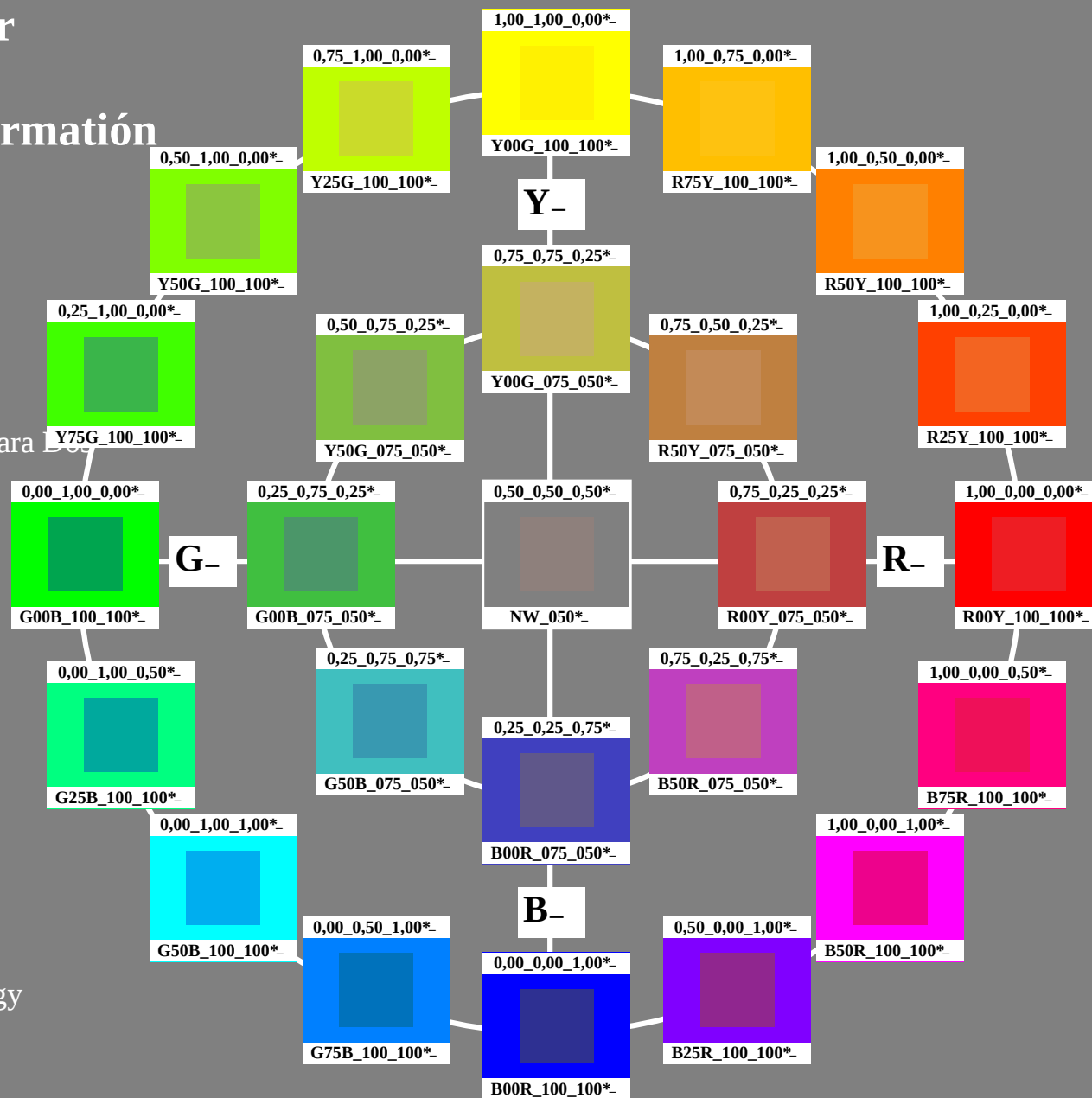


Color e Visión del Color Colores Elementales en la Tecnología de la Información

Author: Prof. Dr. Klaus Richter

25 colores para la medida del color para
círculo di tono con 16 y 8 pasos
pantalla estándar *sRGB*
rgb data: rgb^*_e (izquierda)
tonos elementales H^* , billantez I^* ,
croma C^* : HIC^*_e (derecha)

