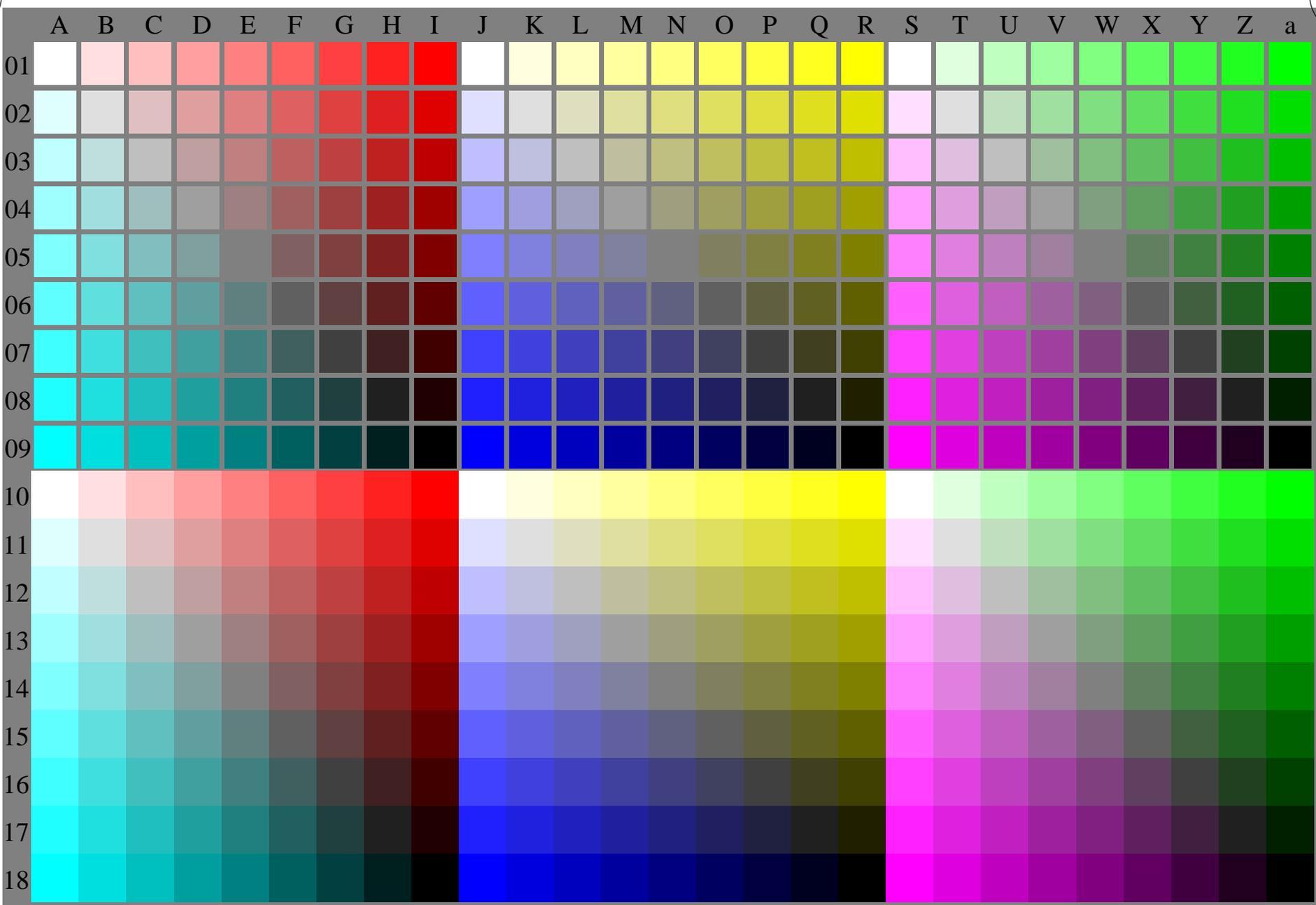
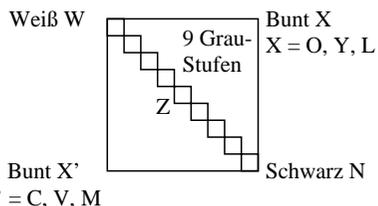


94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIILAB



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:
Teil 1

OG790-3N-130-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

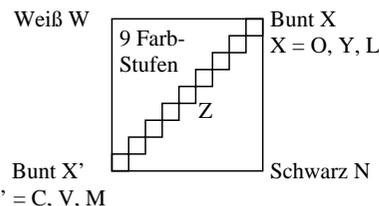
Spezielle Anmerkungen:
.....
.....

