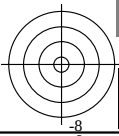
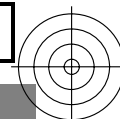


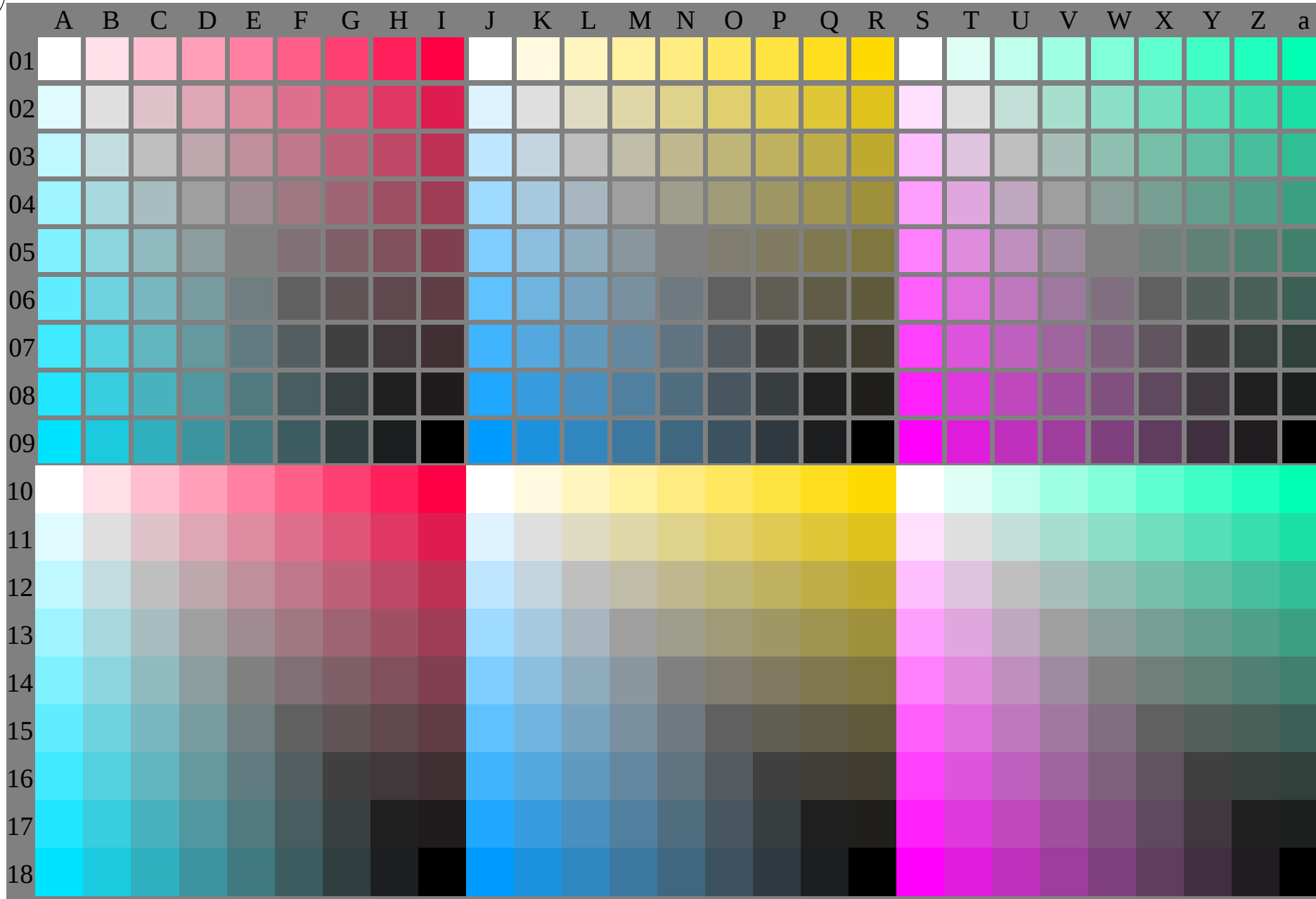
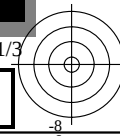
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG890-7N-130-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



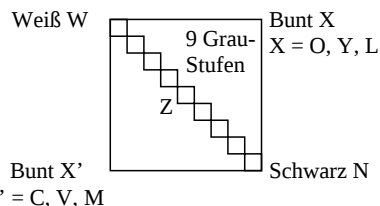
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_{de}$) setcmyk
Ausgabe 130-0: $g_P=1.0$; $g_N=1.0$



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....
Teil 1

OG890-3N-130-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

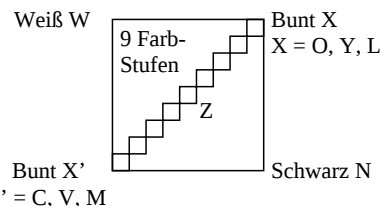
.....
.....
.....

Teil 3

OG890-7N-130-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2

OG891-3N-130-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-130-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-130-2

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-130-2

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

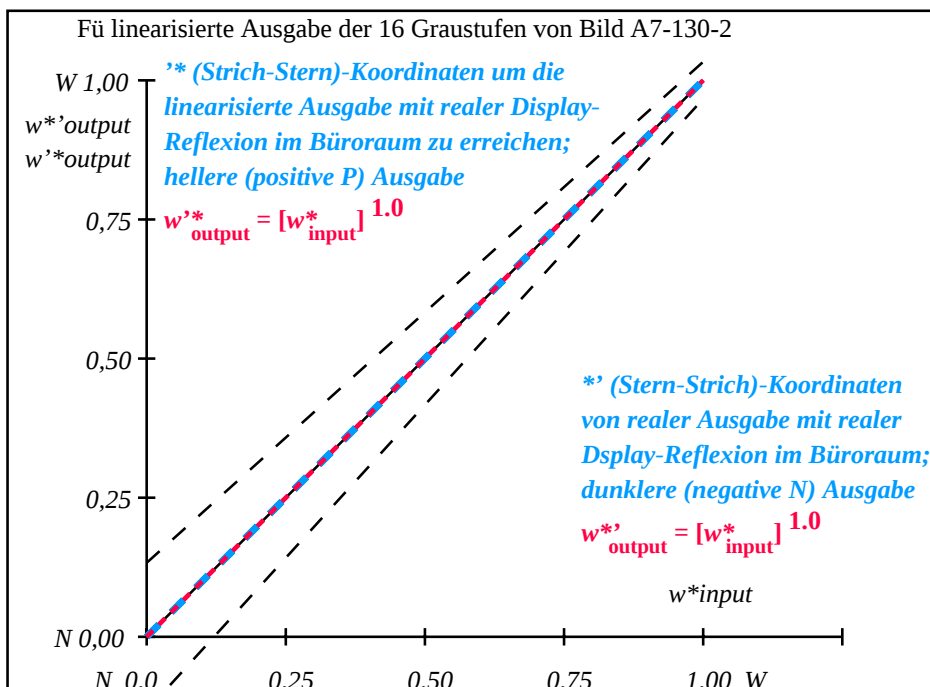
Teil 4

OG891-7N-130-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	Kennzeichnung nach
2	6.36	0.0	0.07	6.36	0.0	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	12.72	0.0	0.13	12.72	0.0	und DIN 33866-1 Anhang G
4	19.08	0.0	0.2	19.08	0.0	
5	25.44	0.0	0.27	25.44	0.0	
6	31.8	0.0	0.33	31.8	0.0	
7	38.16	0.0	0.4	38.16	0.0	
8	44.52	0.0	0.47	44.52	0.0	
9	50.89	0.0	0.53	50.89	0.0	
10	57.25	0.0	0.6	57.25	0.0	
11	63.61	0.0	0.67	63.61	0.0	
12	69.97	0.0	0.73	69.97	0.0	
13	76.33	0.0	0.8	76.33	0.0	
14	82.69	0.0	0.87	82.69	0.0	
15	89.05	0.0	0.93	89.05	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	ΔE* _{CIELAB} = 0.0
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
18	23.85	0.0	0.25	23.85	0.0	
19	47.71	0.0	0.5	47.71	0.0	
20	71.56	0.0	0.75	71.56	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	ΔL* _{CIELAB} = 0.0

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R_{ab,m} = 100$

OG890-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

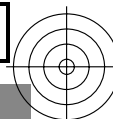
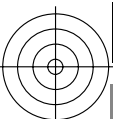


OG891-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	0.0/0.0	6.4/0.7	12.7/1.5	19.1/2.8	25.4/4.6	31.8/7.0	38.2/10.2	44.5/14.2	50.9/19.2	57.2/25.2	63.6/32.3	70.0/40.7	76.3/50.4	82.7/61.6	89.0/74.3	95.4/88.6
$w^*w^*w^*$ setrgb $g_P=1.0$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ _{CIELAB, r} (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0.0	0.067	0.133	0.2	0.267	0.333	0.4	0.467	0.533	0.6	0.667	0.733	0.8	0.867	0.933	1.0

