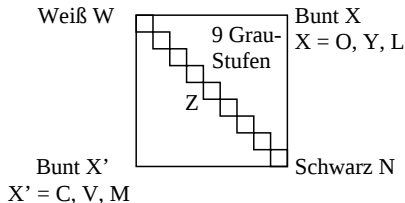


Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

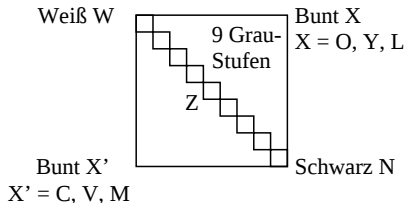
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1 Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.01		
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										R* _{ab,m} = 100	

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

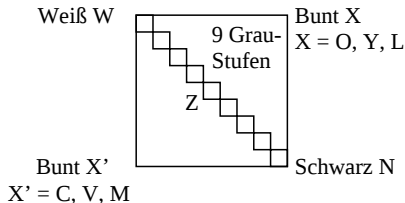
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1	
1	5.69	0.0	0.0	0.0	5.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach			
2	11.67	0.0	0.0	0.1	14.73	0.0	0.0	3.06	0.0	0.0	3.06	ISO/IEC 15775 Anhang G			
3	17.65	0.0	0.0	0.18	21.96	0.0	0.0	4.3	0.0	0.0	4.3	und DIN 33866-1 Anhang G			
4	23.63	0.0	0.0	0.26	28.63	0.0	0.0	4.99	0.0	0.0	4.99				
5	29.62	0.0	0.0	0.33	34.96	0.0	0.0	5.34	0.0	0.0	5.34				
6	35.6	0.0	0.0	0.39	41.05	0.0	0.0	5.46	0.0	0.0	5.46				
7	41.58	0.0	0.0	0.46	46.96	0.0	0.0	5.38	0.0	0.0	5.38				
8	47.56	0.0	0.0	0.52	52.72	0.0	0.0	5.16	0.0	0.0	5.16				
9	53.54	0.0	0.0	0.59	58.36	0.0	0.0	4.82	0.0	0.0	4.82				
10	59.52	0.0	0.0	0.65	63.88	0.0	0.0	4.36	0.0	0.0	4.36				
11	65.5	0.0	0.0	0.71	69.32	0.0	0.0	3.82	0.0	0.0	3.82				
12	71.48	0.0	0.0	0.77	74.67	0.0	0.0	3.19	0.0	0.0	3.19				
13	77.47	0.0	0.0	0.83	79.95	0.0	0.0	2.49	0.0	0.0	2.49				
14	83.45	0.0	0.0	0.89	85.16	0.0	0.0	1.72	0.0	0.0	1.72				
15	89.43	0.0	0.0	0.94	90.31	0.0	0.0	0.89	0.0	0.0	0.89	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)			
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE* _{CIELAB} = 3.4			
17	5.69	0.0	0.0	0.0	5.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				
18	28.12	0.0	0.0	0.31	33.4	0.0	0.0	5.28	0.0	0.0	5.28				
19	50.55	0.0	0.0	0.56	55.55	0.0	0.0	5.0	0.0	0.0	5.0				
20	72.98	0.0	0.0	0.78	76.0	0.0	0.0	3.02	0.0	0.0	3.02	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)			
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL* _{CIELAB} = 2.7			
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:												R* _{ab,m} = 85			