Teil 3

OG790-7N-130-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2

OG791-3N-130-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein
PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF> unterstreiche Ja/Nein
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS> unterstreiche Ja/Nein
Bild A7-130-2: **Konstastbereich:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmtrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>
Bild A7-130-2 unterstreiche Ja/Nein
PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>
Bild A7-130-2 oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmtrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG791-7N-130-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

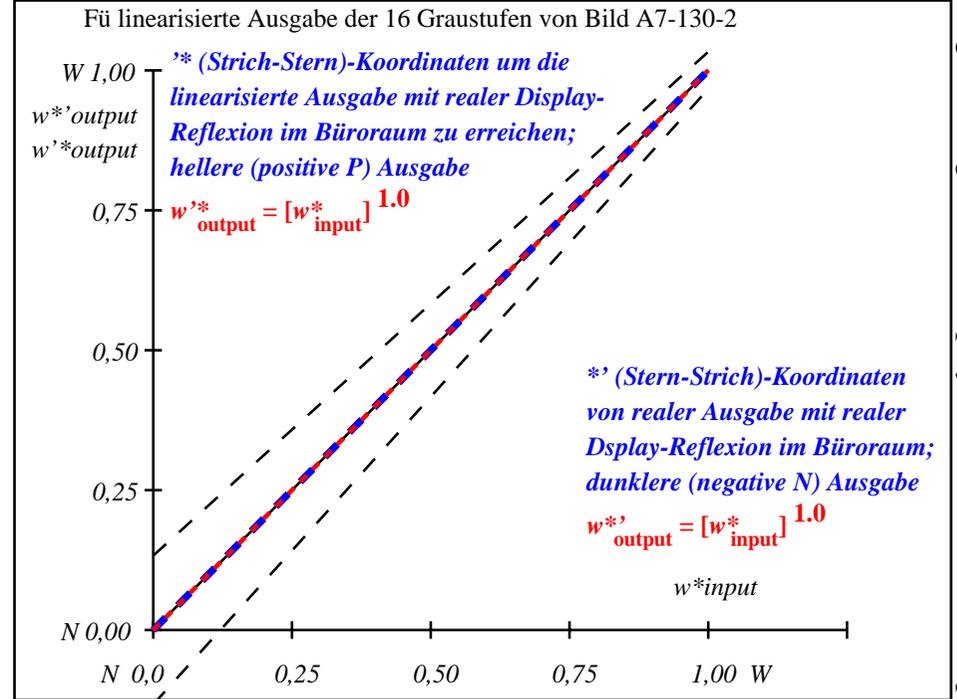
TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rhata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE^* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G |
| 2 | 6.36 | 0.0 | 0.07 | 6.36 | 0.0 | |
| 3 | 12.72 | 0.0 | 0.13 | 12.72 | 0.0 | |
| 4 | 19.08 | 0.0 | 0.2 | 19.08 | 0.0 | |
| 5 | 25.44 | 0.0 | 0.27 | 25.44 | 0.0 | |
| 6 | 31.8 | 0.0 | 0.33 | 31.8 | 0.0 | |
| 7 | 38.16 | 0.0 | 0.4 | 38.16 | 0.0 | |
| 8 | 44.52 | 0.0 | 0.47 | 44.52 | 0.0 | |
| 9 | 50.89 | 0.0 | 0.53 | 50.89 | 0.0 | |
| 10 | 57.25 | 0.0 | 0.6 | 57.25 | 0.0 | |
| 11 | 63.61 | 0.0 | 0.67 | 63.61 | 0.0 | |
| 12 | 69.97 | 0.0 | 0.73 | 69.97 | 0.0 | |
| 13 | 76.33 | 0.0 | 0.8 | 76.33 | 0.0 | |
| 14 | 82.69 | 0.0 | 0.87 | 82.69 | 0.0 | |
| 15 | 89.05 | 0.0 | 0.93 | 89.05 | 0.0 | Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | $\Delta E^*_{CIELAB} = 0.0$ |
| 17 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| 18 | 23.85 | 0.0 | 0.25 | 23.85 | 0.0 | |
| 19 | 47.71 | 0.0 | 0.5 | 47.71 | 0.0 | |
| 20 | 71.56 | 0.0 | 0.75 | 71.56 | 0.0 | Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | $\Delta L^*_{CIELAB} = 0.0$ |

