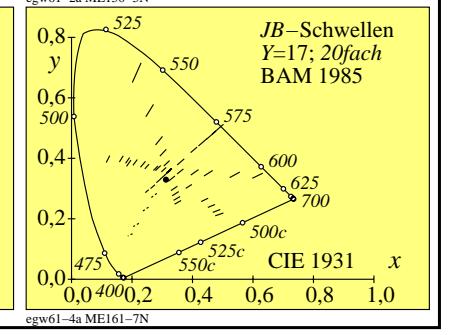
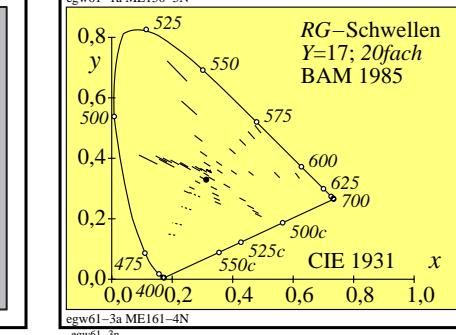
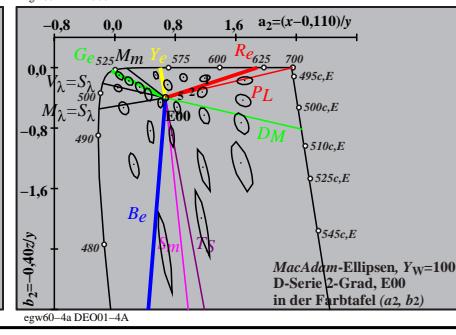
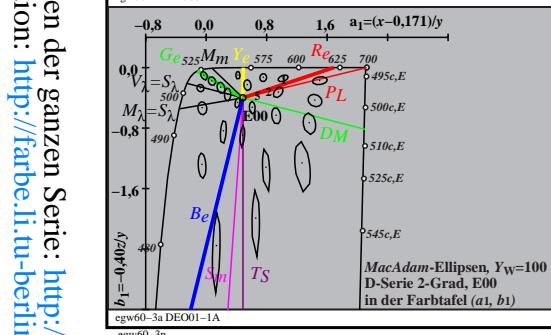
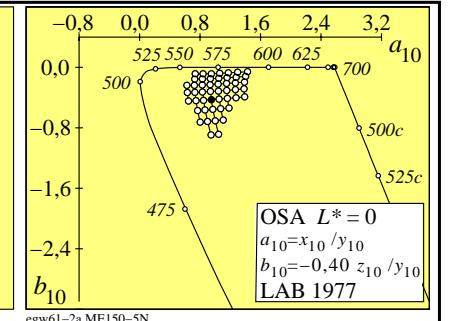
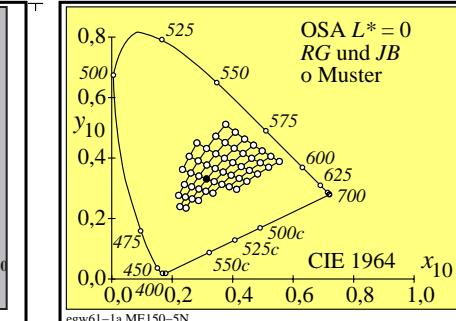
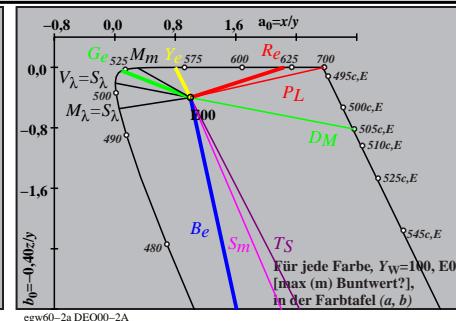
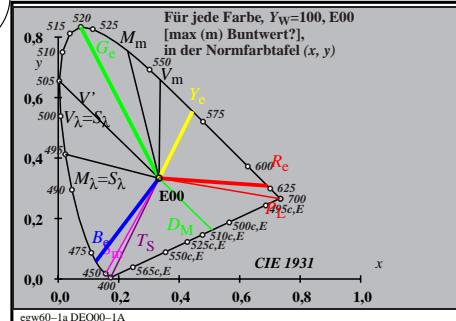


Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>



Linienelement-Gleichungen nach CIE 230:219

Farbschwellen-(t)Funktion $f_t(x) = \Delta Y_t = \Delta x Y_u$ [0]

$\Delta Y_t = (A_1 + A_2 Y)/A_0$ $A_0=1,5$, $A_1=0,0170$, $A_2=0,0058$

$f_{tu}(x) = \frac{\Delta Y_t}{\Delta Y_{tu}} = \frac{1+b x}{1+b}$ $b=A_2 Y_u/A_1$ $x=Y/Y_u$ [1]

$F_{tu}(x) = \int f_{tu}(x) dx = \int \frac{b}{1+bx} dx$ [2]

Beispiel für $\Delta Y_{tu}(x)$, ΔY_t mit $x=Y/Y_u$, $x_u=1$, $b=6,141$:

$L^*_{tu}(x) = \frac{L^*_t(x)}{L^*_{tu}(x)} = \frac{\ln(1+b x)}{\ln(1+b)}$ [3]

$f_{tu}(x) = \frac{\Delta Y_t}{\Delta Y_{tu}} = \frac{1+b x}{1+b}$ [4]

egw60-5a ens00-5n

Linienelementgleichungen: Helligkeit-Leuchtdichte¹⁾

Einfache Gleichung nach dem **Weber-Fechner-Gesetz** zwischen der Helligkeit L^* und der Leuchtdichte L

$\frac{\Delta L^*}{L^*} = n \frac{\Delta L}{L}$ [1]

Es wird an der Leuchtdichteschwelle angenommen L_s

$\frac{\Delta L^*}{L^*+L^*_s} = n \frac{\Delta L}{L+L_s}$ [2]

Beidseitige Integration und Forderung $L^*=0$ für $L=0$

$L^* = L^*_s [(1+s \frac{L}{L_s})^n - 1]$ [3]

Kleine Änderung Schwellenfaktor s und $L^*=0$ für $L=L_s$

$L^* = L^*_s [(1+s \frac{L-L_s}{L_s})^n - 1]$ [4]

¹⁾ Richter, Klaus., (1969), Antagonistic signals in colour vision and relation with the perceived colour order (in German). Dis. Universität Basel, 150 pages, see 115-123, 74 MB, siehe freies Herunterladen <https://edoc.unibas.ch/72306/>

²⁾ Newhall, S.M., Nickerson, D., Judd, D.B. (1943), Final report of the O.S.A. subcommittee on the spacing of Munsell Colors, OSA 33, 385-418, see p. 417

³⁾ ISO/CIE 11664-4:2019 Colorimetry, CIE 1976 $L^*a^*b^*$ colour space

egw60-6a ens00-8n

egw60-7n

Linienelement-Gleichungen: Lautheit – Schallpegel¹⁾

Einfache Gleichung nach dem **Weber-Fechner-Gesetz** zwischen der Lautheit N^* und dem Schallpegel E

$\frac{\Delta N^*}{N^*} = n \frac{\Delta E}{E}$ [1]

Es wird an der Hörschwelle angenommen E_s

$\frac{\Delta N^*}{N^*+N^*_s} = n \frac{\Delta E}{E+E_s}$ [2]

Beidseitige Integration und Forderung $N^*=0$ für $E=0$

$N^*=N^*_s [(1+\frac{E}{E_s})^n - 1]$ [3]

Kleine Änderung Schwellenfaktor s und $N^*=0$ für $E=E_s$

$N^*=N^*_s [(1+s \frac{E-E_s}{E_s})^n - 1]$ [4]

¹⁾ Zwicker, E., Feldkeller, R., (1967), Das Ohr als Nachrichtenempfänger (the ear as information receiver), Hirzel-Verlag, 232 pages, see 133-139

egw60-6a ens00-6n

Linienelementgleichungen: Helligkeit–Hellbezugswert¹⁾

Richter¹⁾ benutzte folgende Gleichung zur Annäherung zwischen der Helligkeit L^* und dem Hellbezugswert Y