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

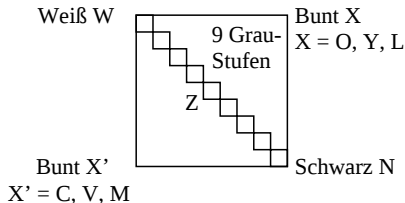
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1	
1	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	16.62	0.0	0.0	0.14	22.52	0.0	0.0	5.9	0.0	0.0	5.9	
3	22.25	0.0	0.0	0.23	30.18	0.0	0.0	7.93	0.0	0.0	7.93	
4	27.88	0.0	0.0	0.31	36.84	0.0	0.0	8.97	0.0	0.0	8.97	
5	33.5	0.0	0.0	0.38	42.93	0.0	0.0	9.43	0.0	0.0	9.43	
6	39.13	0.0	0.0	0.45	48.63	0.0	0.0	9.5	0.0	0.0	9.5	
7	44.76	0.0	0.0	0.51	54.03	0.0	0.0	9.27	0.0	0.0	9.27	
8	50.39	0.0	0.0	0.57	59.19	0.0	0.0	8.81	0.0	0.0	8.81	
9	56.02	0.0	0.0	0.63	64.17	0.0	0.0	8.15	0.0	0.0	8.15	
10	61.64	0.0	0.0	0.69	68.98	0.0	0.0	7.33	0.0	0.0	7.33	
11	67.27	0.0	0.0	0.74	73.65	0.0	0.0	6.38	0.0	0.0	6.38	
12	72.9	0.0	0.0	0.8	78.2	0.0	0.0	5.3	0.0	0.0	5.3	
13	78.53	0.0	0.0	0.85	82.64	0.0	0.0	4.11	0.0	0.0	4.11	
14	84.15	0.0	0.0	0.9	86.98	0.0	0.0	2.82	0.0	0.0	2.82	
15	89.78	0.0	0.0	0.95	91.23	0.0	0.0	1.45	0.0	0.0	1.45	
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 6.0$
17	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	32.1	0.0	0.0	0.36	41.45	0.0	0.0	9.36	0.0	0.0	9.36	
19	53.2	0.0	0.0	0.6	61.7	0.0	0.0	8.5	0.0	0.0	8.5	
20	74.31	0.0	0.0	0.81	79.32	0.0	0.0	5.01	0.0	0.0	5.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 4.6$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:											$R^*_{\text{ab,m}} = 74$	

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

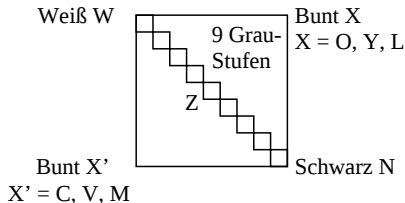
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1	
1	18.01	0.0	0.0	0.0	18.01	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach			
2	23.17	0.0	0.0	0.17	31.35	0.0	0.0	8.18	0.0	0.0	8.18	ISO/IEC 15775 Anhang G			
3	28.33	0.0	0.0	0.27	38.93	0.0	0.0	10.6	0.0	0.0	10.6	und DIN 33866-1 Anhang G			
4	33.49	0.0	0.0	0.35	45.23	0.0	0.0	11.74	0.0	0.0	11.74				
5	38.65	0.0	0.0	0.42	50.82	0.0	0.0	12.17	0.0	0.0	12.17				
6	43.81	0.0	0.0	0.49	55.93	0.0	0.0	12.12	0.0	0.0	12.12				
7	48.97	0.0	0.0	0.55	60.7	0.0	0.0	11.73	0.0	0.0	11.73				
8	54.13	0.0	0.0	0.61	65.2	0.0	0.0	11.07	0.0	0.0	11.07				
9	59.29	0.0	0.0	0.66	69.47	0.0	0.0	10.18	0.0	0.0	10.18				
10	64.45	0.0	0.0	0.72	73.56	0.0	0.0	9.11	0.0	0.0	9.11				
11	69.61	0.0	0.0	0.77	77.49	0.0	0.0	7.88	0.0	0.0	7.88				
12	74.77	0.0	0.0	0.82	81.29	0.0	0.0	6.52	0.0	0.0	6.52				
13	79.93	0.0	0.0	0.87	84.97	0.0	0.0	5.04	0.0	0.0	5.04				
14	85.09	0.0	0.0	0.91	88.54	0.0	0.0	3.45	0.0	0.0	3.45				
15	90.25	0.0	0.0	0.96	92.02	0.0	0.0	1.77	0.0	0.0	1.77	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)			
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE*CIELAB = 7.6			
17	18.01	0.0	0.0	0.0	18.01	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				
18	37.36	0.0	0.0	0.41	49.47	0.0	0.0	12.11	0.0	0.0	12.11				
19	56.71	0.0	0.0	0.64	67.36	0.0	0.0	10.65	0.0	0.0	10.65				
20	76.06	0.0	0.0	0.83	82.22	0.0	0.0	6.16	0.0	0.0	6.16	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)			
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL*CIELAB = 5.8			
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:												R*ab,m = 67			