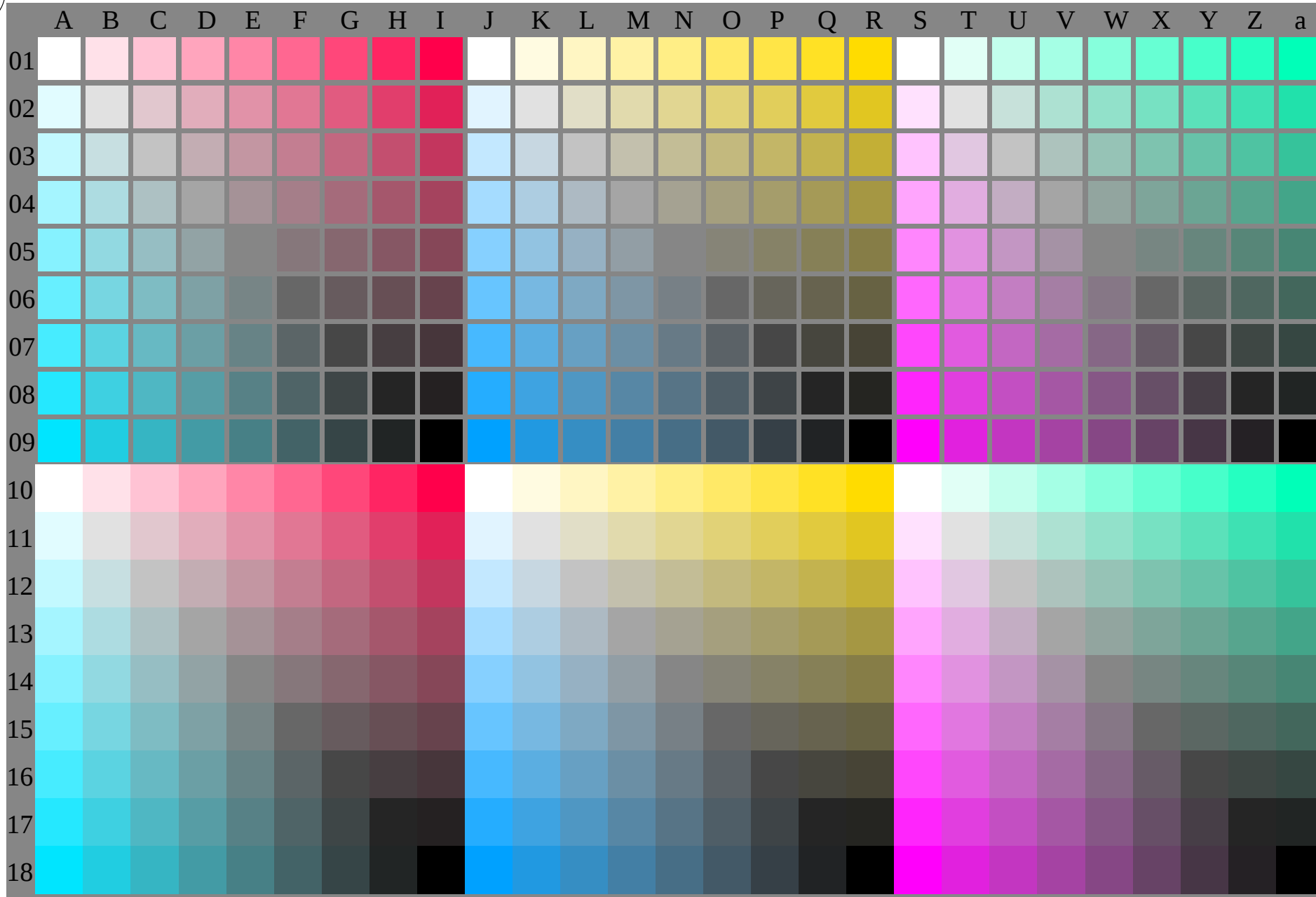
OG890-7N, Bild A7-130-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^*w^*w^*$ setrgbcolor

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_{de}$) setcmyk
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.0$



94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



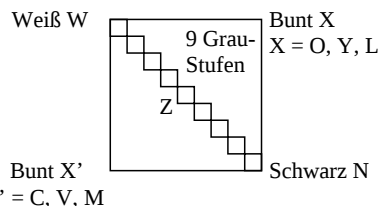
OG890-7N-131-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3

OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_{de}$) setcmyk
Ausgabe 131-0: $g_P=0.92$; $g_N=1.0$

Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-131-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

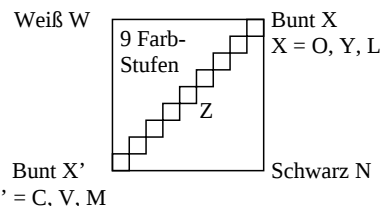
.....
.....
.....

Teil 3

OG890-7N-131-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-131-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-131-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-131-2 unterstreiche Ja/Nein
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> oder unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-131-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

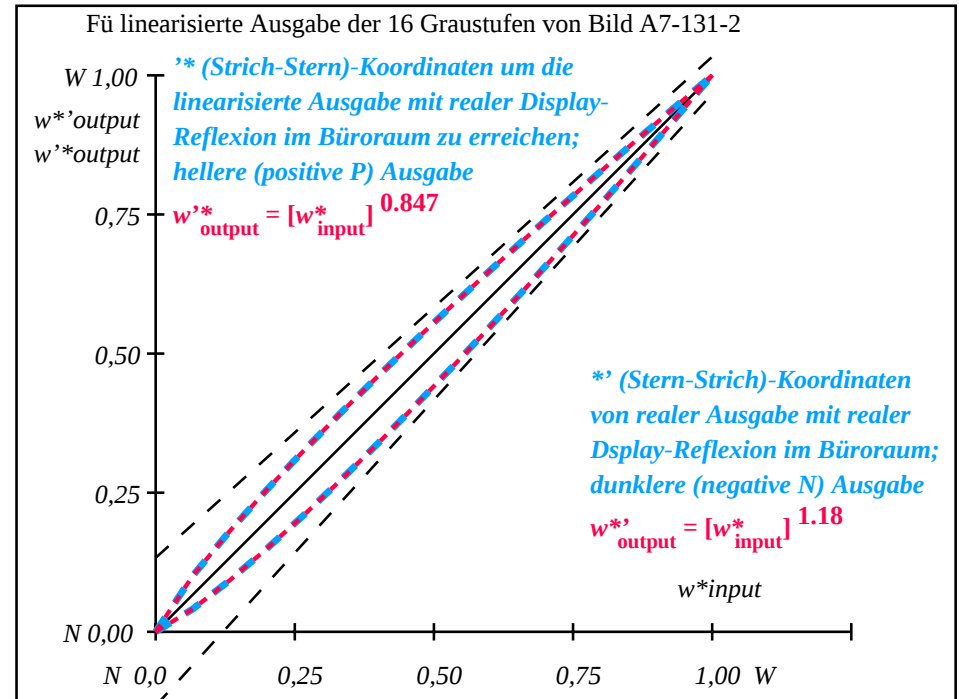
Teil 4

OG891-7N-131-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	11.67 0.0 0.0	0.1 14.73 0.0	0.0 3.06 0.0	0.0 0.0 0.0	3.06	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	17.65 0.0 0.0	0.18 21.96 0.0	0.0 4.3 0.0	0.0 0.0 0.0	4.3	und DIN 33866-1 Anhang G
4	23.63 0.0 0.0	0.26 28.63 0.0	0.0 4.99 0.0	0.0 0.0 0.0	4.99	
5	29.62 0.0 0.0	0.33 34.96 0.0	0.0 5.34 0.0	0.0 0.0 0.0	5.34	
6	35.6 0.0 0.0	0.39 41.05 0.0	0.0 5.46 0.0	0.0 0.0 0.0	5.46	
7	41.58 0.0 0.0	0.46 46.96 0.0	0.0 5.38 0.0	0.0 0.0 0.0	5.38	
8	47.56 0.0 0.0	0.52 52.72 0.0	0.0 5.16 0.0	0.0 0.0 0.0	5.16	
9	53.54 0.0 0.0	0.59 58.36 0.0	0.0 4.82 0.0	0.0 0.0 0.0	4.82	
10	59.52 0.0 0.0	0.65 63.88 0.0	0.0 4.36 0.0	0.0 0.0 0.0	4.36	
11	65.5 0.0 0.0	0.71 69.32 0.0	0.0 3.82 0.0	0.0 0.0 0.0	3.82	
12	71.48 0.0 0.0	0.77 74.67 0.0	0.0 3.19 0.0	0.0 0.0 0.0	3.19	
13	77.47 0.0 0.0	0.83 79.95 0.0	0.0 2.49 0.0	0.0 0.0 0.0	2.49	
14	83.45 0.0 0.0	0.89 85.16 0.0	0.0 1.72 0.0	0.0 0.0 0.0	1.72	
15	89.43 0.0 0.0	0.94 90.31 0.0	0.0 0.89 0.0	0.0 0.0 0.0	0.89	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔE* _{CIELAB} = 3.4
17	5.69 0.0 0.0	0.0 5.69 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	28.12 0.0 0.0	0.31 33.4 0.0	0.0 5.28 0.0	0.0 0.0 0.0	5.28	
19	50.55 0.0 0.0	0.56 55.55 0.0	0.0 5.0 0.0	0.0 0.0 0.0	5.0	
20	72.98 0.0 0.0	0.78 76.0 0.0	0.0 3.02 0.0	0.0 0.0 0.0	3.02	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔL* _{CIELAB} = 2.7
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					R* _{ab,m} = 85	

OG890-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

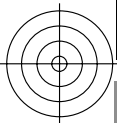


L*/Y _{intended} (absolut)	5.7/0.6	11.7/1.4	17.7/2.4	23.6/4.0	29.6/6.1	35.6/8.8	41.6/12.2	47.6/16.5	53.5/21.5	59.5/27.6	65.5/34.7	71.5/42.9	77.5/52.3	83.4/63.0	89.4/75.1	95.4/88.6
w* w* w* setrgb																
g _p =0.85																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB} , r (relativ)																
w* _{intended}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{out}	0,0	0,101	0,181	0,256	0,327	0,394	0,46	0,525	0,587	0,649	0,71	0,769	0,828	0,886	0,943	1,0

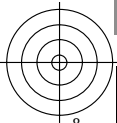
OG890-7N, Bild A7-131-2: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: w* w* w* setrgbcolor

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: cmy0 (->cmy0*_{de}) setcmyk
Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:0,62; Y_N-Bereich 0,46 to <0,9 Ausgabe 131-2: g_p=0.92; g_N=1.0

