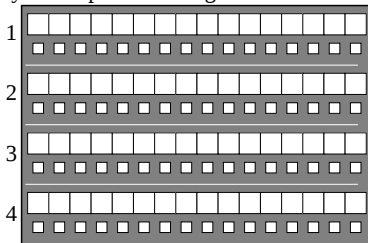


Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

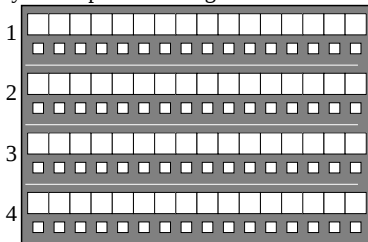
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1 Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G	
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) ΔE*_{CIELAB} = 0.0	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) ΔL*_{CIELAB} = 0.0	
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R*_{ab,m} = 100	

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

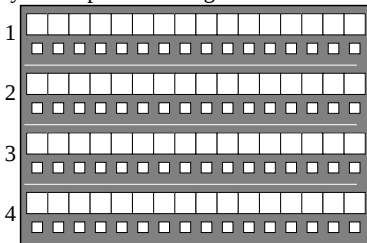
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1	
1	5.69	0.0	0.0	0.0	5.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G			
2	11.67	0.0	0.0	0.1	14.73	0.0	0.0	3.06	0.0	0.0	3.06				
3	17.65	0.0	0.0	0.18	21.96	0.0	0.0	4.3	0.0	0.0	4.3				
4	23.63	0.0	0.0	0.26	28.63	0.0	0.0	4.99	0.0	0.0	4.99				
5	29.62	0.0	0.0	0.33	34.96	0.0	0.0	5.34	0.0	0.0	5.34				
6	35.6	0.0	0.0	0.39	41.05	0.0	0.0	5.46	0.0	0.0	5.46				
7	41.58	0.0	0.0	0.46	46.96	0.0	0.0	5.38	0.0	0.0	5.38				
8	47.56	0.0	0.0	0.52	52.72	0.0	0.0	5.16	0.0	0.0	5.16				
9	53.54	0.0	0.0	0.59	58.36	0.0	0.0	4.82	0.0	0.0	4.82				
10	59.52	0.0	0.0	0.65	63.88	0.0	0.0	4.36	0.0	0.0	4.36				
11	65.5	0.0	0.0	0.71	69.32	0.0	0.0	3.82	0.0	0.0	3.82				
12	71.48	0.0	0.0	0.77	74.67	0.0	0.0	3.19	0.0	0.0	3.19				
13	77.47	0.0	0.0	0.83	79.95	0.0	0.0	2.49	0.0	0.0	2.49				
14	83.45	0.0	0.0	0.89	85.16	0.0	0.0	1.72	0.0	0.0	1.72				
15	89.43	0.0	0.0	0.94	90.31	0.0	0.0	0.89	0.0	0.0	0.89	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)			
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 3.4$
17	5.69	0.0	0.0	0.0	5.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)			
18	28.12	0.0	0.0	0.31	33.4	0.0	0.0	5.28	0.0	0.0	5.28				
19	50.55	0.0	0.0	0.56	55.55	0.0	0.0	5.0	0.0	0.0	5.0				
20	72.98	0.0	0.0	0.78	76.0	0.0	0.0	3.02	0.0	0.0	3.02				
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 2.7$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:													$R^*_{\text{ab,m}} = 85$		

