

Basic television colour or mixture colour for D65 TLS00(a); $Y_W=88,6+2,5$	chromaticity		tristimulus values ($L^*_{D0}=95,4$ for D65)			<i>adapted=</i> standard CIELAB data LAB^*_d ($L^*_{D0}=95,4$ for white; $L^*_{d0}=16,74$ for black)					<i>relative</i> CIELAB data lab^*_d ($L^*_{D0}=95,4$ for white; $L^*_{d0}=16,74$ for black)								
	x_d	y_d	X_d	Y_d	Z_d	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$	r^*_d	g^*_d	b^*_d	n^*	c^*	h^*	e^*_e	u^*_e	t^*
<i>three additive mixture colours: television colours acc. to ITU-R BT.709-3 & IEC 61966-2-1 (sRGB colour space R=2,5%)</i>																			
C_{D0} cyan (cyan blue)	0,228	0,329	48,71	70,30	94,79	87,14	-44,44	-13,14	46,32	196	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,546	0,578	G31B	0,50
M_{D0} magenta (magenta red)	0,321	0,162	53,43	27,04	86,23	59,01	89,33	-55,69	105,26	328	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,911	0,875	B50R	0,50
Y_{D0} yellow	0,414	0,497	68,67	82,33	14,67	92,74	-20,06	84,97	87,30	103	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,287	0,289	Y15G	0,50
<i>three additive basic colours: television colours according to ITU-R BT.709-3 & IEC 61966-2-1 (sRGB colour space R=2,5%)</i>																			
R_{D0} red (orange red)	0,600	0,330	37,89	20,82	4,41	52,76	71,63	49,87	87,29	35	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,097	0,036	R14Y	0,50
G_{D0} green (leaf green)	0,301	0,581	33,18	64,08	13,00	84,01	-79,02	73,94	108,20	137	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,380	0,411	Y64G	0,50
B_{D0} blue (violet blue)	0,161	0,079	17,93	8,73	84,57	35,47	64,92	-95,08	115,12	304	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,845	0,822	B28R	0,50
<i>achromatic display colours:</i>																			
P0 peak white, 100,00%	0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,05
D0 diffuse white, 88,6%	0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,00
n0 diffuse black, 2,5%	0,313	0,329	2,38	2,50	2,72	16,74	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00
p1 peak black, 1,8%	0,313	0,329	1,71	1,80	1,96	13,35	0,00	0,00	0,00	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-