

Visuelle und andere Eigenschaften der Farbabstands-Datensätze

Kurzname Anzahl der Paare	Mittel Beobachter und Wider- holungen	Farbart des grauen Umfeldes	Material- Eigenschaften	Skalierungs- und Vergleichs- Methode ⁴⁾
OS_L0128	?	nahe CIE D65	Keramic	Skalierung: RS
MU_L0844	?	nahe CIE C	Glanzanstrich	Skalierung: RS
PO_L1308	?	nahe CIE D65?	Photopapier	Skalierung: ?
GU_L0292	?	nahe CIE D65?	Wollfarbe	Skalierung: ?
ZH_L0144	?	nahe CIE D65?	CRT-Farben	Skalierung: ?
BA_L0238	?	nahe CIE D65?	Nylonfarbe	Skalierung: ?
WA_EW060	31x3?	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: RS ³⁾
VA_EV098	14x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: RS ³⁾ 2)
RS_ER032	6x3	nahe CIE D65	Lichtfarben	Skalierung: RS ³⁾
VA_EW098	14x3; 31x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: IS&RS ¹⁾
KA_EW098	17x3; 31x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: IS&RS ¹⁾
KS_EW098	17x3; 31x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: IS&RS ¹⁾
MA_EW098	20x3; 31x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: IS&RS ¹⁾
VA_EV098	14x3; 14x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: IS&RS ¹⁾
KA_EV098	17x3; 14x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: IS&RS ¹⁾
KS_EV098	17x3; 14x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: IS&RS ¹⁾
MA_EV098	20x3; 14x3	nahe CIE D65	Photopapier	Skalierung: IS&RS ¹⁾

Remarks:

¹⁾ Intervall- und Verhältnisskalierung, EW (WANG ratio), EV (VIK ratio), ER (RICHTER ratio)

²⁾ Intervall- und Verhältnisskalierung in gleicher Beobachtungssituation

³⁾ Verhältnisskalierung

⁴⁾ Siehe Teil 1: Terms and definitions