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

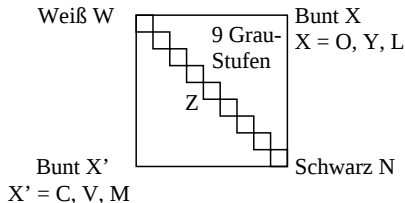
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1	
1	26.85	0.0	0.0	0.0	26.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	31.42	0.0	0.0	0.21	41.05	0.0	0.0	9.63	0.0	0.0	9.63	
3	35.99	0.0	0.0	0.31	48.1	0.0	0.0	12.11	0.0	0.0	12.11	
4	40.56	0.0	0.0	0.39	53.75	0.0	0.0	13.18	0.0	0.0	13.18	
5	45.13	0.0	0.0	0.46	58.64	0.0	0.0	13.51	0.0	0.0	13.51	
6	49.7	0.0	0.0	0.53	63.05	0.0	0.0	13.34	0.0	0.0	13.34	
7	54.27	0.0	0.0	0.59	67.09	0.0	0.0	12.82	0.0	0.0	12.82	
8	58.84	0.0	0.0	0.64	70.87	0.0	0.0	12.02	0.0	0.0	12.02	
9	63.41	0.0	0.0	0.69	74.42	0.0	0.0	11.01	0.0	0.0	11.01	
10	67.99	0.0	0.0	0.74	77.79	0.0	0.0	9.81	0.0	0.0	9.81	
11	72.56	0.0	0.0	0.79	81.01	0.0	0.0	8.46	0.0	0.0	8.46	
12	77.13	0.0	0.0	0.84	84.1	0.0	0.0	6.97	0.0	0.0	6.97	
13	81.7	0.0	0.0	0.88	87.07	0.0	0.0	5.37	0.0	0.0	5.37	
14	86.27	0.0	0.0	0.92	89.94	0.0	0.0	3.67	0.0	0.0	3.67	
15	90.84	0.0	0.0	0.96	92.71	0.0	0.0	1.88	0.0	0.0	1.88	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = \mathbf{8.4}$
17	26.85	0.0	0.0	0.0	26.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
18	43.99	0.0	0.0	0.45	57.47	0.0	0.0	13.48	0.0	0.0	13.48	
19	61.13	0.0	0.0	0.67	72.67	0.0	0.0	11.54	0.0	0.0	11.54	
20	78.27	0.0	0.0	0.85	84.85	0.0	0.0	6.58	0.0	0.0	6.58	
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										$R^*_{\text{ab,m}} = \mathbf{64}$		

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

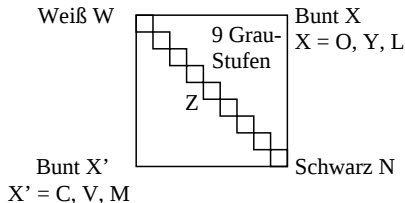
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1 Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G	
1	37.99	0.0	0.0	0.0	37.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
2	41.81	0.0	0.0	0.24	51.79	0.0	0.0	9.98	0.0	0.0	9.98	
3	45.64	0.0	0.0	0.35	57.87	0.0	0.0	12.23	0.0	0.0	12.23	
4	49.47	0.0	0.0	0.43	62.6	0.0	0.0	13.13	0.0	0.0	13.13	
5	53.3	0.0	0.0	0.5	66.63	0.0	0.0	13.33	0.0	0.0	13.33	
6	57.13	0.0	0.0	0.56	70.19	0.0	0.0	13.07	0.0	0.0	13.07	
7	60.96	0.0	0.0	0.62	73.44	0.0	0.0	12.48	0.0	0.0	12.48	
8	64.78	0.0	0.0	0.67	76.44	0.0	0.0	11.65	0.0	0.0	11.65	
9	68.61	0.0	0.0	0.72	79.23	0.0	0.0	10.62	0.0	0.0	10.62	
10	72.44	0.0	0.0	0.76	81.87	0.0	0.0	9.43	0.0	0.0	9.43	
11	76.27	0.0	0.0	0.81	84.37	0.0	0.0	8.11	0.0	0.0	8.11	
12	80.1	0.0	0.0	0.85	86.76	0.0	0.0	6.66	0.0	0.0	6.66	
13	83.93	0.0	0.0	0.89	89.05	0.0	0.0	5.12	0.0	0.0	5.12	
14	87.75	0.0	0.0	0.93	91.24	0.0	0.0	3.49	0.0	0.0	3.49	
15	91.58	0.0	0.0	0.96	93.36	0.0	0.0	1.78	0.0	0.0	1.78	
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 8.2$
17	37.99	0.0	0.0	0.0	37.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	52.34	0.0	0.0	0.48	65.67	0.0	0.0	13.33	0.0	0.0	13.33	
19	66.7	0.0	0.0	0.69	77.86	0.0	0.0	11.16	0.0	0.0	11.16	
20	81.05	0.0	0.0	0.86	87.34	0.0	0.0	6.29	0.0	0.0	6.29	
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 6.2$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										$R^*_{\text{ab,m}} = 65$		