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

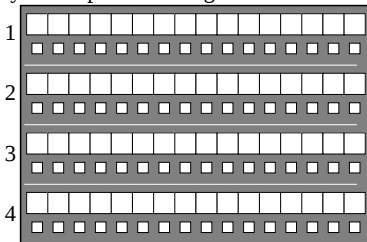
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1	
1	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach			
2	16.62	0.0	0.0	0.14	22.52	0.0	0.0	5.9	0.0	0.0	5.9	ISO/IEC 15775 Anhang G			
3	22.25	0.0	0.0	0.23	30.18	0.0	0.0	7.93	0.0	0.0	7.93	und DIN 33866-1 Anhang G			
4	27.88	0.0	0.0	0.31	36.84	0.0	0.0	8.97	0.0	0.0	8.97				
5	33.5	0.0	0.0	0.38	42.93	0.0	0.0	9.43	0.0	0.0	9.43				
6	39.13	0.0	0.0	0.45	48.63	0.0	0.0	9.5	0.0	0.0	9.5				
7	44.76	0.0	0.0	0.51	54.03	0.0	0.0	9.27	0.0	0.0	9.27				
8	50.39	0.0	0.0	0.57	59.19	0.0	0.0	8.81	0.0	0.0	8.81				
9	56.02	0.0	0.0	0.63	64.17	0.0	0.0	8.15	0.0	0.0	8.15				
10	61.64	0.0	0.0	0.69	68.98	0.0	0.0	7.33	0.0	0.0	7.33				
11	67.27	0.0	0.0	0.74	73.65	0.0	0.0	6.38	0.0	0.0	6.38				
12	72.9	0.0	0.0	0.8	78.2	0.0	0.0	5.3	0.0	0.0	5.3				
13	78.53	0.0	0.0	0.85	82.64	0.0	0.0	4.11	0.0	0.0	4.11				
14	84.15	0.0	0.0	0.9	86.98	0.0	0.0	2.82	0.0	0.0	2.82				
15	89.78	0.0	0.0	0.95	91.23	0.0	0.0	1.45	0.0	0.0	1.45	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)			
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = \quad \mathbf{6.0}$			
17	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				
18	32.1	0.0	0.0	0.36	41.45	0.0	0.0	9.36	0.0	0.0	9.36				
19	53.2	0.0	0.0	0.6	61.7	0.0	0.0	8.5	0.0	0.0	8.5				
20	74.31	0.0	0.0	0.81	79.32	0.0	0.0	5.01	0.0	0.0	5.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)			
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = \quad \mathbf{4.6}$			
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:												$R^*_{\text{ab,m}} = \quad \mathbf{74}$			

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

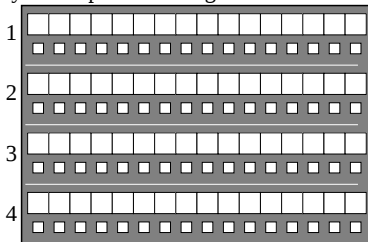
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1 Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G	
1	18.01	0.0	0.0	0.0	18.01	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				
2	23.17	0.0	0.0	0.17	31.35	0.0	0.0	8.18	0.0	0.0	8.18	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) ΔE* _{CIELAB} = 7.6			
3	28.33	0.0	0.0	0.27	38.93	0.0	0.0	10.6	0.0	0.0	10.6				
4	33.49	0.0	0.0	0.35	45.23	0.0	0.0	11.74	0.0	0.0	11.74				
5	38.65	0.0	0.0	0.42	50.82	0.0	0.0	12.17	0.0	0.0	12.17				
6	43.81	0.0	0.0	0.49	55.93	0.0	0.0	12.12	0.0	0.0	12.12				
7	48.97	0.0	0.0	0.55	60.7	0.0	0.0	11.73	0.0	0.0	11.73				
8	54.13	0.0	0.0	0.61	65.2	0.0	0.0	11.07	0.0	0.0	11.07				
9	59.29	0.0	0.0	0.66	69.47	0.0	0.0	10.18	0.0	0.0	10.18				
10	64.45	0.0	0.0	0.72	73.56	0.0	0.0	9.11	0.0	0.0	9.11				
11	69.61	0.0	0.0	0.77	77.49	0.0	0.0	7.88	0.0	0.0	7.88				
12	74.77	0.0	0.0	0.82	81.29	0.0	0.0	6.52	0.0	0.0	6.52				
13	79.93	0.0	0.0	0.87	84.97	0.0	0.0	5.04	0.0	0.0	5.04				
14	85.09	0.0	0.0	0.91	88.54	0.0	0.0	3.45	0.0	0.0	3.45				
15	90.25	0.0	0.0	0.96	92.02	0.0	0.0	1.77	0.0	0.0	1.77			Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) ΔL* _{CIELAB} = 5.8	
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				
17	18.01	0.0	0.0	0.0	18.01	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				
18	37.36	0.0	0.0	0.41	49.47	0.0	0.0	12.11	0.0	0.0	12.11				
19	56.71	0.0	0.0	0.64	67.36	0.0	0.0	10.65	0.0	0.0	10.65				
20	76.06	0.0	0.0	0.83	82.22	0.0	0.0	6.16	0.0	0.0	6.16	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R* _{ab,m} = 67			
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01				

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinandergrenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