Impresión especial par la exposición
El Color y la Visión del Color
Section Lighting Technology
of the Berlin University of Technology
Einsteinufer 19, D-10587 Berlin
ver: <http://www.li.tu-berlin.de>
y <http://130.149.60.45/~farbmetrik>



2-103031-L0

PS760-7N

gráfico TUB-PS76; círculo di tono; 16 y 8 pasos
25 colores del estándar para D65

entrada: *rgb/cmyk* -> *rgb/cmyk*
salida: ningún cambio

TUB matrícula: 20130201-PS76/PS76L0FP.PDF /.PS
aplicación para la medida salida en la impresión offset

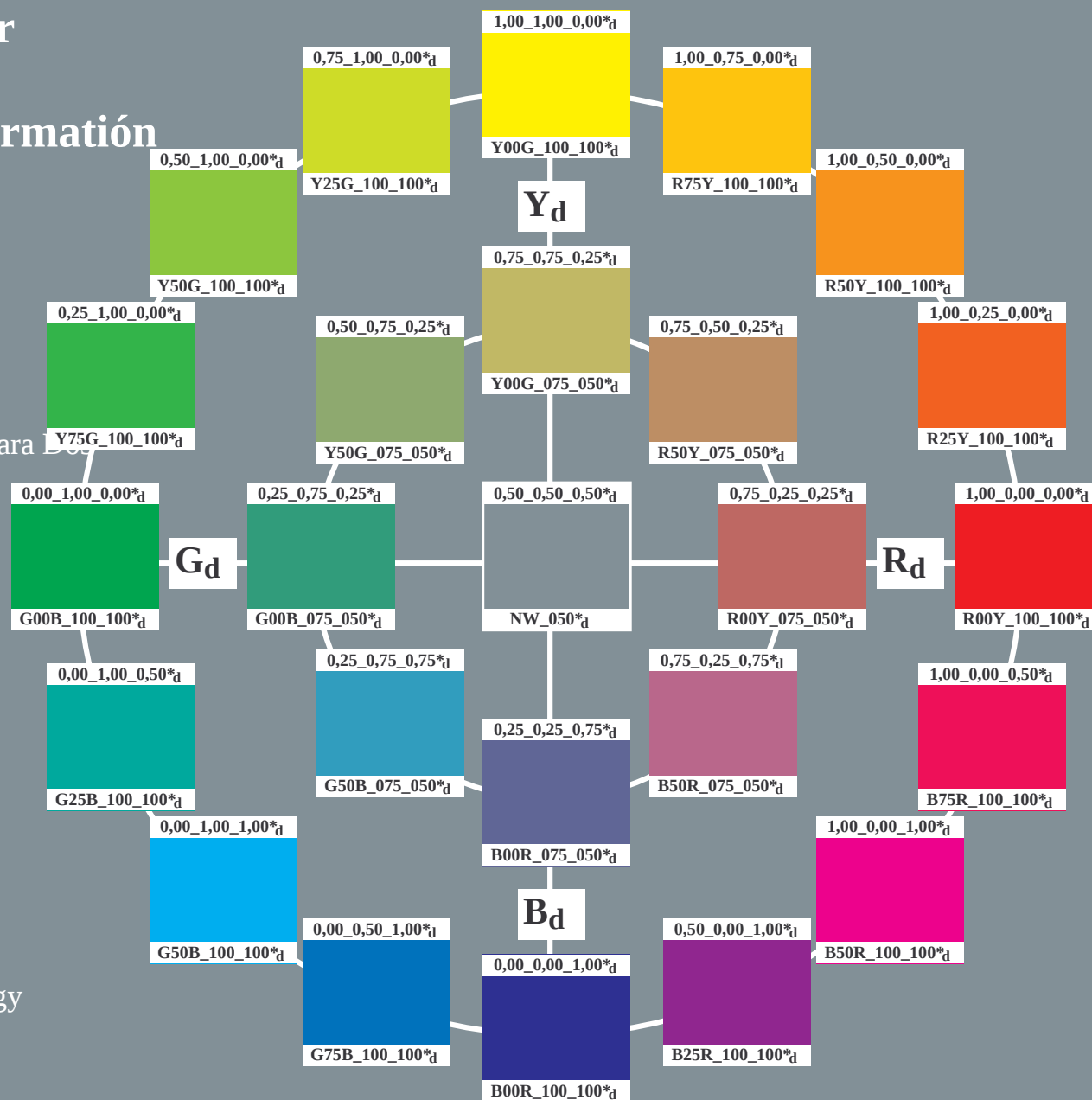
TUB material: code=rha4ta

Color e Visión del Color Colores Elementales en la Tecnología de la Información

Author: Prof. Dr. Klaus Richter

25 colores para la medida del color para