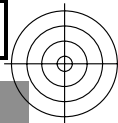
TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
TUB-Material: Code=rha4ta



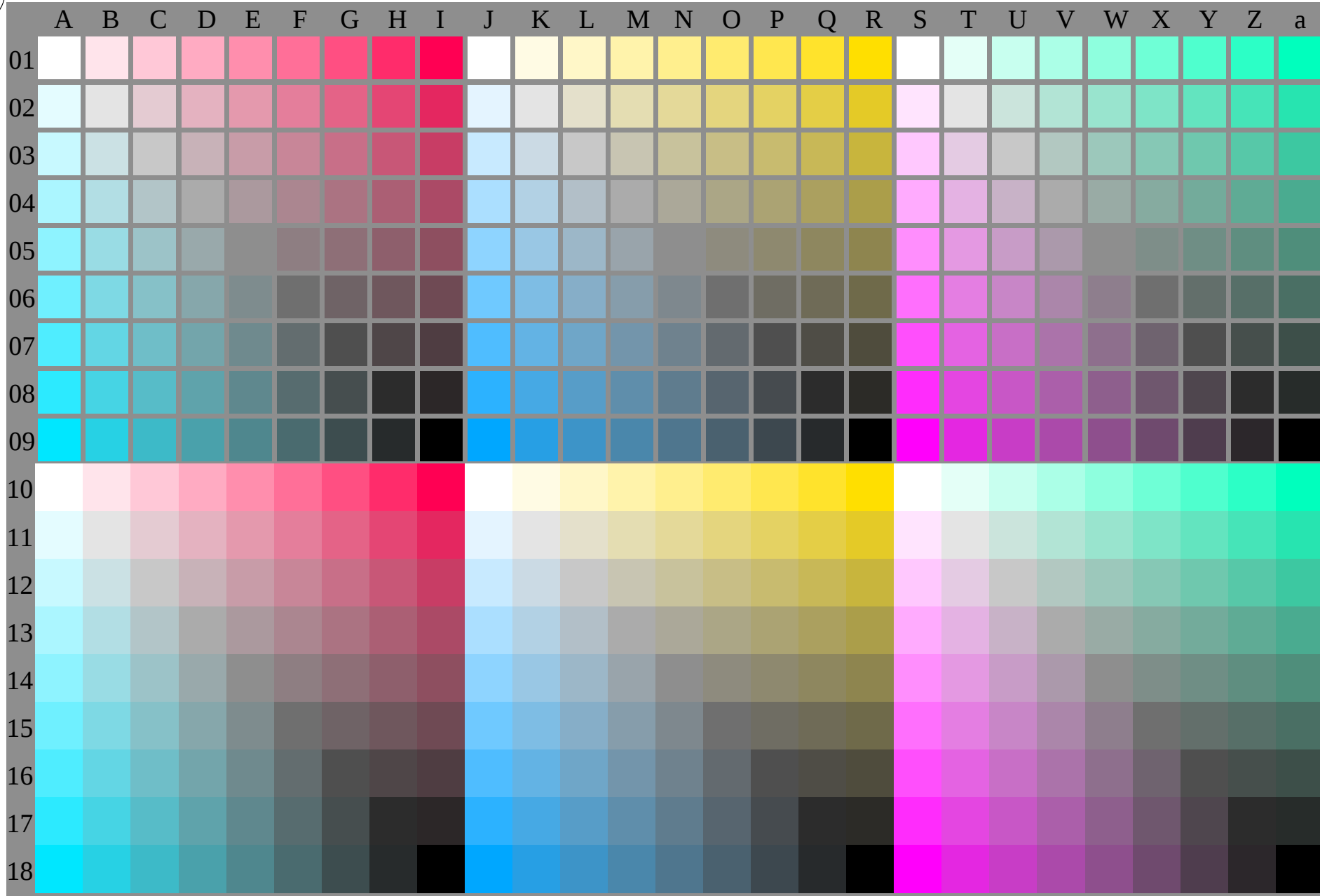
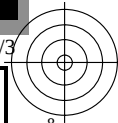
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
 F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
 Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG890-7N-132-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



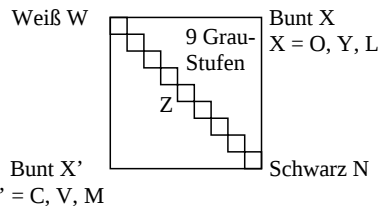
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
 Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) setcmyk$
 Ausgabe 132-0: $g_P=0.85; g_N=1.0$



Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-132-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

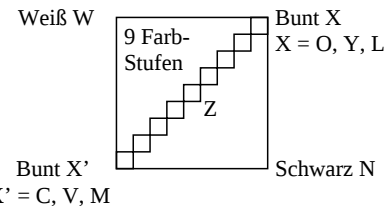
.....

Teil 3

OG890-7N-132-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-132-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-132-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

Bild A7-132-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

Bild A7-132-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

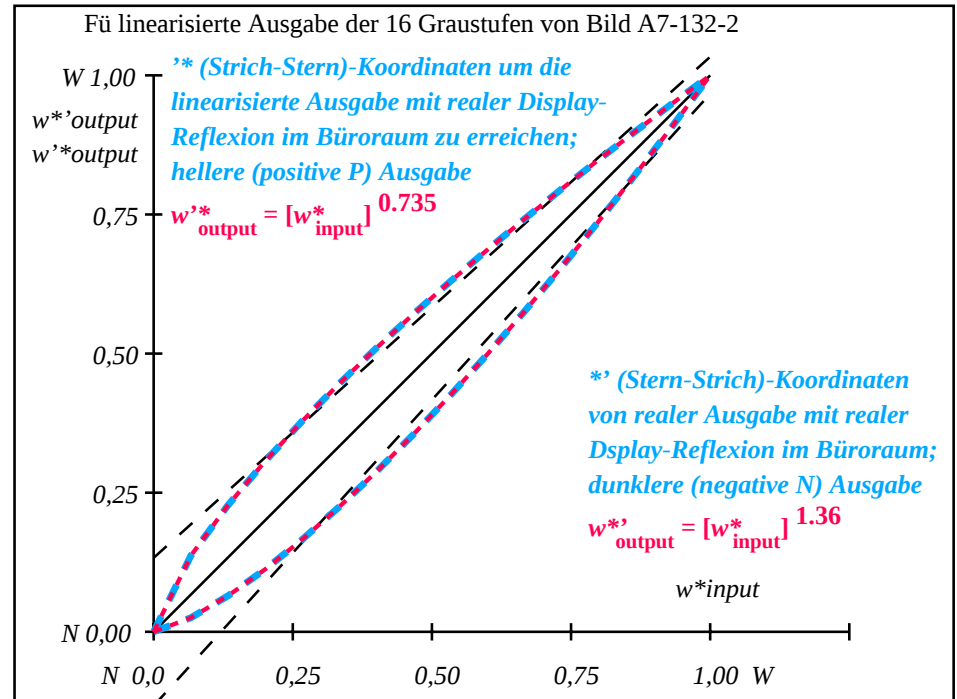
Teil 4

OG891-7N-132-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach		
2	16.62	0.0	0.0	0.14	22.52	0.0	0.0	5.9	0.0	0.0	5.9	ISO/IEC 15775 Anhang G		
3	22.25	0.0	0.0	0.23	30.18	0.0	0.0	7.93	0.0	0.0	7.93	und DIN 33866-1 Anhang G		
4	27.88	0.0	0.0	0.31	36.84	0.0	0.0	8.97	0.0	0.0	8.97			
5	33.5	0.0	0.0	0.38	42.93	0.0	0.0	9.43	0.0	0.0	9.43			
6	39.13	0.0	0.0	0.45	48.63	0.0	0.0	9.5	0.0	0.0	9.5			
7	44.76	0.0	0.0	0.51	54.03	0.0	0.0	9.27	0.0	0.0	9.27			
8	50.39	0.0	0.0	0.57	59.19	0.0	0.0	8.81	0.0	0.0	8.81			
9	56.02	0.0	0.0	0.63	64.17	0.0	0.0	8.15	0.0	0.0	8.15			
10	61.64	0.0	0.0	0.69	68.98	0.0	0.0	7.33	0.0	0.0	7.33			
11	67.27	0.0	0.0	0.74	73.65	0.0	0.0	6.38	0.0	0.0	6.38			
12	72.9	0.0	0.0	0.8	78.2	0.0	0.0	5.3	0.0	0.0	5.3			
13	78.53	0.0	0.0	0.85	82.64	0.0	0.0	4.11	0.0	0.0	4.11			
14	84.15	0.0	0.0	0.9	86.98	0.0	0.0	2.82	0.0	0.0	2.82			
15	89.78	0.0	0.0	0.95	91.23	0.0	0.0	1.45	0.0	0.0	1.45	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)		
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE*CIELAB = 6.0		
17	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0			
18	32.1	0.0	0.0	0.36	41.45	0.0	0.0	9.36	0.0	0.0	9.36			
19	53.2	0.0	0.0	0.6	61.7	0.0	0.0	8.5	0.0	0.0	8.5			
20	74.31	0.0	0.0	0.81	79.32	0.0	0.0	5.01	0.0	0.0	5.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)		
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL*CIELAB = 4.6		
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:												R*ab,m = 74		

OG890-3N-132-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

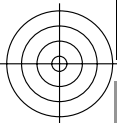


OG891-3N-132-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

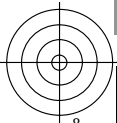
$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	11.0/1.3	16.6/2.2	22.2/3.6	27.9/5.4	33.5/7.8	39.1/10.7	44.8/14.4	50.4/18.7	56.0/23.9	61.6/30.0	67.3/37.0	72.9/45.0	78.5/54.1	84.2/64.4	89.8/75.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_P=0.74$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ CIELAB, r (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0.0	0.137	0.227	0.306	0.379	0.446	0.51	0.571	0.63	0.687	0.742	0.796	0.849	0.9	0.95	1.0

