

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{P1}=100$		Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{P1}=100,00$ für D65)				
		L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
C_{P1}	Cyan (Cyanblau)	88,79	-106,24	-19,32	107,98	194
M_{P1}	Magenta (Magentarot)	63,50	130,51	-61,18	144,14	333
Y_{P1}	Gelb	97,66	-21,48	136,88	138,56	107
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
R_{P1}	Rot (Orangerot)	58,29	117,31	100,50	154,48	14
G_{P1}	Grün (Laubgrün)	85,90	-172,32	116,61	208,07	153
B_{P1}	Blau (Violettblau)	29,23	86,10	-120,27	147,92	287
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{p1}		14,40	0,00	0,00	0,00	0