

Farbmetrische Skalierung von unbunten Farben zwischen SpitzenWeiß und Schwarz. Beziehungen Hellbezugswert Y, Leuchtdichte L und Helligkeit L* nach ISO-Normen

Farbe (Licht oder Papier)	Norm-farbwert	IECsRGB _W Helligkeit	relative Leuchtdichte		CIELAB _W Helligkeit	TUBLOG _U Helligkeit
Kontrast W:N (25:1=100:4)	Y (5 ^{0,5} =2,24)	L* _{IECsRGB_W} = s _W L_N ^{1/2,4}	L_{rU} = L/L_U	L_{rW} = L/L_W	L* _{CIELAB_W} = c_WL_N ^{1/3} -16	L* _{TUBLOG_U} = t_Ulog(L_N) +50
Weiß P1 (Licht)	224 =20*11,2	139=50+89 = s (2,24) ^{1/2,4}	11,2	2,24	135=50+85 = c (2,24) ^{1/3} -16	125=50+77 = t log(11,20)+50
Weiß W (Fluoreszenzpapier)	100 =20*5	100=50+50 = s (1,00) ^{1/2,4}	5	1,00	100=50+50 = c (1,00) ^{1/3} -16	100=50+52 = t log(5,00)+50
Hellgrau H (Papier)	44,8 =20*2,24	71=50+21 = s (0,45) ^{1/2,4}	2,24	0,45	72=50+22 = c (0,45) ^{1/3} -16	75=50+27 = t log(2,24)+50
Grau U (Papier)	20	51=50+1 = s (0,20) ^{1/2,4}	1	0,20	51=50+1 = c (0,20) ^{1/3} -16	50=50+2 = t log(1,00)+50
Dunkelgrau D (Papier)	8,9 =20/2,24	36=50-13 = s (0,09) ^{1/2,4}	0,45	0,09	35=50-14 = c (0,09) ^{1/3} -16	24=50-23 = t log(0,45)+50
Schwarz N (Papier)	4 =20/5	26=50-23 = s (0,04) ^{1/2,4}	0,20	0,04	23=50-26 = c (0,04) ^{1/3} -16	0=50-48 = t log(0,20)+50
Schwarz p1 (Glanzpapier)	1,9 =20/11,2	19=50-30 = s (0,02) ^{1/2,4}	0,09	0,022	14=50-35 = c (0,02) ^{1/3} -16	-23=50-71 = t log(0,10)+50

Es gilt: CIELAB_W: c_W=c=116, IECsRGB_W: s_W=s=100, TUBLOG_U: t_U=t=50/log(5)=72, Y_{NW}=Y/100, Y_{NU}=Y/20

fgo30-3n

Farbmetrische Skalierung von unbunten Farben zwischen SpitzenWeiß und Schwarz. Beziehungen Hellbezugswert Y, Leuchtdichte L und Helligkeit L* nach ISO-Normen

Farbe (Licht oder Papier)	Norm-farbwert	HDR-Display-Leuchtdichte	relative Leuchtdichte		CIELAB _U Helligkeit	TUBLOG _U Helligkeit
Kontrast W:N (25:1=100:4)	Y (5 ^{0,5} =2,24)	L [cd/m ²]	L_{rU} = L/L_U	L_{rW} = L/L_W	L* _{CIELAB_U} = d_UL_N ^{1/3} -16	L* _{TUBLOG_U} = t_Ulog(L_N) +50
Weiß P1 (Licht)	224 =20*11,2	448 =40*11,2	11,2	2,24	135=50+85 = c (11,20) ^{1/3} -16	125=50+77 = t log(11,20)+50
Weiß W (Fluoreszenzpapier)	100 =20*5	200 =40*5	5	1,00	100=50+50 = c (5,00) ^{1/3} -16	100=50+52 = t log(5,00)+50
Hellgrau H (Papier)	44,8 =20*2,24	89,6 =40*2,24	2,24	0,45	72=50+22 = c (2,24) ^{1/3} -16	75=50+27 = t log(2,24)+50
Grau U (Papier)	20	40 40*1	1	0,20	51=50+1 = c (1,00) ^{1/3} -16	50=50+2 = t log(1,00)+50
Dunkelgrau D (Papier)	8,9 =20/2,24	17,8 40/2,24	0,45	0,09	35=50-14 = c (0,45) ^{1/3} -16	24=50-23 = t log(0,45)+50
Schwarz N (Papier)	4 =20/5	8 40/5	0,20	0,04	23=50-26 = c (0,20) ^{1/3} -16	0=50-48 = t log(0,20)+50
Schwarz p1 (Glanzpapier)	1,9 =20/11,2	3,6 40/11,2	0,09	0,022	14=50-35 = c (0,10) ^{1/3} -16	-23=50-71 = t log(0,10)+50

Es gilt: CIELAB_U: d_U=d=66, TUBLOG_U: t_U=t=50/log(5)=72, Y_{NW}=Y/100, Y_{NU}=Y/20

fgo31-3n

Farbmetrische Skalierung von unbunten Farben zwischen SpitzenWeiß und Schwarz. Beziehungen Hellbezugswert Y, Leuchtdichte L und Helligkeit L* nach ISO-Normen