círculo di tono con 16 y 8 pasos
pantalla estándar sRGB
rgb data: rgb^*_e (izquierda)
tonos elementales H^* , billantez I^* ,
croma C^* : HIC^*_e (derecha)

Impresión especial par la exposición
El Color y la Visión del Color
Section Lighting Technology
of the Berlin University of Technology
Einsteinufer 19, D-10587 Berlin
ver: <http://www.li.tu-berlin.de>
y <http://130.149.60.45/~farbmetrik>



2-103131-L0

PS760-72

PE4600L_120830.TXT, 1080 colors, Separation cmy0*

gráfico TUB-PS76; círculo di tono; 16 y 8 pasos
25 colores del estándar para D65, 3D=1, de=0, $cmy0^*$

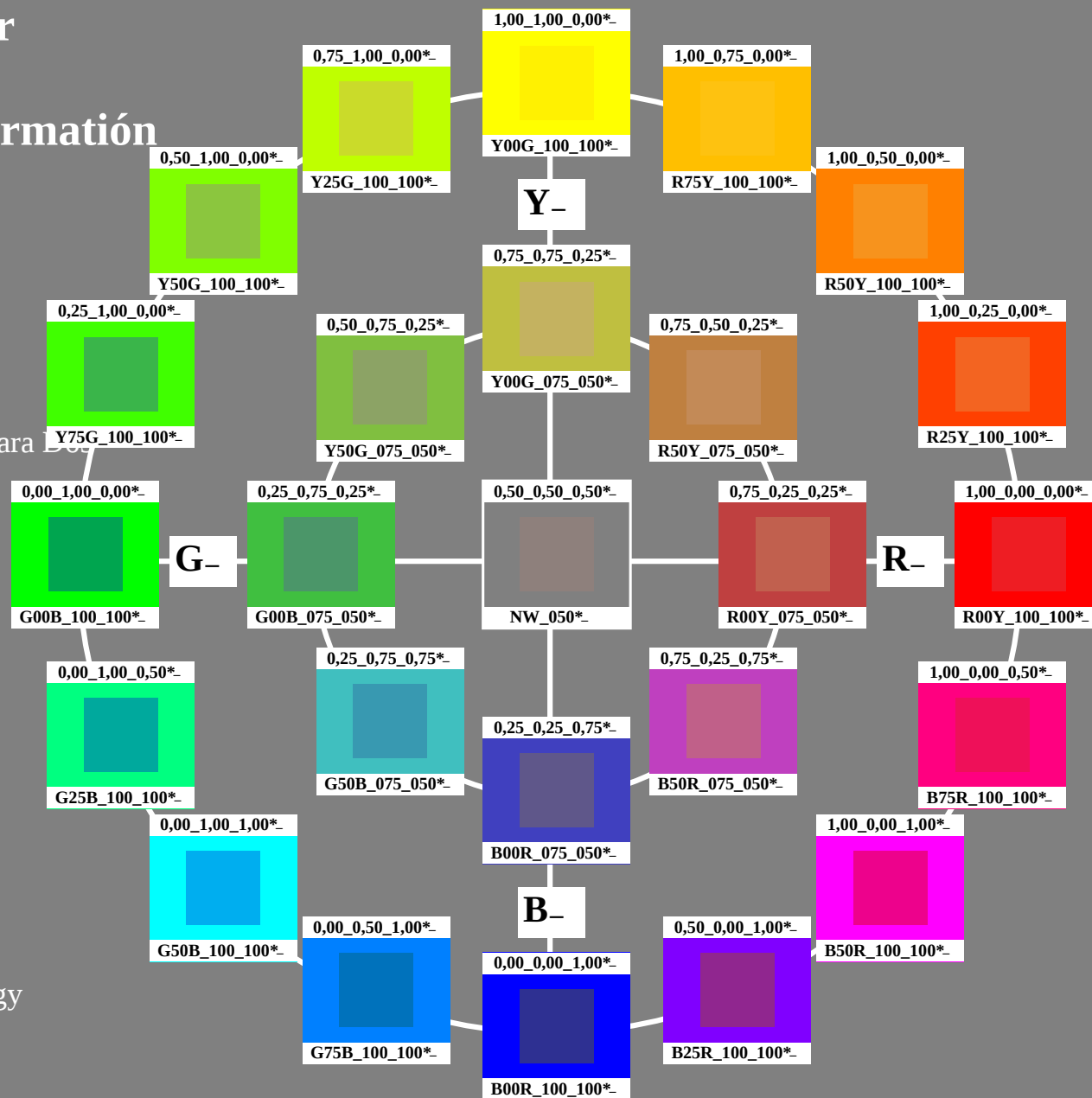
entrada: $rgb/cmyk \rightarrow rgb_{dd}$
salida: 3D-linealización a $cmy0^*_{dd}$