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 100$

OG790-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

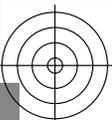
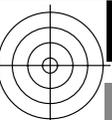


OG791-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

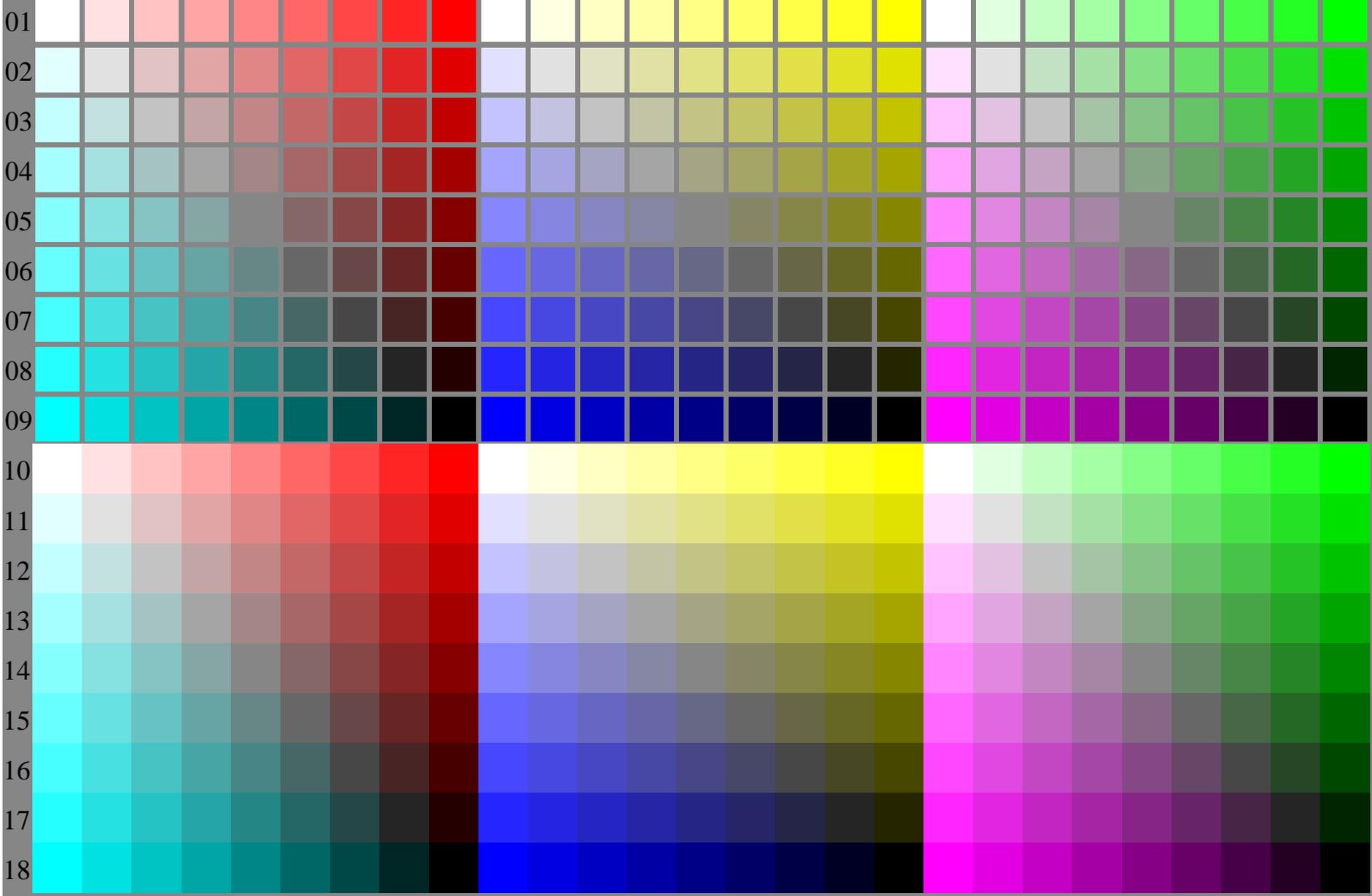
| $L^*/Y_{intended}$ (absolut) | 0.0/0.0 | 6.4/0.7 | 12.7/1.5 | 19.1/2.8 | 25.4/4.6 | 31.8/7.0 | 38.2/10.2 | 44.5/14.2 | 50.9/19.2 | 57.2/25.2 | 63.6/32.3 | 70.0/40.7 | 76.3/50.4 | 82.7/61.6 | 89.0/74.3 | 95.4/88.6 |
|-----------------------------------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $w^* w^* w^*$ setrgb | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $g_p=1.0$ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr. und Hex-Code | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| $w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $w^*_{intended}$ | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w^*_{out} | 0.0 | 0.067 | 0.133 | 0.2 | 0.267 | 0.333 | 0.4 | 0.467 | 0.533 | 0.6 | 0.667 | 0.733 | 0.8 | 0.867 | 0.933 | 1.0 |