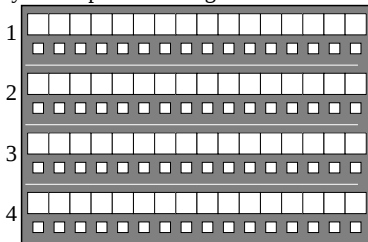
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1 Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G	
1	26.85	0.0	0.0	0.0	26.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
2	31.42	0.0	0.0	0.21	41.05	0.0	0.0	9.63	0.0	0.0	9.63	
3	35.99	0.0	0.0	0.31	48.1	0.0	0.0	12.11	0.0	0.0	12.11	
4	40.56	0.0	0.0	0.39	53.75	0.0	0.0	13.18	0.0	0.0	13.18	
5	45.13	0.0	0.0	0.46	58.64	0.0	0.0	13.51	0.0	0.0	13.51	
6	49.7	0.0	0.0	0.53	63.05	0.0	0.0	13.34	0.0	0.0	13.34	
7	54.27	0.0	0.0	0.59	67.09	0.0	0.0	12.82	0.0	0.0	12.82	
8	58.84	0.0	0.0	0.64	70.87	0.0	0.0	12.02	0.0	0.0	12.02	
9	63.41	0.0	0.0	0.69	74.42	0.0	0.0	11.01	0.0	0.0	11.01	
10	67.99	0.0	0.0	0.74	77.79	0.0	0.0	9.81	0.0	0.0	9.81	
11	72.56	0.0	0.0	0.79	81.01	0.0	0.0	8.46	0.0	0.0	8.46	
12	77.13	0.0	0.0	0.84	84.1	0.0	0.0	6.97	0.0	0.0	6.97	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = \mathbf{8.4}$ Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = \mathbf{6.3}$ Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{\text{ab,m}} = \mathbf{64}$
13	81.7	0.0	0.0	0.88	87.07	0.0	0.0	5.37	0.0	0.0	5.37	
14	86.27	0.0	0.0	0.92	89.94	0.0	0.0	3.67	0.0	0.0	3.67	
15	90.84	0.0	0.0	0.96	92.71	0.0	0.0	1.88	0.0	0.0	1.88	
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
17	26.85	0.0	0.0	0.0	26.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	43.99	0.0	0.0	0.45	57.47	0.0	0.0	13.48	0.0	0.0	13.48	
19	61.13	0.0	0.0	0.67	72.67	0.0	0.0	11.54	0.0	0.0	11.54	
20	78.27	0.0	0.0	0.85	84.85	0.0	0.0	6.58	0.0	0.0	6.58	
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

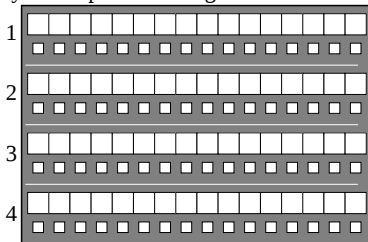
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE*	Start-Ausgabe S1	
1	37.99	0.0	0.0	0.0	37.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	41.81	0.0	0.0	0.24	51.79	0.0	0.0	9.98	0.0	0.0	9.98	
3	45.64	0.0	0.0	0.35	57.87	0.0	0.0	12.23	0.0	0.0	12.23	
4	49.47	0.0	0.0	0.43	62.6	0.0	0.0	13.13	0.0	0.0	13.13	
5	53.3	0.0	0.0	0.5	66.63	0.0	0.0	13.33	0.0	0.0	13.33	
6	57.13	0.0	0.0	0.56	70.19	0.0	0.0	13.07	0.0	0.0	13.07	
7	60.96	0.0	0.0	0.62	73.44	0.0	0.0	12.48	0.0	0.0	12.48	
8	64.78	0.0	0.0	0.67	76.44	0.0	0.0	11.65	0.0	0.0	11.65	
9	68.61	0.0	0.0	0.72	79.23	0.0	0.0	10.62	0.0	0.0	10.62	
10	72.44	0.0	0.0	0.76	81.87	0.0	0.0	9.43	0.0	0.0	9.43	
11	76.27	0.0	0.0	0.81	84.37	0.0	0.0	8.11	0.0	0.0	8.11	
12	80.1	0.0	0.0	0.85	86.76	0.0	0.0	6.66	0.0	0.0	6.66	
13	83.93	0.0	0.0	0.89	89.05	0.0	0.0	5.12	0.0	0.0	5.12	
14	87.75	0.0	0.0	0.93	91.24	0.0	0.0	3.49	0.0	0.0	3.49	
15	91.58	0.0	0.0	0.96	93.36	0.0	0.0	1.78	0.0	0.0	1.78	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔE*CIELAB = 8.2
17	37.99	0.0	0.0	0.0	37.99	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	52.34	0.0	0.0	0.48	65.67	0.0	0.0	13.33	0.0	0.0	13.33	
19	66.7	0.0	0.0	0.69	77.86	0.0	0.0	11.16	0.0	0.0	11.16	
20	81.05	0.0	0.0	0.86	87.34	0.0	0.0	6.29	0.0	0.0	6.29	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	ΔL*CIELAB = 6.2
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										R* _{ab,m} = 65		

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinandergrenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