Color e Visión del Color Colores Elementales en la Tecnología de la Información

Author: Prof. Dr. Klaus Richter

25 colores para la medida del color para
círculo di tono con 16 y 8 pasos
pantalla estándar sRGB
rgb data: rgb^*_e (izquierda)
tonos elementales H^* , billantez I^* ,
croma C^* : HIC^*_e (derecha)

Impresión especial par la exposición
El Color y la Visión del Color
Section Lighting Technology
of the Berlin University of Technology
Einsteinufer 19, D-10587 Berlin
ver: <http://www.li.tu-berlin.de>
y <http://130.149.60.45/~farbmetrik>



2-113031-L0

PS760-7N

gráfico TUB-PS76; círculo di tono; 16 y 8 pasos
25 colores del estándar para D65

entrada: $rgb/cmyk \rightarrow rgb/cmyk$
salida: ningún cambio

TUB matrícula: 20130201-PS76/PS76L0FP.PDF /.PS
aplicación para la medida salida en la impresión offset

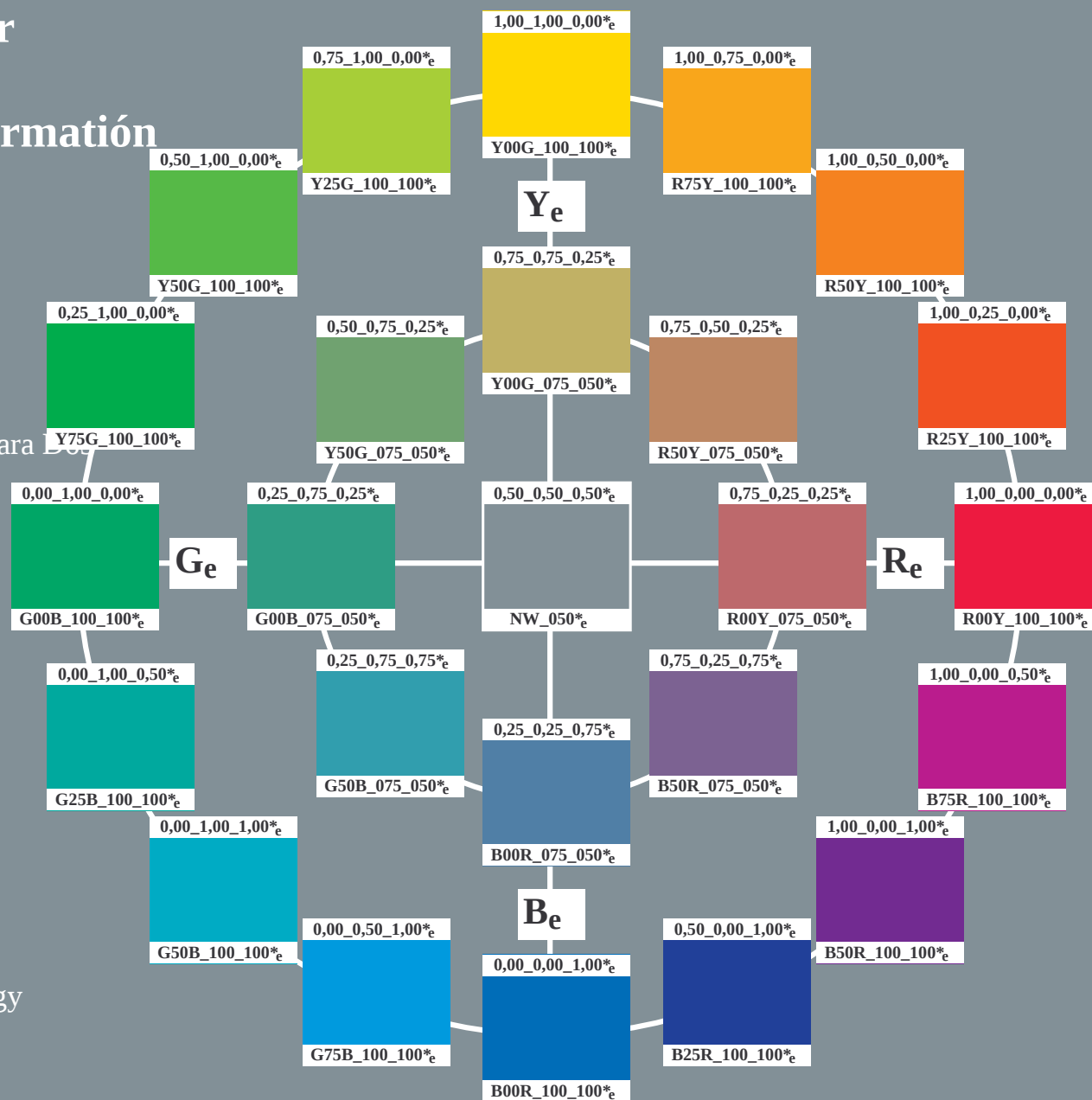
TUB material: code=rha4ta

Color e Visión del Color Colores Elementales en la Tecnología de la Información

Author: Prof. Dr. Klaus Richter

25 colores para la medida del color para
círculo di tono con 16 y 8 pasos
pantalla estándar sRGB
rgb data: rgb^*_e (izquierda)
tonos elementales H^* , billantez I^* ,
croma C^* : HIC^*_e (derecha)

Impresión especial par la exposición
El Color y la Visión del Color
Section Lighting Technology
of the Berlin University of Technology
Einsteinufer 19, D-10587 Berlin
ver: <http://www.li.tu-berlin.de>
y <http://130.149.60.45/~farbmetrik>



2-113131-L0

PS760-73

PE4600L_120830.TXT, 1080 colors, Separation cmy0*

gráfico TUB-PS76; círculo di tono; 16 y 8 pasos
25 colores del estándar para D65, 3D=1, de=1, $cmy0^*$

entrada: $rgb/cmyk \rightarrow rgb_{de}$
salida: 3D-linealización a $cmy0^*_{de}$

TUB matrícula: 20130201-PS76/PS76L0FP.PDF /.PS
aplicación para la medida salida en la impresión offset, separación $cmy0^*$ (CMY0)

TUB material: code=rha4ta