OG790-7N, Bild A7-130-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: $cmY0 (->cmY0_d)$ setcmyk
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46 Ausgabe 130-2: $g_p=1.0$; $g_N=1.0$

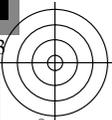
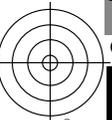


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a



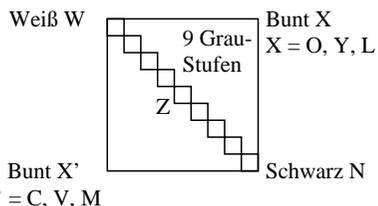
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIILAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:

Teil 1

OG790-3N-131-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

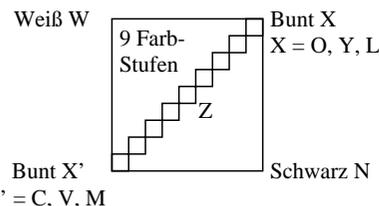
Spezielle Anmerkungen:
.....
.....

Teil 3

OG790-7N-131-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG791-3N-131-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
- oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-131-2: Konstastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

Bild A7-131-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-131-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG791-7N-131-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

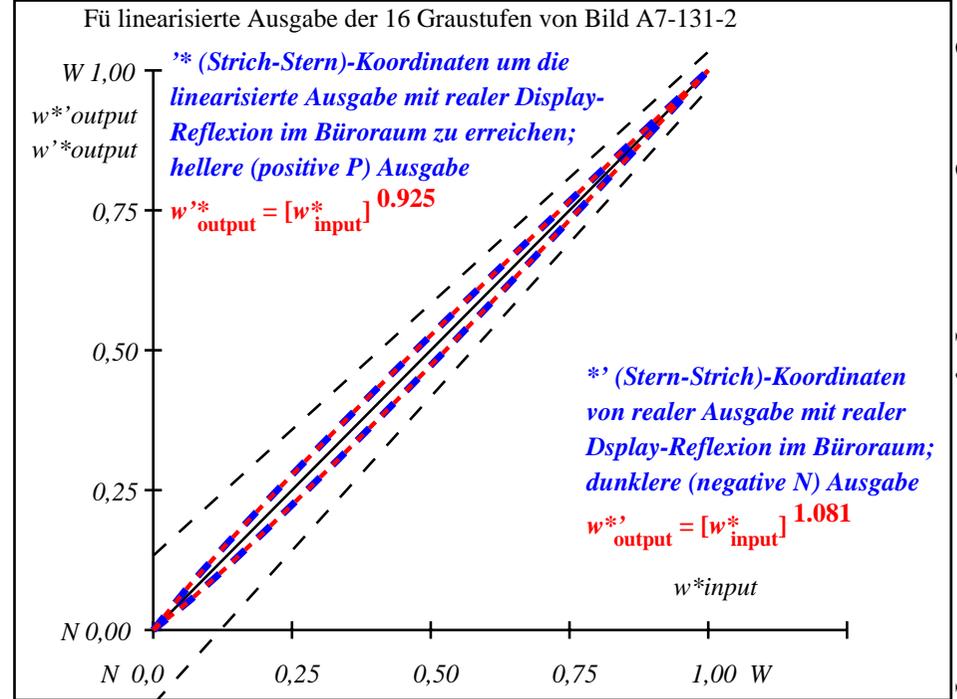
TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rhata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE^* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|--------------|------------------|
| 1 | 5.69 | 0.0 | 0.0 | 5.69 | 0.0 | 0.0 |
| 2 | 11.67 | 0.0 | 0.0 | 0.08 | 13.02 | 0.0 |
| 3 | 17.65 | 0.0 | 0.0 | 0.16 | 19.6 | 0.0 |
| 4 | 23.63 | 0.0 | 0.0 | 0.23 | 25.94 | 0.0 |
| 5 | 29.62 | 0.0 | 0.0 | 0.29 | 32.11 | 0.0 |
| 6 | 35.6 | 0.0 | 0.0 | 0.36 | 38.17 | 0.0 |
| 7 | 41.58 | 0.0 | 0.0 | 0.43 | 44.13 | 0.0 |
| 8 | 47.56 | 0.0 | 0.0 | 0.49 | 50.02 | 0.0 |
| 9 | 53.54 | 0.0 | 0.0 | 0.56 | 55.85 | 0.0 |
| 10 | 59.52 | 0.0 | 0.0 | 0.62 | 61.62 | 0.0 |
| 11 | 65.5 | 0.0 | 0.0 | 0.69 | 67.35 | 0.0 |
| 12 | 71.48 | 0.0 | 0.0 | 0.75 | 73.03 | 0.0 |
| 13 | 77.47 | 0.0 | 0.0 | 0.81 | 78.68 | 0.0 |
| 14 | 83.45 | 0.0 | 0.0 | 0.88 | 84.29 | 0.0 |
| 15 | 89.43 | 0.0 | 0.0 | 0.94 | 89.86 | 0.0 |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 |
| 17 | 5.69 | 0.0 | 0.0 | 5.69 | 0.0 | 0.0 |
| 18 | 28.12 | 0.0 | 0.0 | 0.28 | 30.58 | 0.0 |
| 19 | 50.55 | 0.0 | 0.0 | 0.53 | 52.94 | 0.0 |
| 20 | 72.98 | 0.0 | 0.0 | 0.77 | 74.45 | 0.0 |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 |

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) $\Delta E^*_{CIELAB} = 1.6$
Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) $\Delta L^*_{CIELAB} = 1.3$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 93$

OG790-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG791-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