OG890-7N, Bild A7-132-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

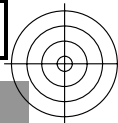
OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0$ (-> $cmy0^*_{de}$) setcmyk
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,8Ausgabe 132-2: $g_P=0.85$; $g_N=1.0$



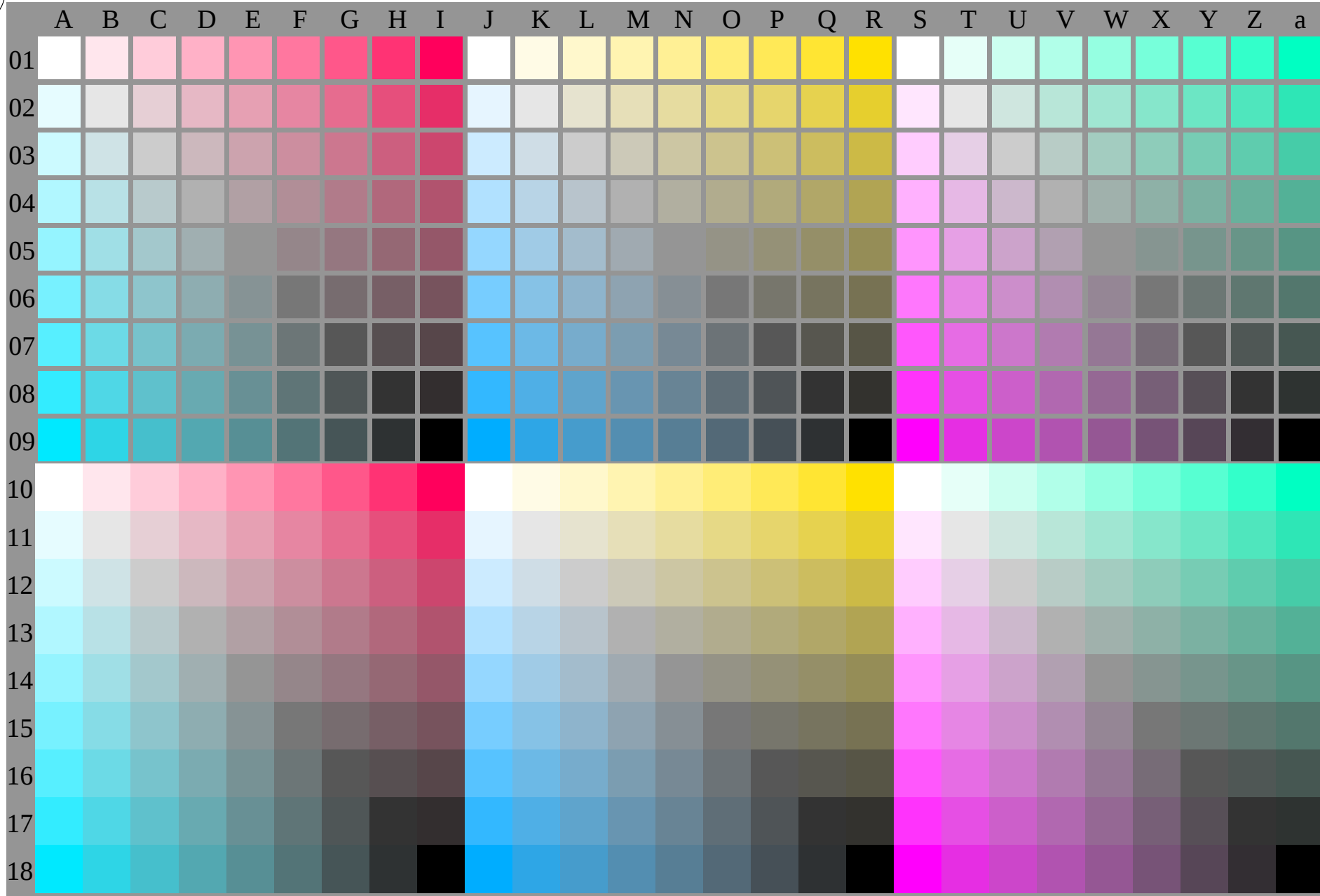
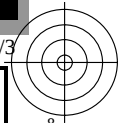
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG890-7N-133-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



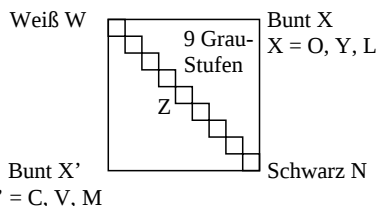
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0 \rightarrow cmy0^*_{de}$ setcmyk
Ausgabe 133-0: $g_P=0.77$; $g_N=1.0$



Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG890-3N-133-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

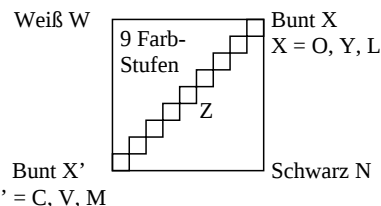
.....
.....
.....

Teil 3

OG890-7N-133-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG891-3N-133-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-133-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

Bild A7-133-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

Bild A7-133-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

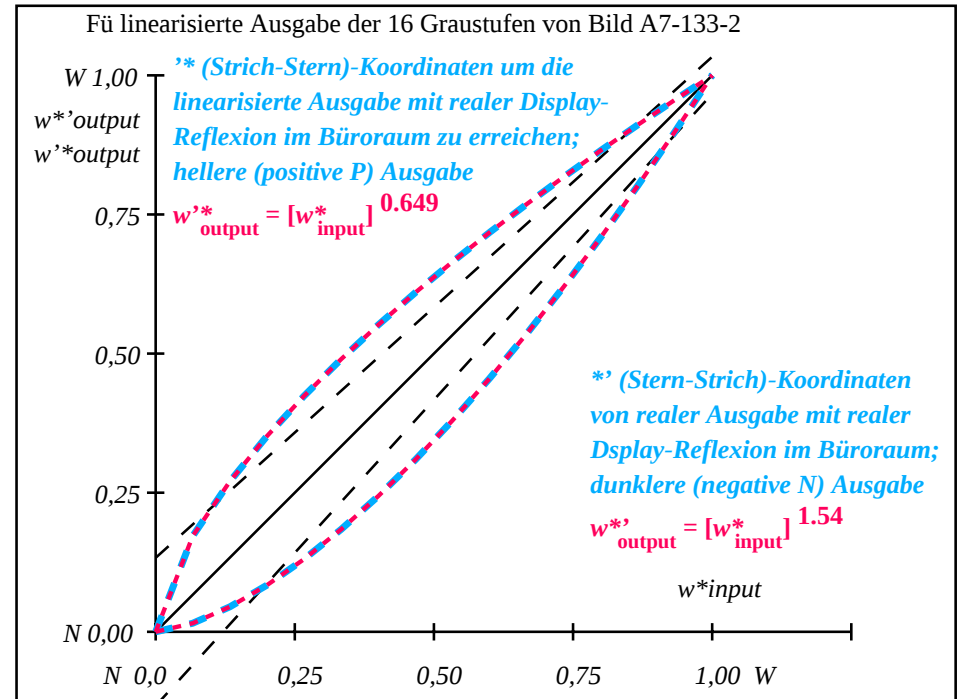
Teil 4

OG891-7N-133-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1		
1	18.01	0.0	0.0	18.01	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	23.17	0.0	0.17	31.35	0.0	8.18	0.0	
3	28.33	0.0	0.27	38.93	0.0	10.6	0.0	
4	33.49	0.0	0.35	45.23	0.0	11.74	0.0	
5	38.65	0.0	0.42	50.82	0.0	12.17	0.0	
6	43.81	0.0	0.49	55.93	0.0	12.12	0.0	
7	48.97	0.0	0.55	60.7	0.0	11.73	0.0	
8	54.13	0.0	0.61	65.2	0.0	11.07	0.0	
9	59.29	0.0	0.66	69.47	0.0	10.18	0.0	
10	64.45	0.0	0.72	73.56	0.0	9.11	0.0	
11	69.61	0.0	0.77	77.49	0.0	7.88	0.0	
12	74.77	0.0	0.82	81.29	0.0	6.52	0.0	
13	79.93	0.0	0.87	84.97	0.0	5.04	0.0	
14	85.09	0.0	0.91	88.54	0.0	3.45	0.0	
15	90.25	0.0	0.96	92.02	0.0	1.77	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	ΔE* _{CIELAB} = 7.6
17	18.01	0.0	0.0	18.01	0.0	0.0	0.0	0.01
18	37.36	0.0	0.41	49.47	0.0	12.11	0.0	12.11
19	56.71	0.0	0.64	67.36	0.0	10.65	0.0	10.65
20	76.06	0.0	0.83	82.22	0.0	6.16	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	ΔL* _{CIELAB} = 5.8
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:							R* _{ab,m} = 67	

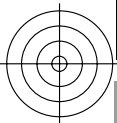
OG890-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



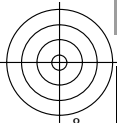
$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	18.0/2.5	23.2/3.8	28.3/5.6	33.5/7.8	38.6/10.5	43.8/13.7	49.0/17.6	54.1/22.1	59.3/27.3	64.4/33.4	69.6/40.2	74.8/47.9	79.9/56.6	85.1/66.2	90.2/76.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_P=0.65$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ $_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0.0	0.173	0.27	0.352	0.424	0.49	0.552	0.61	0.665	0.718	0.769	0.817	0.865	0.911	0.956	1.0

