

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE>Daten für $Y_{P1}=100$		Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte ($Y_{P1}=100,00$ für D65)		
		x	y	X	Y	Z
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
C_{P1}	Cyan (Cyanblau)	0,224	0,328	53,81	78,74	106,98
M_{P1}	Magenta (Magentarot)	0,320	0,154	59,28	28,48	96,99
Y_{P1}	Gelb	0,419	0,505	76,99	92,78	13,85
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
R_{P1}	Rot (Orangerot)	0,640	0,330	41,23	21,26	1,93
G_{P1}	Grün (Laubgrün)	0,300	0,600	35,76	71,52	11,91
B_{P1}	Blau (Violettblau)	0,150	0,060	18,05	7,22	95,06
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	0,312	0,329	95,05	100,00	108,90
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	0,312	0,329	84,21	88,60	96,48
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	0,312	0,329	2,37	2,50	2,72
N_{p1}		0,312	0,329	1,71	1,80	1,96

fgn40-3a

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE>Daten für $Y_{P1}=100$		Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{P1}=100,00$ für D65)				
		L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
C_{P1}	Cyan (Cyanblau)	91,11	-48,08	-14,13	50,11	199
M_{P1}	Magenta (Magentarot)	60,31	98,22	-60,84	115,54	324
Y_{P1}	Gelb	97,13	-21,57	94,48	96,91	110
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
R_{P1}	Rot (Orangerot)	53,23	80,07	67,19	104,53	19
G_{P1}	Grün (Laubgrün)	87,73	-86,18	83,18	119,78	144
B_{P1}	Blau (Violettblau)	32,30	79,19	-107,86	133,81	290
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{p1}		14,40	0,00	0,00	0,00	0

fgn41-3a

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE>Daten für $Y_{P1}=100$		Normfarb- wertanteile		Normfarbwerte ($Y_{P1}=100,00$ für D65)		
		x	y	X	Y	Z
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
C_{P1}	Cyan (Cyanblau)	0,146	0,344	31,34	73,72	108,90
M_{P1}	Magenta (Magentarot)	0,368	0,147	80,58	32,20	106,09
Y_{P1}	Gelb	0,446	0,537	78,15	94,06	2,80
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
R_{P1}	Rot (Orangerot)	0,708	0,292	63,69	26,26	0,00
G_{P1}	Grün (Laubgrün)	0,170	0,797	14,46	67,79	2,80
B_{P1}	Blau (Violettblau)	0,131	0,046	16,88	5,93	106,09
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	0,312	0,329	95,05	100,00	108,90
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	0,312	0,329	84,21	88,60	96,48
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	0,312	0,329	2,37	2,50	2,72
N_{p1}		0,312	0,329	1,71	1,80	1,96

fgn40-7a

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE>Daten für $Y_{P1}=100$		Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{P1}=100,00$ für D65)				
		L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
C_{P1}	Cyan (Cyanblau)	88,79	-106,24	-19,32	107,98	194
M_{P1}	Magenta (Magentarot)	63,50	130,51	-61,18	144,14	333
Y_{P1}	Gelb	97,66	-21,48	136,88	138,56	107
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
R_{P1}	Rot (Orangerot)	58,29	117,31	100,50	154,48	14
G_{P1}	Grün (Laubgrün)	85,90	-172,32	116,61	208,07	153
B_{P1}	Blau (Violettblau)	29,23	86,10	-120,27	147,92	287
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{p1}		14,40	0,00	0,00	0,00	0

fgn41-7a

Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>
 Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/fgn4/fgn410na.txt> / .ps

TUB-Registrierung: 20230801-fgn4/fgn410na.txt / .ps
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rh4ta