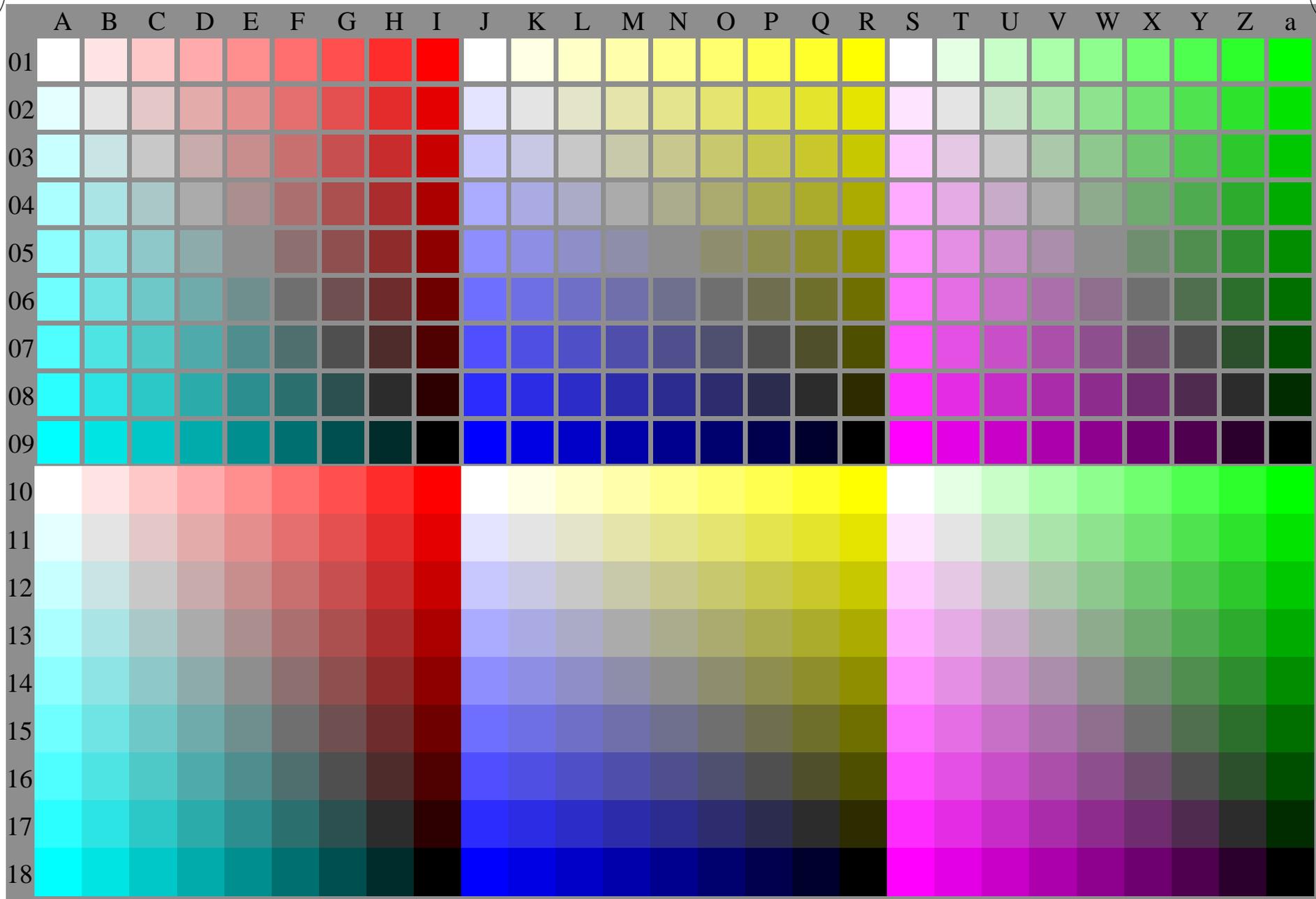
| $L^*/Y_{intended}$ (absolut) | 5.7/0.6 | 11.7/1.4 | 17.7/2.4 | 23.6/4.0 | 29.6/6.1 | 35.6/8.8 | 41.6/12.2 | 47.6/16.5 | 53.5/21.5 | 59.5/27.6 | 65.5/34.7 | 71.5/42.9 | 77.5/52.3 | 83.4/63.0 | 89.4/75.1 | 95.4/88.6 |
|-----------------------------------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $w^* w^* w^*$ setrgb | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $g_P=0.92$ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr. und Hex-Code | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| $w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $w^*_{intended}$ | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w^*_{out} | 0,0 | 0,082 | 0,155 | 0,226 | 0,295 | 0,362 | 0,428 | 0,494 | 0,559 | 0,623 | 0,688 | 0,75 | 0,814 | 0,876 | 0,938 | 1,0 |

OG790-7N, Bild A7-131-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: $cmY0 (->cmY0_d)$ setcmYK
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,9 Ausgabe 131-2: $g_P=0.92$; $g_N=1.0$

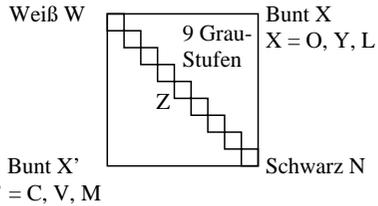
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIILAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG790-3N-132-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

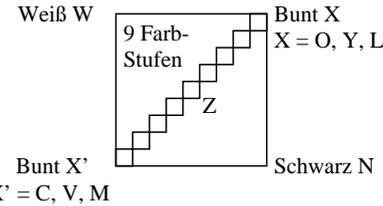
.....
.....
.....

