

# Visuelle und andere Eigenschaften der Farbabstands-Datensätze

Kurz-Name Anzahl der Paare	Mittel Beobachter und Wider- holungen	Beleuchtung oder Lichtquelle	Material- Eigenschaften	Skalierungs- und Vergleichs- Methode
WI_0418 RD_0312 LE_0307 BF_2776 SS_0446	10–14 50 12–15 Mean>20 9 x 27	D65 hoher Qualität D65 hoher Qualität D65 ( <i>ICS–Texicon</i> ) D65 (3 Arten) D65 ( <i>GretagMb.</i> )	Glanzanstrich Glanzanstrich Mattanstrich (Textil) Druck	Eigene Graureihe Anker-Paar Graureihe <sup>3)</sup> Graureihe Eigene Graureihe
WA_100 1S_0890 2M_0399 2S_0446 2G_0379	21 x 26 16 x 3 23 x 3 23 x 3 23 x 3	D65 ( <i>GretagMb.II</i> ) D65 ( <i>GretagMb.II</i> ) D65 D65 D65	Glanz-Farbanstrich Glanzanstrich Glanzanstrich Glanzanstrich Glanzanstrich	festes Ja/Nein <sup>4)</sup> festes Ja/Nein <sup>4)</sup> festes Pass/Fail <sup>4)</sup> festes Pass/Fail <sup>4)</sup> festes Pass/Fail <sup>4)</sup>
RI_0330 KI_0392 AV_0132	7 x 3 31 4 x 3	D65 (258 Paare) <sup>1)</sup> D65 hoher Qualität CCT = 4000 K <sup>2)</sup>	Lichtfarben photopapier Lichtfarben	Schieber Ja/Nein <sup>5)</sup> Schieber Ja/Nein <sup>5)</sup> Schieber Ja/Nein <sup>5)</sup>

## Remarks:

<sup>1)</sup> 258 im Umfeld D65 und 72 Paare im Umfeld mit der Farbtemperatur CCT 4000K.

<sup>2)</sup> grosser Bereich  $0,1 < Y < 200$ .

<sup>3)</sup> Graureihe und Ankerpaar.

<sup>4)</sup> Pass/Fail-Entscheidung von Farbdifferenz.

<sup>5)</sup> Ja/Nein-Erkennbarkeit von Farbdifferenz.