Farbe (Licht oder Papier)	Norm-farbwert	HDR-Display-Leuchtdichte	relative Leuchtdichte		CIELAB _W Helligkeit	TUBLOG _U Helligkeit
Kontrast W:N (25:1=100:4)	Y (5 ^{0,5} =2,24)	L [cd/m ²]	L_{rU} = L/L_U	L_{rW} = L/L_W	L* _{CIELAB_W} = c_WL_N ^{1/3} -16	L* _{TUBLOG_U} = t_Ulog(L_N) +50
Weiß P1 (Licht)	224 =20*11,2	448 =40*11,2	11,2	2,24	135=50+85 = c (2,24) ^{1/3} -16	125=50+77 = t log(11,20)+50
Weiß W (Fluoreszenzpapier)	100 =20*5	200 =40*5	5	1,00	100=50+50 = c (1,00) ^{1/3} -16	100=50+52 = t log(5,00)+50
Hellgrau H (Papier)	44,8 =20*2,24	89,6 =40*2,24	2,24	0,45	72=50+22 = c (0,45) ^{1/3} -16	75=50+27 = t log(2,24)+50
Grau U (Papier)	20	40 40*1	1	0,20	51=50+1 = c (0,20) ^{1/3} -16	50=50+2 = t log(1,00)+50
Dunkelgrau D (Papier)	8,9 =20/2,24	17,8 40/2,24	0,45	0,09	35=50-14 = c (0,09) ^{1/3} -16	24=50-23 = t log(0,45)+50
Schwarz N (Papier)	4 =20/5	8 40/5	0,20	0,04	23=50-26 = c (0,04) ^{1/3} -16	0=50-48 = t log(0,20)+50
Schwarz p1 (Glanzpapier)	1,9 =20/11,2	3,6 40/11,2	0,09	0,022	14=50-35 = c (0,02) ^{1/3} -16	-23=50-71 = t log(0,10)+50

Es gilt: CIELAB_W: c_W=c=116, TUBLOG_U: t_U=t=50/log(5)=72, Y_{NW}=Y/100, Y_{NU}=Y/20

fgo30-7n

Farbmetrische Skalierung von unbunten Farben zwischen SpitzenWeiß und Schwarz. Beziehungen Hellbezugswert Y, Leuchtdichte L und Helligkeit L* nach ISO-Normen

Farbe (Licht oder Papier)	Norm-farbwert	HDR-Display-Leuchtdichte	relative Leuchtdichte		IECsRGB _W Helligkeit	TUBLOG _U Helligkeit
Kontrast W:N (25:1=100:4)	Y (5 ^{0,5} =2,24)	L [cd/m ²]	L_{rU} = L/L_U	L_{rW} = L/L_W	L* _{IECsRGB_W} = s_WL_N ^{1/2,4}	L* _{TUBLOG_U} = t_Ulog(L_N) +50
Weiß P1 (Licht)	224 =20*11,2	448 =40*11,2	11,2	2,24	139=50+89 = s (2,24) ^{1/2,4}	125=50+77 = t log(11,20)+50
Weiß W (Fluoreszenzpapier)	100 =20*5	200 =40*5	5	1,00	100=50+50 = s (1,00) ^{1/2,4}	100=50+52 = t log(5,00)+50
Hellgrau H (Papier)	44,8 =20*2,24	89,6 =40*2,24	2,24	0,45	71=50+21 = s (0,45) ^{1/2,4}	75=50+27 = t log(2,24)+50
Grau U (Papier)	20	40 40*1	1	0,20	51=50+1 = s (0,20) ^{1/2,4}	50=50+2 = t log(1,00)+50
Dunkelgrau D (Papier)	8,9 =20/2,24	17,8 40/2,24	0,45	0,09	36=50-13 = s (0,09) ^{1/2,4}	24=50-23 = t log(0,45)+50
Schwarz N (Papier)	4 =20/5	8 40/5	0,20	0,04	26=50-23 = s (0,04) ^{1/2,4}	0=50-48 = t log(0,20)+50
Schwarz p1 (Glanzpapier)	1,9 =20/11,2	3,6 40/11,2	0,09	0,022	19=50-30 = s (0,02) ^{1/2,4}	-23=50-71 = t log(0,10)+50

Es gilt: IECsRGB_W: s_W=s=100, TUBLOG_U: t_U=t=50/log(5)=72, Y_{NW}=Y/100, Y_{NU}=Y/20

fgo31-7n

TUB-Prüfvorlage fgo3; Farbmetrische Skalierung von unbunten Farben zwischen Weiß & Schwarz. Kontrast W:N=100:4, P1:p1=224:1,9 mit Y_{nW}, Y_{nU}. Siehe ISO 22028-5, ISO/CIE 11664-4, CIE 230

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/fgos.htm>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240201-fgo3/fgo310np.pdf / .ps
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rh4ta