OG890-7N, Bild A7-133-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

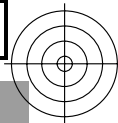
OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) setcmyk$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75 Ausgabe 133-2: $g_P=0.77$; $g_N=1.0$



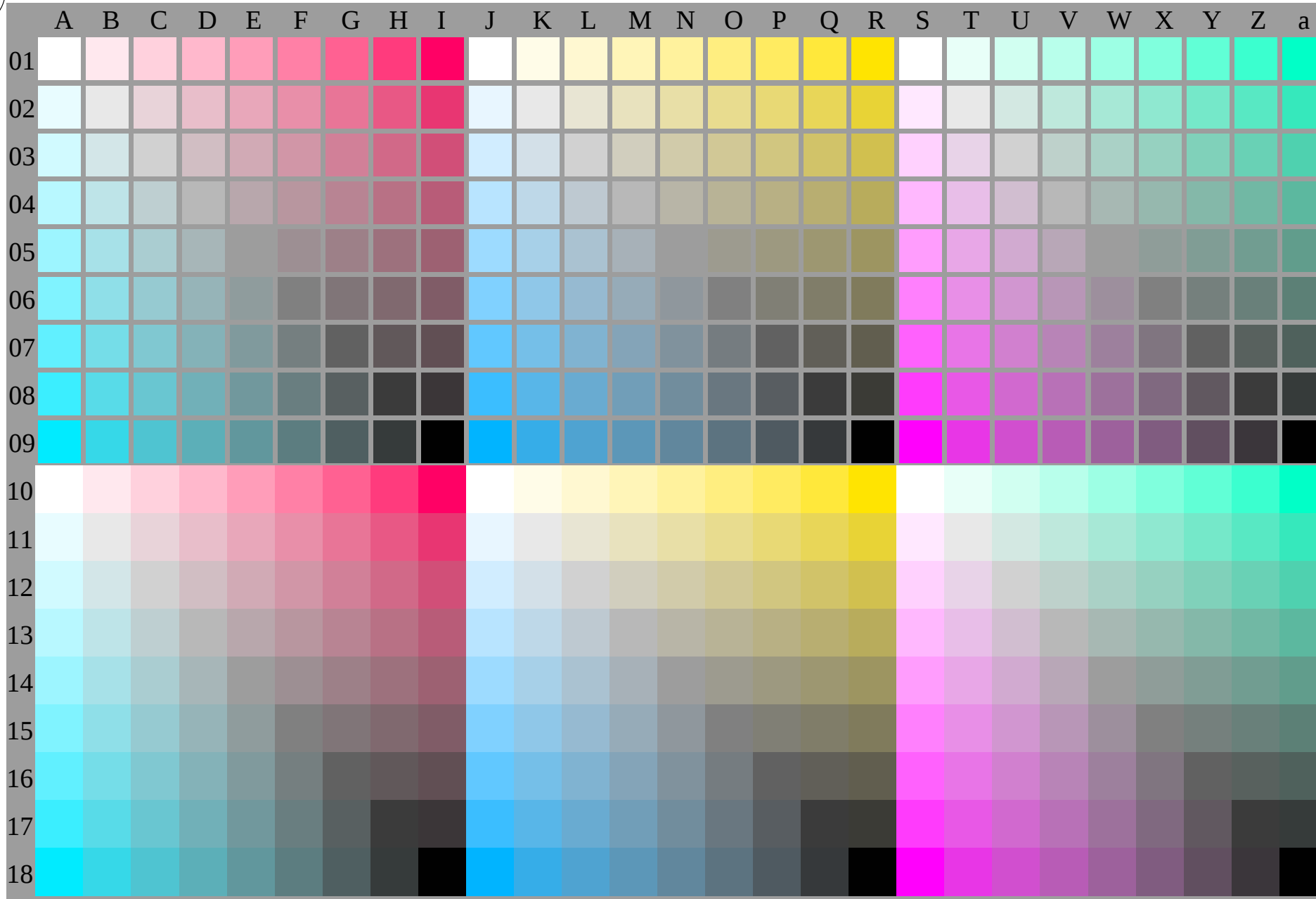
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

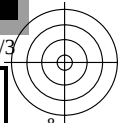


OG890-7N-134-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



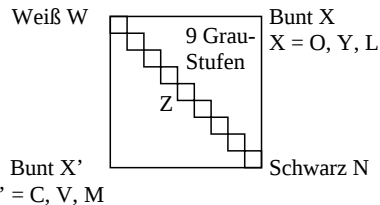
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0 \rightarrow cmy0^*_{de}$ setcmyk
Ausgabe 134-0: $g_P=0.7$; $g_N=1.0$



Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....
Teil 1

OG890-3N-134-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....
.....
.....

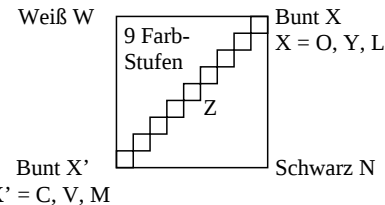
Teil 3

OG890-7N-134-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe: $cmy_0 (-> cmy_0^*_{de}) setcmyk$
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 134-1: $g_P=0.7; g_N=1.0$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2

OG891-3N-134-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-134-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-134-2

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-134-2

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG891-7N-134-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*
1	26.85 0.0 0.0	0.0 26.85 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
2	31.42 0.0 0.0	0.21 41.05 0.0	0.0 0.0 9.63	0.0 0.0 0.0	9.63
3	35.99 0.0 0.0	0.31 48.1 0.0	0.0 0.0 12.11	0.0 0.0 0.0	12.11
4	40.56 0.0 0.0	0.39 53.75 0.0	0.0 0.0 13.18	0.0 0.0 0.0	13.18
5	45.13 0.0 0.0	0.46 58.64 0.0	0.0 0.0 13.51	0.0 0.0 0.0	13.51
6	49.7 0.0 0.0	0.53 63.05 0.0	0.0 0.0 13.34	0.0 0.0 0.0	13.34
7	54.27 0.0 0.0	0.59 67.09 0.0	0.0 0.0 12.82	0.0 0.0 0.0	12.82
8	58.84 0.0 0.0	0.64 70.87 0.0	0.0 0.0 12.02	0.0 0.0 0.0	12.02
9	63.41 0.0 0.0	0.69 74.42 0.0	0.0 0.0 11.01	0.0 0.0 0.0	11.01
10	67.99 0.0 0.0	0.74 77.79 0.0	0.0 0.0 9.81	0.0 0.0 0.0	9.81
11	72.56 0.0 0.0	0.79 81.01 0.0	0.0 0.0 8.46	0.0 0.0 0.0	8.46
12	77.13 0.0 0.0	0.84 84.1 0.0	0.0 0.0 6.97	0.0 0.0 0.0	6.97
13	81.7 0.0 0.0	0.88 87.07 0.0	0.0 0.0 5.37	0.0 0.0 0.0	5.37
14	86.27 0.0 0.0	0.92 89.94 0.0	0.0 0.0 3.67	0.0 0.0 0.0	3.67
15	90.84 0.0 0.0	0.96 92.71 0.0	0.0 0.0 1.88	0.0 0.0 0.0	1.88
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
17	26.85 0.0 0.0	0.0 26.85 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
18	43.99 0.0 0.0	0.45 57.47 0.0	0.0 0.0 13.48	0.0 0.0 0.0	13.48
19	61.13 0.0 0.0	0.67 72.67 0.0	0.0 0.0 11.54	0.0 0.0 0.0	11.54
20	78.27 0.0 0.0	0.85 84.85 0.0	0.0 0.0 6.58	0.0 0.0 0.0	6.58
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01

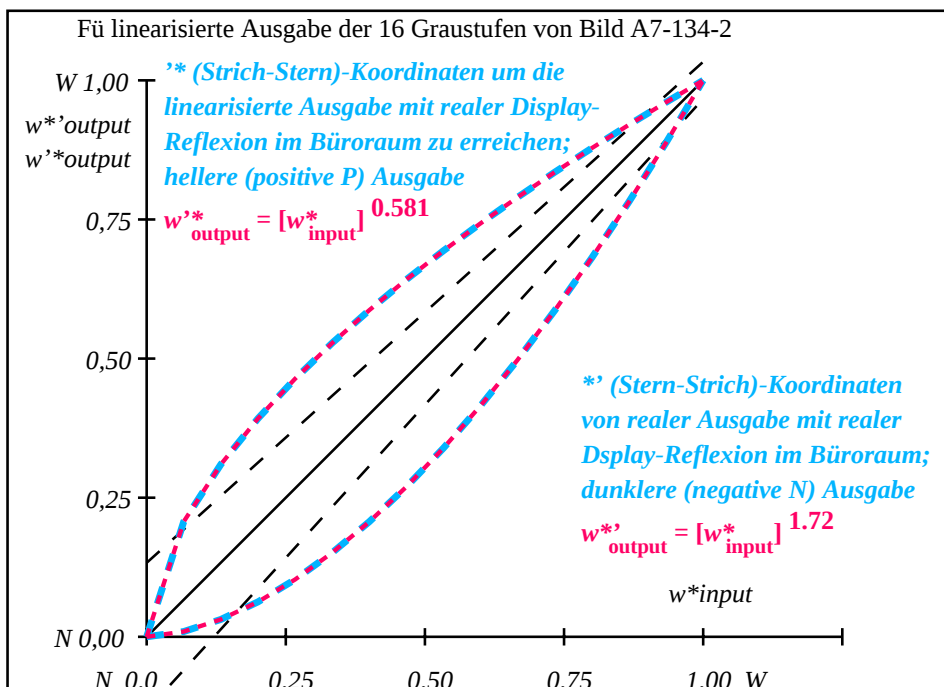
Start-Ausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8.4$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6.3$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R_{ab,m} = 64$

