

*parámetros de influencia  
en la reproducción en color*

*calidad del fila  
de reproducción:*

**original en color** →  
**película de color** →  
**impresión multicolor**



el modo de tomar la luz y la exposición  
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)

color material cinematográfico  
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)

propiedades de señal de escáner en color  
(*sensibilidad spectral y absoluta*)

modelo reproducción y impresión tintas  
(*procesamiento señal, escala de color CIE*)