

Visuelle und andere Eigenschaften der Farbabstandsdatensätze

Kurz- Name Anzahl der Paare	Mittel Beobachter und Wider- holungen	Lichtquelle und/oder Umfeld- Farbart nahe	Material- Eigenschaften	Skalierungs- und Vergleichs- Methode
WI_S0418 RD_S0312 LE_S0307 BF_S2776 SS_S0446	10-14 50 12-15 Mean>20 9 x 27	D65 CCT 6100 K D65 D65 D65	Glanzanstrich Glanzanstrich Mattanstrich (Textil) Druck	Eigene Graureihe Ankerpaar Graureihe ³⁾ Graureihe Eigene Graureihe
WA_T0100 1S_T0890 2M_T0399 2S_T0446 2G_T0379	21 x 26 16 x 3 23 x 3 23 x 3 23 x 3	D65 D65 D65 D65 D65	Glanzfarbanstrich Glanzanstrich Glanzanstrich Glanzanstrich Glanzanstrich	festes Ja/Nein ⁴⁾ festes Ja/Nein ⁴⁾ festes Pass/Fail ⁴⁾ festes Pass/Fail ⁴⁾ festes Pass/Fail ⁴⁾
RI_V0330 KI_V0392 AV_V0106	7 x 3 31 4 x 3	D65 (258 Paare) ¹⁾ D65 CCT 4000 K ²⁾	Lichtfarben Photopapier Lichtfarben	Schieber Ja/Nein ⁵⁾ Schieber Ja/Nein ⁵⁾ Schieber Ja/Nein ⁵⁾

Remarks:

- ¹⁾ 72 Paare beobachtet im Umfeld mit der ähnlichsten Farbtemperatur nahe CCT 4000K.
- ²⁾ grosser Bereich $0,1 < Y < 200$; alle Paare beobachtet mit Umfeldfarbart nahe CCT 4000K.
- ³⁾ Graureihe und Ankerpaar.
- ⁴⁾ Pass/Fail-Entscheidung von Farbdifferenz.
- ⁵⁾ Ja/Nein-Erkennbarkeit von Farbdifferenz an der visuellen Schwelle.