

Basic television colour or mixture colour for D65 CIE data: $Y_{WP_2}=360$	CIELAB data $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($Y_{d,P_2}=360$ for White D65)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>three additive mixture colours of ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
C_{P2} Cyan 360 ($rgb^*=0\ p\ p$)	154,03	-76,32	-22,43	79,55	199
M_{P2} Magenta 360 ($rgb^*=p\ 0\ p$)	105,15	155,92	-96,58	183,41	324
Y_{P2} Yellow 360 ($rgb^*=p\ p\ 0$)	163,59	-34,25	149,97	153,84	110
<i>three additive basic colours of ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
R_{P2} Red 360 ($rgb^*=p\ 0\ 0$)	93,90	127,11	106,67	165,94	19
G_{P2} Green 360 ($rgb^*=0\ p\ 0$)	148,67	-136,81	132,04	190,14	144
B_{P2} Blue 360 ($rgb^*=0\ 0\ p$)	60,67	125,71	-171,22	212,41	290
<i>achromatic colours with different normalization:</i>					
W_{P2} White 360 ($rgb^*=p\ p\ p$) $p=1,61$	161,78	0,00	0,00	0,00	0,00
W_{D0} White 90 ($rgb=rgb^*=1\ 1\ 1$)	95,99	0,00	0,00	0,00	0,00
N_{d0} Black 2,5 ($rbg=rgb^*=0\ 0\ 0$)	16,74	-0,00	0,00	0,00	0,00
N_{p1} Black 1,8 ($rgb^*=q\ q\ q$) $q=-0,03$	13,35	0,00	0,00	0,00	0,00