OG890-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



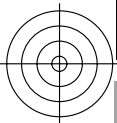
OG891-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	26.8/5.0	31.4/6.8	36.0/9.0	40.6/11.6	45.1/14.6	49.7/18.2	54.3/22.2	58.8/26.9	63.4/32.1	68.0/38.0	72.6/44.5	77.1/51.7	81.7/59.7	86.3/68.5	90.8/78.1	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_p=0.58$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ CIELAB, r (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0.0	0.208	0.309	0.392	0.464	0.528	0.587	0.642	0.694	0.743	0.79	0.835	0.878	0.92	0.96	1.0

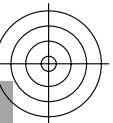
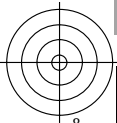
OG890-7N, Bild A7-134-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0$ (-> $cmy0^*_{de}$) setcmyk
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -Bereich 3,75 to <7,5 Ausgabe 134-2: $g_p=0.7$; $g_N=1.0$

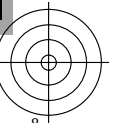
TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
TUB-Material: Code=rha4ta



94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



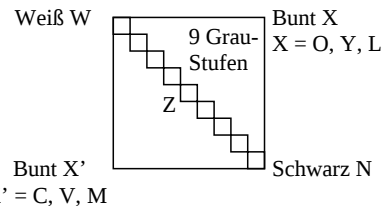
TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
TUB-Material: Code=th4ta



OG890-7N-135-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M
Eingabe: *cmy0* (->*cmy0***de*) *setcmyk*
Ausgabe 135-0: *gP*=0.62; *gN*=1.0

Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....
Teil 1

OG890-3N-135-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

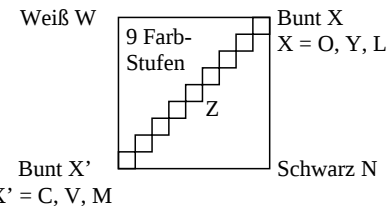
.....
.....
.....

Teil 3

OG890-7N-135-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2

OG891-3N-135-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-135-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

Bild A7-135-2 unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

Bild A7-135-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG891-7N-135-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*
1	37.99 0.0 0.0	0.0 37.99 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
2	41.81 0.0 0.0	0.24 51.79 0.0	0.0 0.0 0.0	9.98 0.0 0.0	9.98
3	45.64 0.0 0.0	0.35 57.87 0.0	0.0 0.0 0.0	12.23 0.0 0.0	12.23
4	49.47 0.0 0.0	0.43 62.6 0.0	0.0 0.0 0.0	13.13 0.0 0.0	13.13
5	53.3 0.0 0.0	0.5 66.63 0.0	0.0 0.0 0.0	13.33 0.0 0.0	13.33
6	57.13 0.0 0.0	0.56 70.19 0.0	0.0 0.0 0.0	13.07 0.0 0.0	13.07
7	60.96 0.0 0.0	0.62 73.44 0.0	0.0 0.0 0.0	12.48 0.0 0.0	12.48
8	64.78 0.0 0.0	0.67 76.44 0.0	0.0 0.0 0.0	11.65 0.0 0.0	11.65
9	68.61 0.0 0.0	0.72 79.23 0.0	0.0 0.0 0.0	10.62 0.0 0.0	10.62
10	72.44 0.0 0.0	0.76 81.87 0.0	0.0 0.0 0.0	9.43 0.0 0.0	9.43
11	76.27 0.0 0.0	0.81 84.37 0.0	0.0 0.0 0.0	8.11 0.0 0.0	8.11
12	80.1 0.0 0.0	0.85 86.76 0.0	0.0 0.0 0.0	6.66 0.0 0.0	6.66
13	83.93 0.0 0.0	0.89 89.05 0.0	0.0 0.0 0.0	5.12 0.0 0.0	5.12
14	87.75 0.0 0.0	0.93 91.24 0.0	0.0 0.0 0.0	3.49 0.0 0.0	3.49
15	91.58 0.0 0.0	0.96 93.36 0.0	0.0 0.0 0.0	1.78 0.0 0.0	1.78
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
17	37.99 0.0 0.0	0.0 37.99 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
18	52.34 0.0 0.0	0.48 65.67 0.0	0.0 0.0 0.0	13.33 0.0 0.0	13.33
19	66.7 0.0 0.0	0.69 77.86 0.0	0.0 0.0 0.0	11.16 0.0 0.0	11.16
20	81.05 0.0 0.0	0.86 87.34 0.0	0.0 0.0 0.0	6.29 0.0 0.0	6.29
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01

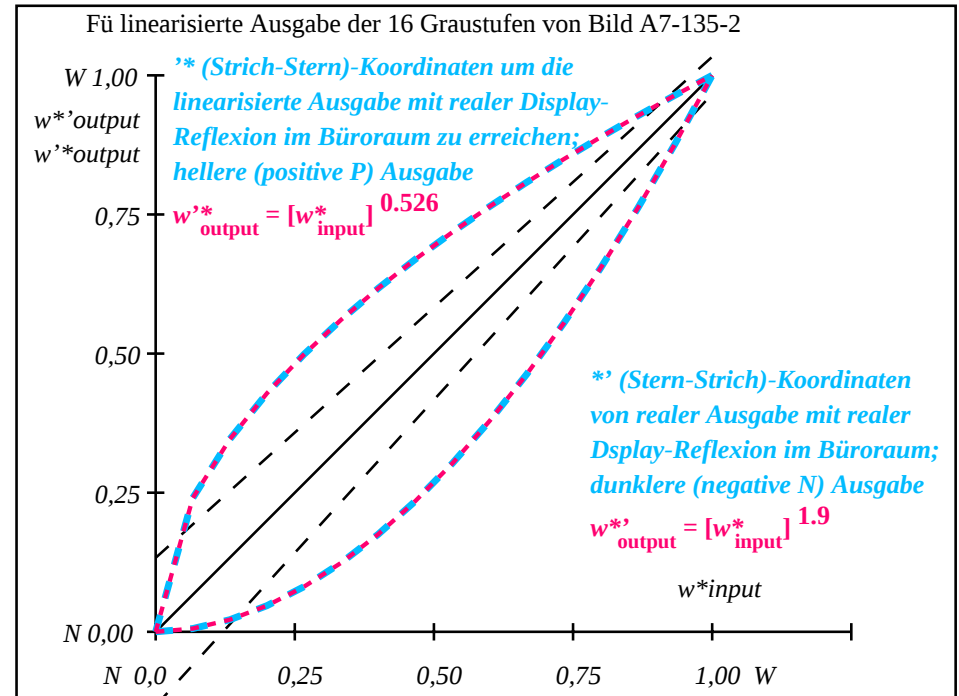
Start-Ausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8.2$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6.2$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 65$

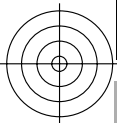
OG890-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



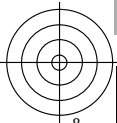
$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	38.0/10.1	41.8/12.4	45.6/15.0	49.5/18.0	53.3/21.3	57.1/25.1	61.0/29.2	64.8/33.8	68.6/38.8	72.4/44.3	76.3/50.3	80.1/56.9	83.9/63.9	87.8/71.6	91.6/79.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_P=0.53$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0.0	0.241	0.346	0.429	0.499	0.561	0.617	0.67	0.718	0.764	0.808	0.849	0.889	0.928	0.964	1.0

OG890-7N, Bild A7-135-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* \text{setrgbcolor}$

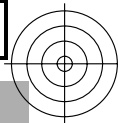
OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0 (-> cmy0^*_{de}) \text{setcmyk}$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15 Ausgabe 135-2: $g_P=0.62$; $g_N=1.0$



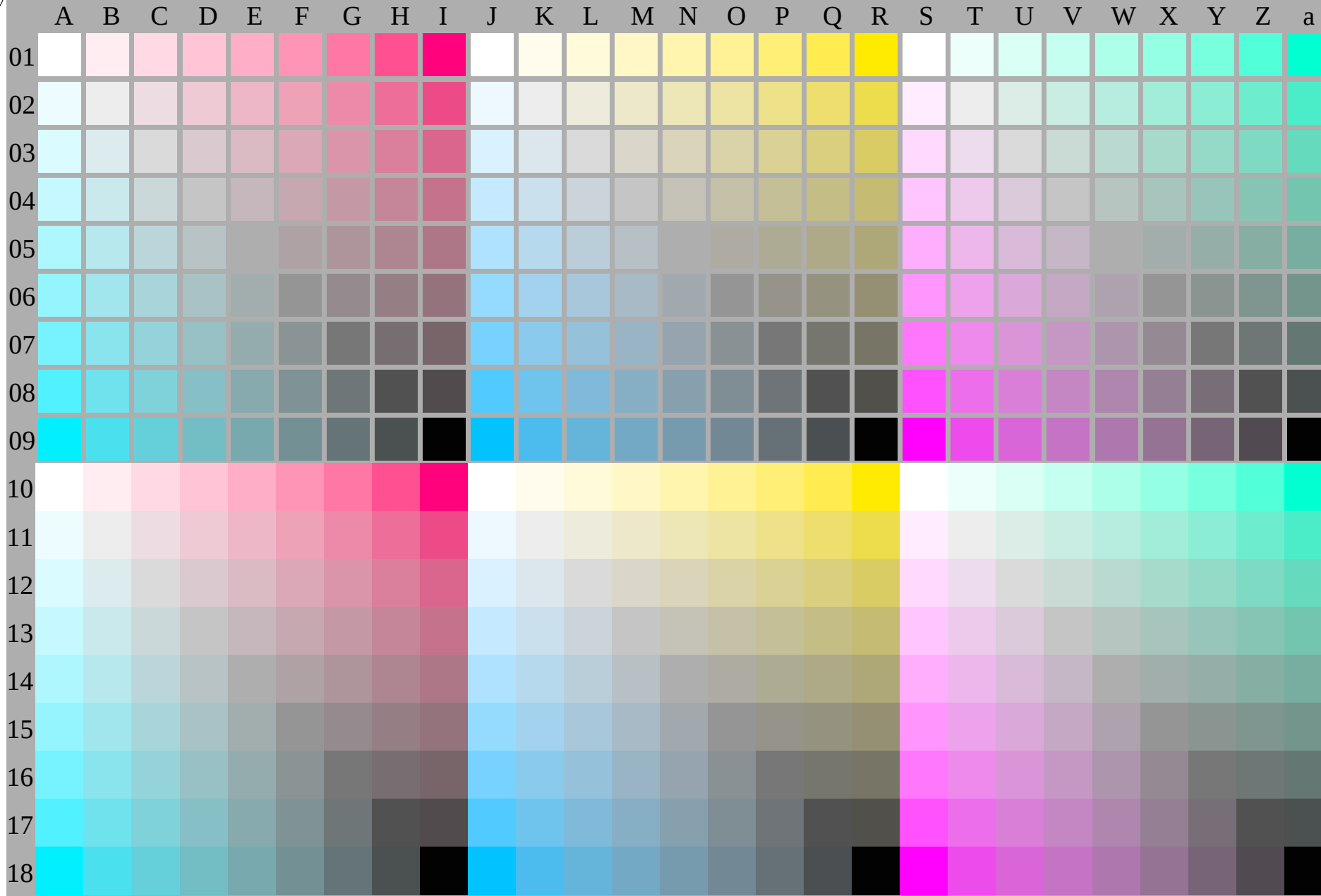
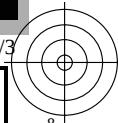
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG890-7N-136-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