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

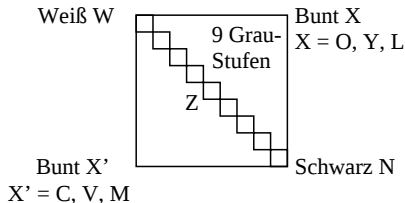
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1	
1	52.02	0.0	0.0	0.0	52.02	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	54.91	0.0	0.0	0.27	63.82	0.0	0.0	8.91	0.0	0.0	8.91	
3	57.8	0.0	0.0	0.38	68.49	0.0	0.0	10.69	0.0	0.0	10.69	
4	60.7	0.0	0.0	0.46	72.03	0.0	0.0	11.34	0.0	0.0	11.34	
5	63.59	0.0	0.0	0.53	75.0	0.0	0.0	11.41	0.0	0.0	11.41	
6	66.48	0.0	0.0	0.59	77.61	0.0	0.0	11.12	0.0	0.0	11.12	
7	69.37	0.0	0.0	0.64	79.95	0.0	0.0	10.57	0.0	0.0	10.57	
8	72.27	0.0	0.0	0.69	82.1	0.0	0.0	9.83	0.0	0.0	9.83	
9	75.16	0.0	0.0	0.74	84.09	0.0	0.0	8.93	0.0	0.0	8.93	
10	78.05	0.0	0.0	0.78	85.96	0.0	0.0	7.91	0.0	0.0	7.91	
11	80.95	0.0	0.0	0.82	87.72	0.0	0.0	6.78	0.0	0.0	6.78	
12	83.84	0.0	0.0	0.86	89.4	0.0	0.0	5.56	0.0	0.0	5.56	
13	86.73	0.0	0.0	0.9	91.0	0.0	0.0	4.26	0.0	0.0	4.26	
14	89.62	0.0	0.0	0.93	92.53	0.0	0.0	2.9	0.0	0.0	2.9	
15	92.52	0.0	0.0	0.97	93.99	0.0	0.0	1.48	0.0	0.0	1.48	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE* _{CIELAB} = 7.0
17	52.02	0.0	0.0	0.0	52.02	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	62.87	0.0	0.0	0.51	74.3	0.0	0.0	11.43	0.0	0.0	11.43	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
19	73.71	0.0	0.0	0.72	83.11	0.0	0.0	9.4	0.0	0.0	9.4	
20	84.56	0.0	0.0	0.87	89.81	0.0	0.0	5.24	0.0	0.0	5.24	
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL* _{CIELAB} = 5.2
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										R* _{ab,m} = 70		

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1
1	69.7	0.0	0.0	0.0	69.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	71.41	0.0	0.0	0.3	77.46	0.0	0.0	6.04	0.0	6.04	
3	73.13	0.0	0.0	0.41	80.24	0.0	0.0	7.11	0.0	7.11	
4	74.84	0.0	0.0	0.49	82.31	0.0	0.0	7.47	0.0	7.47	
5	76.55	0.0	0.0	0.56	84.02	0.0	0.0	7.47	0.0	7.47	
6	78.27	0.0	0.0	0.62	85.51	0.0	0.0	7.24	0.0	7.24	
7	79.98	0.0	0.0	0.67	86.84	0.0	0.0	6.86	0.0	6.86	
8	81.7	0.0	0.0	0.71	88.05	0.0	0.0	6.35	0.0	6.35	
9	83.41	0.0	0.0	0.76	89.17	0.0	0.0	5.76	0.0	5.76	
10	85.12	0.0	0.0	0.8	90.21	0.0	0.0	5.08	0.0	5.08	
11	86.84	0.0	0.0	0.84	91.19	0.0	0.0	4.35	0.0	4.35	
12	88.55	0.0	0.0	0.87	92.11	0.0	0.0	3.56	0.0	3.56	
13	90.27	0.0	0.0	0.91	92.99	0.0	0.0	2.73	0.0	2.73	
14	91.98	0.0	0.0	0.94	93.83	0.0	0.0	1.85	0.0	1.85	
15	93.7	0.0	0.0	0.97	94.64	0.0	0.0	0.94	0.0	0.94	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 4.6$
17	69.7	0.0	0.0	0.0	69.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
18	76.13	0.0	0.0	0.54	83.62	0.0	0.0	7.5	0.0	7.5	
19	82.55	0.0	0.0	0.74	88.62	0.0	0.0	6.06	0.0	6.06	
20	88.98	0.0	0.0	0.88	92.34	0.0	0.0	3.35	0.0	3.35	
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										$R^*_{\text{ab,m}} = 80$	