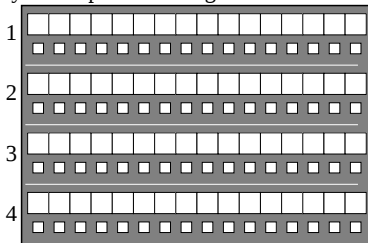
unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1		
1	52.02	0.0	0.0	0.0	52.02	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G	
2	54.91	0.0	0.0	0.27	63.82	0.0	0.0	8.91	0.0	0.0	8.91		
3	57.8	0.0	0.0	0.38	68.49	0.0	0.0	10.69	0.0	0.0	10.69		
4	60.7	0.0	0.0	0.46	72.03	0.0	0.0	11.34	0.0	0.0	11.34		
5	63.59	0.0	0.0	0.53	75.0	0.0	0.0	11.41	0.0	0.0	11.41		
6	66.48	0.0	0.0	0.59	77.61	0.0	0.0	11.12	0.0	0.0	11.12		
7	69.37	0.0	0.0	0.64	79.95	0.0	0.0	10.57	0.0	0.0	10.57		
8	72.27	0.0	0.0	0.69	82.1	0.0	0.0	9.83	0.0	0.0	9.83		
9	75.16	0.0	0.0	0.74	84.09	0.0	0.0	8.93	0.0	0.0	8.93		
10	78.05	0.0	0.0	0.78	85.96	0.0	0.0	7.91	0.0	0.0	7.91		
11	80.95	0.0	0.0	0.82	87.72	0.0	0.0	6.78	0.0	0.0	6.78		
12	83.84	0.0	0.0	0.86	89.4	0.0	0.0	5.56	0.0	0.0	5.56		
13	86.73	0.0	0.0	0.9	91.0	0.0	0.0	4.26	0.0	0.0	4.26		
14	89.62	0.0	0.0	0.93	92.53	0.0	0.0	2.9	0.0	0.0	2.9		
15	92.52	0.0	0.0	0.97	93.99	0.0	0.0	1.48	0.0	0.0	1.48	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)	
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 7.0$	
17	52.02	0.0	0.0	0.0	52.02	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
18	62.87	0.0	0.0	0.51	74.3	0.0	0.0	11.43	0.0	0.0	11.43		
19	73.71	0.0	0.0	0.72	83.11	0.0	0.0	9.4	0.0	0.0	9.4		
20	84.56	0.0	0.0	0.87	89.81	0.0	0.0	5.24	0.0	0.0	5.24		Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 5.2$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										$R^*_{\text{ab,m}} = 70$			

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			ΔE^*	Start-Ausgabe S1	
1	69.7	0.0	0.0	0.0	69.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G	
2	71.41	0.0	0.0	0.3	77.46	0.0	0.0	6.04	0.0	6.04		
3	73.13	0.0	0.0	0.41	80.24	0.0	0.0	7.11	0.0	7.11		
4	74.84	0.0	0.0	0.49	82.31	0.0	0.0	7.47	0.0	7.47		
5	76.55	0.0	0.0	0.56	84.02	0.0	0.0	7.47	0.0	7.47		
6	78.27	0.0	0.0	0.62	85.51	0.0	0.0	7.24	0.0	7.24		
7	79.98	0.0	0.0	0.67	86.84	0.0	0.0	6.86	0.0	6.86		
8	81.7	0.0	0.0	0.71	88.05	0.0	0.0	6.35	0.0	6.35		
9	83.41	0.0	0.0	0.76	89.17	0.0	0.0	5.76	0.0	5.76		
10	85.12	0.0	0.0	0.8	90.21	0.0	0.0	5.08	0.0	5.08		
11	86.84	0.0	0.0	0.84	91.19	0.0	0.0	4.35	0.0	4.35	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)	
12	88.55	0.0	0.0	0.87	92.11	0.0	0.0	3.56	0.0	3.56		
13	90.27	0.0	0.0	0.91	92.99	0.0	0.0	2.73	0.0	2.73		
14	91.98	0.0	0.0	0.94	93.83	0.0	0.0	1.85	0.0	1.85		
15	93.7	0.0	0.0	0.97	94.64	0.0	0.0	0.94	0.0	0.94		
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 4.6$	
17	69.7	0.0	0.0	0.0	69.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)	
18	76.13	0.0	0.0	0.54	83.62	0.0	0.0	7.5	0.0	7.5		
19	82.55	0.0	0.0	0.74	88.62	0.0	0.0	6.06	0.0	6.06		
20	88.98	0.0	0.0	0.88	92.34	0.0	0.0	3.35	0.0	3.35		
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01		
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:										$R^*_{\text{ab,m}} = 80$		