

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$		Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{D0}=88,60$ für D65)				
		L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
C_{D0}	Cyan (Cyanblau)	86,88	-46,18	-13,57	48,13	199
M_{D0}	Magenta (Magentarot)	57,30	94,34	-58,43	110,97	324
Y_{D0}	Gelb	92,66	-20,72	90,74	93,08	110
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
R_{D0}	Rot (Orangerot)	50,49	76,91	64,54	100,40	19
G_{D0}	Grün (Laubgrün)	83,63	-82,78	79,89	115,04	144
B_{D0}	Blau (Violettblau)	30,39	76,06	-103,59	128,52	290
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{p1}		14,40	0,00	0,00	0,00	0