

PostScript-Farbparameter und 1-Minus-Relation (1MR) von *rgb* und *cmlyk*

- 01 Farbparameter *setgray*, *setrgbcolor* und *setcmlykcolor* in *PostScript*.
02
03 k *setgray* mit $0 \leq k \leq 1$ definiert Farben im Raum *DeviceGray*.
04 Für $k=0$ ist die Farbe Schwarz, für $k=1$ ist die Farbe Weiß.
05 Für $0 \leq k \leq 1$ wird eine graue Farbe zwischen Schwarz und Weiß definiert.
06
07 $r\ g\ b$ *setrgbcolor* mit $0 \leq r, g, b \leq 1$ definiert Farben im Raum *DeviceRGB*.
08 Für $r=g=b=0$ ist die Farbe Schwarz, für $r=g=b=1$ ist die Farbe Weiß.
09 Für $0 \leq r, g, b \leq 1$ sind viele Farben einschließlich Graus definiert.
10
11 $c\ m\ y\ k$ *setcmlykcolor* mit $0 \leq c, m, y, k \leq 1$ definiert Farben im Raum *DeviceCMYK*.
12 Wenn $k=0$ und $c=m=y=1$ ist die Farbe Schwarz, für $c=m=y=0$ ist die Farbe Weiß.
13 Wenn $c=m=y=0$ und $k=1$ ist die Farbe Schwarz, für $k=0$ ist die Farbe Weiß.
14 Für $0 \leq c, m, y \leq 1$ und $k=0$ sind viele Farben einschließlich Graus definiert.
15
16 Für $0 \leq c, m, y \leq 1$ und $k=0$ kann das Minimum von $\{c, m, y\}$ ersetzt werden durch k .
17 In diesem Fall sind die neuen Parameter von *setcmlykcolor* $\{c-k, m-k, y-k, k\}$.
18 Zeilen 16 und 17 definieren die 1-Minus-Relation für die *cmlyk*-Werte.
19 Die 1-Minus-Relation für Werte von *rgb* und *cmlyk* ist $r=1-c, g=1-m, b=1-y$.

Zeilen 03 bis 14: Parameter von *setgray*, *setrgbcolor* und *setcmlykcolor*.

Zeilen 16 bis 19: 1-Minus-Relation zwischen $\{c, m, y, 0\}$, $\{c, m, y, k\}$ und $\{r, g, b\}$.