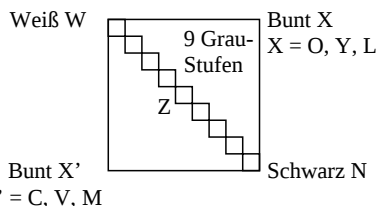
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0 \rightarrow cmy0^*_{de}$ setcmyk
Ausgabe 136-0: $g_P=0.55; g_N=1.0$



Äquivalente Stufung für separate und aneinander grenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinander grenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinander grenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|---|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinander grenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....
Teil 1

OG890-3N-136-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

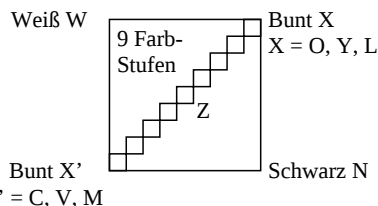
.....
.....
.....

Teil 3

OG890-7N-136-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinander grenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinander grenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|--|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinander grenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2

OG891-3N-136-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-136-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-136-2
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS> oder unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-136-2

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

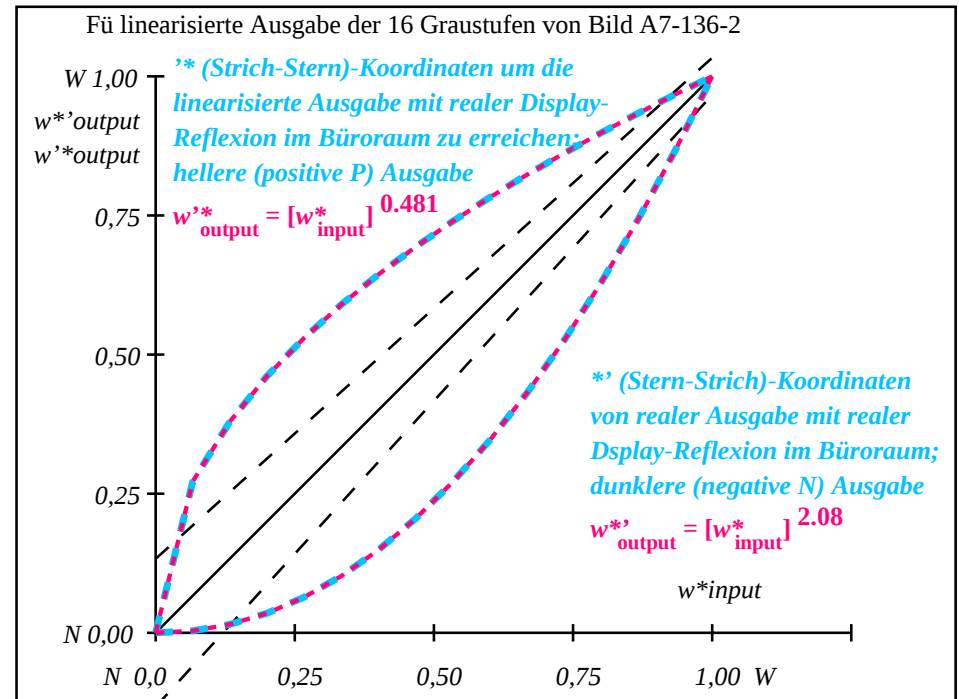
Teil 4

OG891-7N-136-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1.1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	52.02 0.0 0.0	0.0 52.02 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	54.91 0.0 0.0	0.27 63.82 0.0	0.0 0.0 0.0	8.91 0.0 0.0	8.91	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	57.8 0.0 0.0	0.38 68.49 0.0	0.0 0.0 0.0	10.69 0.0 0.0	10.69	und DIN 33866-1 Anhang G
4	60.7 0.0 0.0	0.46 72.03 0.0	0.0 0.0 0.0	11.34 0.0 0.0	11.34	
5	63.59 0.0 0.0	0.53 75.0 0.0	0.0 0.0 0.0	11.41 0.0 0.0	11.41	
6	66.48 0.0 0.0	0.59 77.61 0.0	0.0 0.0 0.0	11.12 0.0 0.0	11.12	
7	69.37 0.0 0.0	0.64 79.95 0.0	0.0 0.0 0.0	10.57 0.0 0.0	10.57	
8	72.27 0.0 0.0	0.69 82.1 0.0	0.0 0.0 0.0	9.83 0.0 0.0	9.83	
9	75.16 0.0 0.0	0.74 84.09 0.0	0.0 0.0 0.0	8.93 0.0 0.0	8.93	
10	78.05 0.0 0.0	0.78 85.96 0.0	0.0 0.0 0.0	7.91 0.0 0.0	7.91	
11	80.95 0.0 0.0	0.82 87.72 0.0	0.0 0.0 0.0	6.78 0.0 0.0	6.78	
12	83.84 0.0 0.0	0.86 89.4 0.0	0.0 0.0 0.0	5.56 0.0 0.0	5.56	
13	86.73 0.0 0.0	0.9 91.0 0.0	0.0 0.0 0.0	4.26 0.0 0.0	4.26	
14	89.62 0.0 0.0	0.93 92.53 0.0	0.0 0.0 0.0	2.9 0.0 0.0	2.9	
15	92.52 0.0 0.0	0.97 93.99 0.0	0.0 0.0 0.0	1.48 0.0 0.0	1.48	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔE* _{CIELAB} = 7.0
17	52.02 0.0 0.0	0.0 52.02 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	62.87 0.0 0.0	0.51 74.3 0.0	0.0 0.0 0.0	11.43 0.0 0.0	11.43	
19	73.71 0.0 0.0	0.72 83.11 0.0	0.0 0.0 0.0	9.4 0.0 0.0	9.4	
20	84.56 0.0 0.0	0.87 89.81 0.0	0.0 0.0 0.0	5.24 0.0 0.0	5.24	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔL* _{CIELAB} = 5.2
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					R* _{ab,m} = 70	

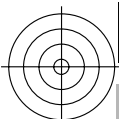
OG890-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



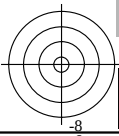
L*/Y _{intended} (absolut)	52.0/20.2	54.9/22.8	57.8/25.8	60.7/28.9	63.6/32.3	66.5/36.0	69.4/39.9	72.3/44.1	75.2/48.5	78.1/53.3	80.9/58.4	83.8/63.8	86.7/69.5	89.6/75.5	92.5/81.9	95.4/88.6
w* w* w* setrgb																
g _p =0.48																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB,r} (relativ)																
w* _{intended}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{out}	0.0	0.273	0.379	0.461	0.53	0.589	0.644	0.693	0.739	0.782	0.823	0.861	0.898	0.934	0.967	1.0

OG890-7N, Bild A7-136-2: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: w* w* w* setrgbcolor

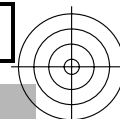
OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: cmy0 (->cmy0*_{de}) setcmyk
Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:20; Y_N-Bereich 15 to <30 Ausgabe 136-2: g_p=0.55; g_N=1.0



