 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59) \quad (3)$$
- Für die 48 oder 360 Elementar-Bunttonwinkel $h_{ab,e}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Bunttonwinkel der Elementar-Farben e : $h_{ab,ei} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6, 385.5$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Elementar-Bunttonkreis:

$$h_{48ab,eij} = h_{ab,ei} + j [h_{ab,ei+1} - h_{ab,ei}] / 8 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7) \quad (4)$$

$$h_{360ab,eij} = h_{ab,ei} + j [h_{ab,ei+1} - h_{ab,ei}] / 60 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59) \quad (5)$$
- Für jeden Elementar-Bunttonwinkel $h_{ab,e}$ gibt es einem genau definierten Geräte-Bunttonwinkel $h_{ab,d}$ siehe die folgenden Tabellen, Spalten 1 bis 3.
- Die Werte rgb^*_d erzeugen die Ausgabe der geräteunabhängigen Elementar-Bunttöne