

Basic television colour or mixture colour for D65 CIE data: $Y_{WP1}=180$	CIELAB data $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{d,P1}=180$ for White D65)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>three additive mixture colours of ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
C_{P1} Cyan 180 ($rgb^*=0\ p\ p$)	118,95	-60,58	-17,81	63,14	199
M_{P1} Magenta 180 ($rgb^*=p\ 0\ p$)	80,15	123,76	-76,65	145,57	324
Y_{P1} Yellow 180 ($rgb^*=p\ p\ 0$)	126,54	-27,18	119,03	122,10	110
<i>three additive basic colours of ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
R_{P1} Red 180 ($rgb^*=p\ 0\ 0$)	71,22	100,89	84,66	131,71	19
G_{P1} Green 180 ($rgb^*=0\ p\ 0$)	114,70	-108,59	104,80	150,91	144
B_{P1} Blue 180 ($rgb^*=0\ 0\ p$)	44,85	99,77	-135,89	168,59	290
<i>achromatic colours with different normalization:</i>					
W_{P1} White 180 ($rgb^*=p\ p\ p$) $p=1,25$	125,10	0,00	0,00	0,00	0,00
W_{D0} White 90 ($rgb=rgb^*=1\ 1\ 1$)	95,99	0,00	0,00	0,00	0,00
N_{d0} Black 2,5 ($rbg=rgb^*=0\ 0\ 0$)	16,74	-0,00	0,00	0,00	0,00
N_{p1} Black 1,8 ($rgb^*=q\ q\ q$) $q=-0,03$	13,35	0,00	0,00	0,00	0,00