$L^* = L^*_s [(1+s \frac{Y-Y_s}{L_s})^n - 1]$ [1]

Die Parameter sind für die Munsell Value-Funktion²⁾

$L^*_s=2,5125$ $s=0,4250$ $Y_s=0,1551$ $n=0,3333$ [2]

Die Parameter sind für die CIELAB-Helligkeits-Funktion³⁾

$L^* = 116 (Y/Y_n)^{1/3} - 16$ (0,8 < Y < 100, $Y_n=100$) [3]

$L^*_s=2,5125$ $s=0,4250$ $Y_s=0,1551$ $n=0,3333$ [4]

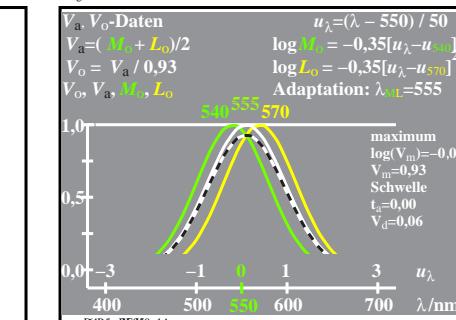
¹⁾ Richter, Klaus., (1969), Antagonistic signals in colour vision and relation with the perceived colour order (in German). Dis. Universität Basel, 150 pages, see 115-123, 74 MB, siehe freies Herunterladen <https://edoc.unibas.ch/72306/>

²⁾ Newhall, S.M., Nickerson, D., Judd, D.B. (1943), Final report of the O.S.A. subcommittee on the spacing of Munsell Colors, OSA 33, 385-418, see p. 417

³⁾ ISO/CIE 11664-4:2019 Colorimetry, CIE 1976 $L^*a^*b^*$ colour space

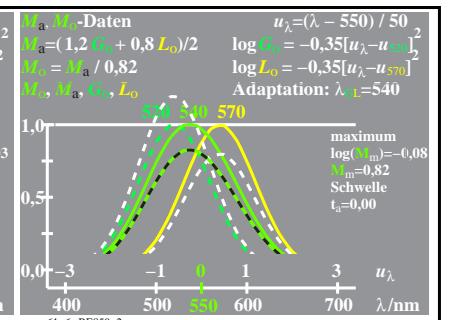
egw60-6a ens00-8n

egw60-7n



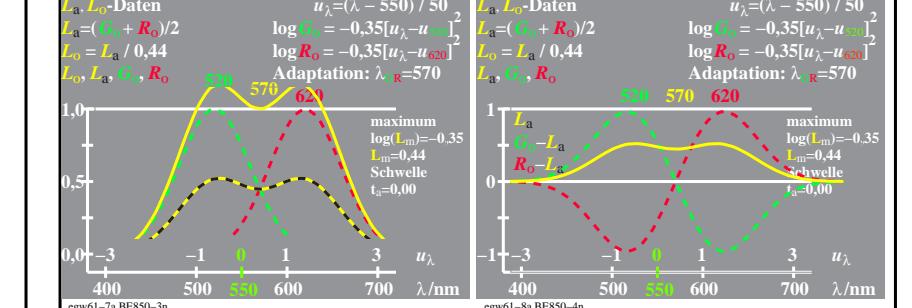
maximum $\log(V_m)=-0,03$
 $v_m=0,93$
Schwelle $t_a=0,00$
 $V_d=0,06$

egw60dp5a-HE850-1A



maximum $\log(M_m)=-0,08$
 $M_m=0,82$
Schwelle $t_a=0,00$

egw61-6a BE850-2n



maximum $\log(L_m)=-0,35$
 $L_m=0,44$
Schwelle $t_a=0,00$

egw61-7a BE850-3n

egw61-7n

TUB-Prüfvorlage egw6; Mischung von 4x4 Bildern für verschiedene Anwendungen
Dies ist ein Beispieltext "case1" für viele Anwendungen; Kurzzeile nicht erlaubt