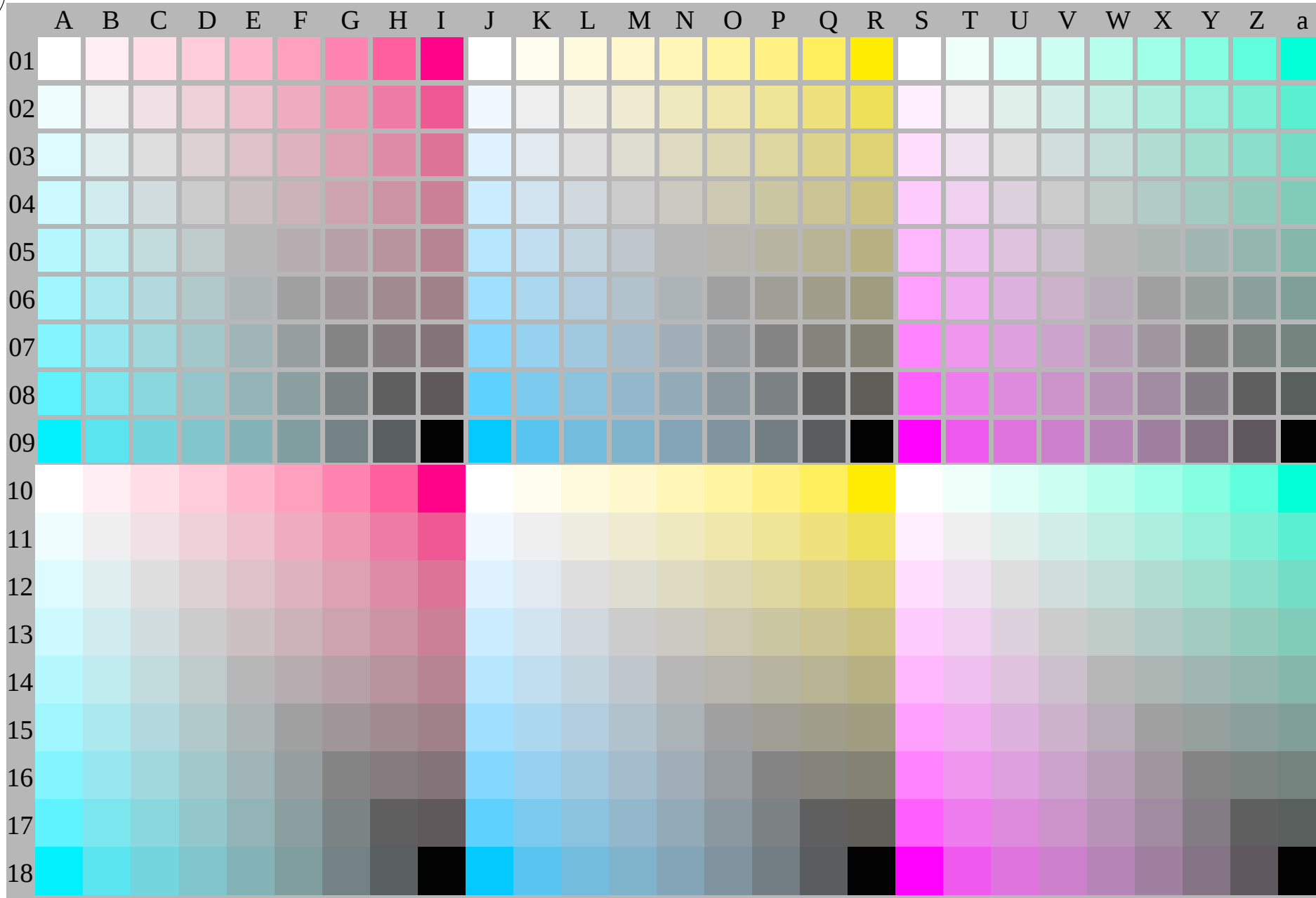
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG89/OG89L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG89/OG89L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



TUB-Registrierung: 20110801-OG89/OG89L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

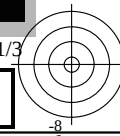


OG890-7N-137-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3



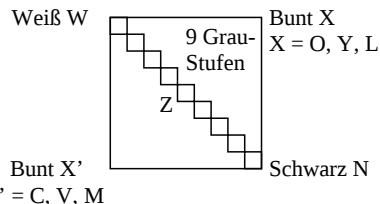
OG89: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_{de}$) setcmyk
Ausgabe 137-0: $g_P=0.47$; $g_N=1.0$



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|--|------------------------|
| Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkungen:.....
Teil 1

OG890-3N-137-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG89L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG89L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....
.....
.....

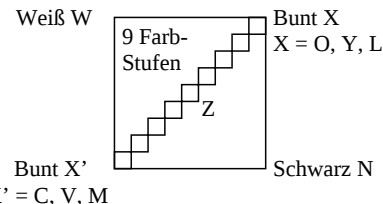
Teil 3

OG890-7N-137-1

OG89: Vordruck A Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DEHEingabe: cmy_0 ($\rightarrow cmy_0^*_{de}$) setcmyk
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung) Ausgabe 137-1: $g_P=0.47$; $g_N=1.0$

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- | | |
|---|------------------------|
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |
| Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? | unterstreiche: Ja/Nein |

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2

OG891-3N-137-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-137-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PDF>

unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-137-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG89/OG89F1P2.PS>

oder unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-137-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

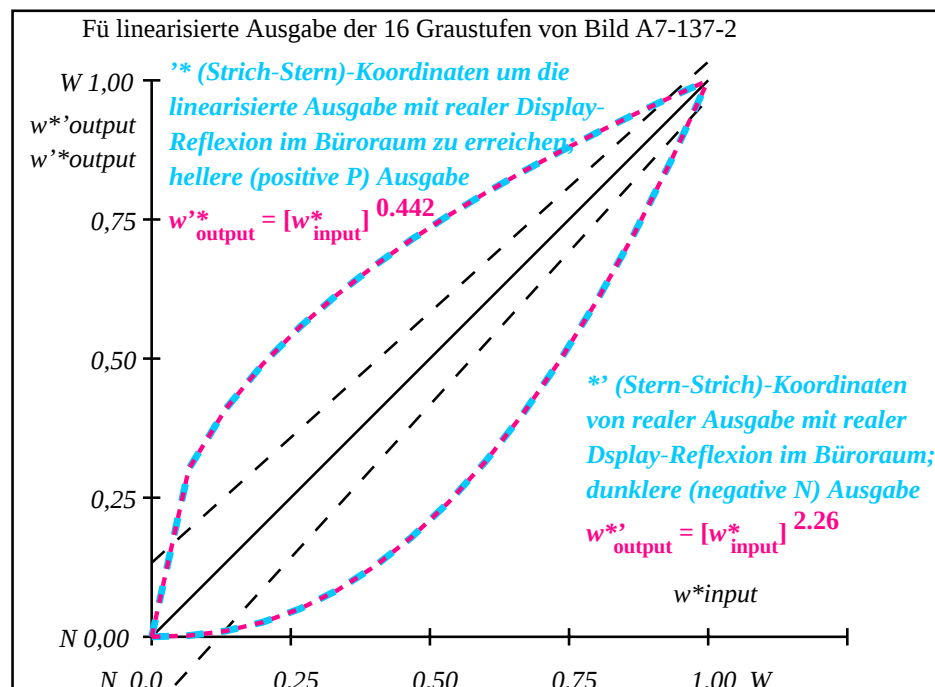
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG891-7N-137-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	69.7 0.0 0.0	0.0 69.7 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	71.41 0.0 0.0	0.3 77.46 0.0	0.0 0.0 0.0	6.04 0.0 0.0	6.04	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	73.13 0.0 0.0	0.41 80.24 0.0	0.0 0.0 0.0	7.11 0.0 0.0	7.11	und DIN 33866-1 Anhang G
4	74.84 0.0 0.0	0.49 82.31 0.0	0.0 0.0 0.0	7.47 0.0 0.0	7.47	
5	76.55 0.0 0.0	0.56 84.02 0.0	0.0 0.0 0.0	7.47 0.0 0.0	7.47	
6	78.27 0.0 0.0	0.62 85.51 0.0	0.0 0.0 0.0	7.24 0.0 0.0	7.24	
7	79.98 0.0 0.0	0.67 86.84 0.0	0.0 0.0 0.0	6.86 0.0 0.0	6.86	
8	81.7 0.0 0.0	0.71 88.05 0.0	0.0 0.0 0.0	6.35 0.0 0.0	6.35	
9	83.41 0.0 0.0	0.76 89.17 0.0	0.0 0.0 0.0	5.76 0.0 0.0	5.76	
10	85.12 0.0 0.0	0.8 90.21 0.0	0.0 0.0 0.0	5.08 0.0 0.0	5.08	
11	86.84 0.0 0.0	0.84 91.19 0.0	0.0 0.0 0.0	4.35 0.0 0.0	4.35	
12	88.55 0.0 0.0	0.87 92.11 0.0	0.0 0.0 0.0	3.56 0.0 0.0	3.56	
13	90.27 0.0 0.0	0.91 92.99 0.0	0.0 0.0 0.0	2.73 0.0 0.0	2.73	
14	91.98 0.0 0.0	0.94 93.83 0.0	0.0 0.0 0.0	1.85 0.0 0.0	1.85	
15	93.7 0.0 0.0	0.97 94.64 0.0	0.0 0.0 0.0	0.94 0.0 0.0	0.94	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔE* _{CIELAB} = 4.6
17	69.7 0.0 0.0	0.0 69.7 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	76.13 0.0 0.0	0.54 83.62 0.0	0.0 0.0 0.0	7.5 0.0 0.0	7.5	
19	82.55 0.0 0.0	0.74 88.62 0.0	0.0 0.0 0.0	6.06 0.0 0.0	6.06	
20	88.98 0.0 0.0	0.88 92.34 0.0	0.0 0.0 0.0	3.35 0.0 0.0	3.35	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	ΔL* _{CIELAB} = 3.4
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					R* _{ab,m} = 80	

OG890-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG891-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

L^*/Y_{intended} (absolut)	69.7/40.3	71.4/42.8	73.1/45.4	74.8/48.0	76.6/50.8	78.3/53.7	80.0/56.6	81.7/59.7	83.4/62.9	85.1/66.3	86.8/69.7	88.6/73.2	90.3/76.9	92.0/80.7	93.7/84.6	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_P=0.44$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{\text{CIELAB},r}$ (relativ)																
w^*_{intended}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,302	0,41	0,491	0,557	0,615	0,667	0,714	0,757	0,798	0,836	0,872	0,906	0,939	0,97	1,0

OG890-7N, Bild A7-137-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG89: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DEH Eingabe: $cmy0$ ($\rightarrow cmy0^*_{de}$) setcmyk
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -Bereich 30 to <60 Ausgabe 137-2: $g_P=0.47$; $g_N=1.0$