

Basic offset colour or mixture colour for D65 ORS18 with $Y_W=88,6$	chromaticity		tristimulus values ($Y=88,6$ for white D65)			Standard CIELAB data LAB^* ($L^*=95,4$ for white; $L^*=18,01$ for black)				
	x_d	y_d	X_d	Y_d	Z_d	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
three subtractive basic colours: printing colours acc. to ISO 2846-1										
C_d cyan (cyan blue)	0,165	0,234	18,74	26,62	68,54	58,62	-30,62	-42,74	55,59	234
M_d magenta (magenta red)	0,459	0,235	33,06	16,90	22,01	48,13	75,20	-6,79	75,51	355
Y_d yellow	0,441	0,500	68,06	77,10	9,03	90,37	-11,15	96,17	96,82	97
three subtractive mixture colours: # DIN 33866-colours; ISO reference paper										
R_d red (orange red)	0,608	0,338	30,13	16,75	2,28	47,94	65,31	52,07	83,53	39
G_d green (leaf green)	0,253	0,556	8,71	19,18	6,62	50,90	-62,96	36,71	72,89	150
B_d blue (violet blue)	0,216	0,140	7,17	4,65	21,41	25,72	31,45	-44,35	54,38	305
achromatic colours: # calculated by linear chroma extrapolation in the CIELAB colour space										
$W1$ (ideal white#, D65)	0,320	0,339	94,41	100,00	100,83	100,00	-1,07	5,06	5,17	0
W (ISO paper, D65)	0,320	0,339	83,68	88,60	89,47	95,41	-0,98	4,76	4,86	0
N (black printing colour)	0,312	0,325	2,42	2,52	2,81	18,01	0,50	-0,46	0,69	0
$N0$ (ideal black#, D65)	-	-	0,02	0,00	0,12	0,00	0,84	-1,68	1,89	0

SF570-3

Basic offset colour or mixture colour for D65 ORS18a with $Y_W=88,6$	chromaticity		tristimulus values ($Y=88,6$ for white D65)			adapted CIELAB data $LAB^*_{a,d}$ ($L^*=95,4$ for white; $L^*=18,01$ for black)					relative CIELAB data lab^*_d ($L^*=95,4$ for white; $L^*=18,01$ for black)								
	$x_{a,d}$	$y_{a,d}$	$X_{a,d}$	$Y_{a,d}$	$Z_{a,d}$	$L^*_{a,d}$	$a^*_{a,d}$	$b^*_{a,d}$	$C^*_{ab,a,d}$	$h_{ab,a,d}$	r^*_d	g^*_d	b^*_d	n^*	c^*	h^*	e^*_e	u^*_e	t^*
three subtractive basic colours: printing colours acc. to ISO 2846-1																			
C_d cyan (cyan blue)	0,161	0,228	18,79	26,62	71,32	58,62	-30,34	-45,01	54,30	236	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,656	0,669	G67B	0,50
M_d magenta (magenta red)	0,454	0,232	33,08	16,90	22,90	48,13	75,28	-8,36	75,74	354	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,982	0,931	B72R	0,50
Y_d yellow	0,439	0,494	68,47	77,10	10,48	90,37	-10,26	91,75	92,32	96	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,268	0,264	Y05G	0,50
three subtractive mixture colours: # DIN 33866-colours; ISO reference paper																			
R_d red (orange red)	0,605	0,336	30,15	16,75	2,90	47,94	65,39	50,52	82,63	38	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,105	0,047	R18Y	0,50
G_d green (leaf green)	0,249	0,548	8,72	19,18	7,07	50,90	-62,83	34,96	71,91	151	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,419	0,461	Y84G	0,50
B_d blue (violet blue)	0,215	0,140	7,14	4,65	21,44	25,72	31,10	-44,40	54,22	305	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,847	0,822	B28R	0,50
achromatic colours: # calculated by linear chroma extrapolation in the CIELAB colour space																			
$W1$ (ideal white#, D65)	0,313	0,329	95,05	100,00	108,92	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,05
W (ISO paper, D65)	0,313	0,329	84,21	88,60	96,48	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,00
N (black printing colour)	0,313	0,329	2,40	2,52	2,74	18,01	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00
$N0$ (ideal black#, D65)	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	-0,19	-0,19	-0,19	1,19	0,00	0,00	0,00	-	-0,19

SF570-7