Teil 3

OG790-7N-132-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG791-3N-132-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*
- oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-132-2: **Konstanzbereich:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Bereich

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

Bild A7-132-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-132-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG791-7N-132-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rhata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

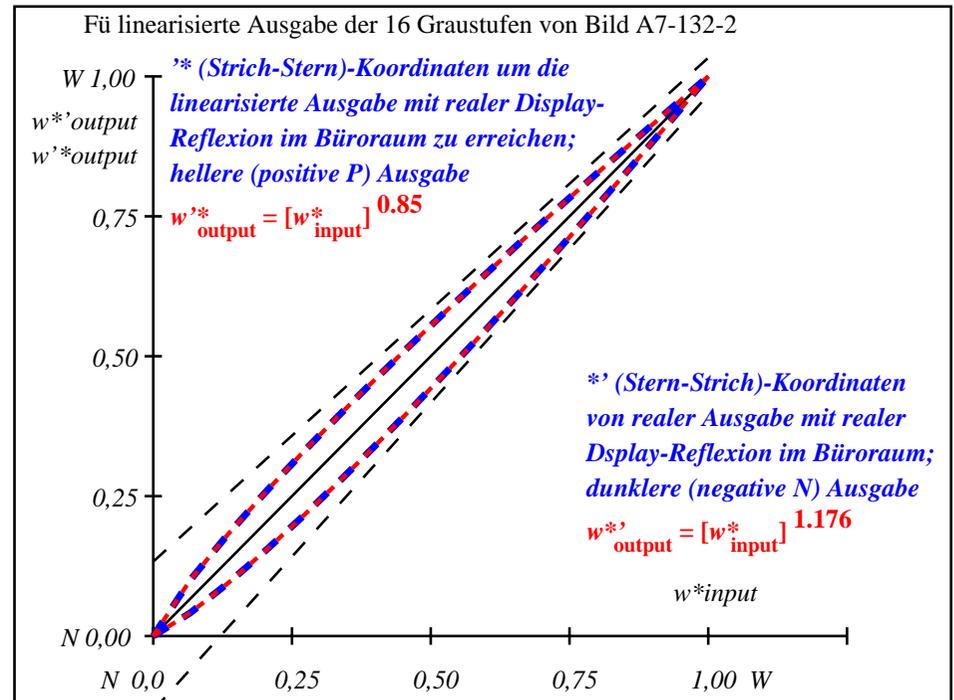
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS
 Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
 TUB-Material: Code=rhata

| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE^* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | 10.99 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G |
| 2 | 16.62 | 0.0 | 0.1 | 19.44 | 0.0 | |
| 3 | 22.25 | 0.0 | 0.18 | 26.22 | 0.0 | |
| 4 | 27.88 | 0.0 | 0.25 | 32.49 | 0.0 | |
| 5 | 33.5 | 0.0 | 0.33 | 38.44 | 0.0 | |
| 6 | 39.13 | 0.0 | 0.39 | 44.17 | 0.0 | |
| 7 | 44.76 | 0.0 | 0.46 | 49.73 | 0.0 | |
| 8 | 50.39 | 0.0 | 0.52 | 55.16 | 0.0 | |
| 9 | 56.02 | 0.0 | 0.59 | 60.47 | 0.0 | |
| 10 | 61.64 | 0.0 | 0.65 | 65.68 | 0.0 | |
| 11 | 67.27 | 0.0 | 0.71 | 70.8 | 0.0 | |
| 12 | 72.9 | 0.0 | 0.77 | 75.85 | 0.0 | |
| 13 | 78.53 | 0.0 | 0.83 | 80.83 | 0.0 | |
| 14 | 84.15 | 0.0 | 0.89 | 85.74 | 0.0 | |
| 15 | 89.78 | 0.0 | 0.94 | 90.6 | 0.0 | Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | $\Delta E^*_{CIELAB} = 3.2$ |
| 17 | 10.99 | 0.0 | 0.0 | 10.99 | 0.0 | |
| 18 | 32.1 | 0.0 | 0.31 | 36.98 | 0.0 | |
| 19 | 53.2 | 0.0 | 0.55 | 57.83 | 0.0 | |
| 20 | 74.31 | 0.0 | 0.78 | 77.1 | 0.0 | Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | $\Delta L^*_{CIELAB} = 2.5$ |

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 86$

OG790-3N-132-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG791-3N-132-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

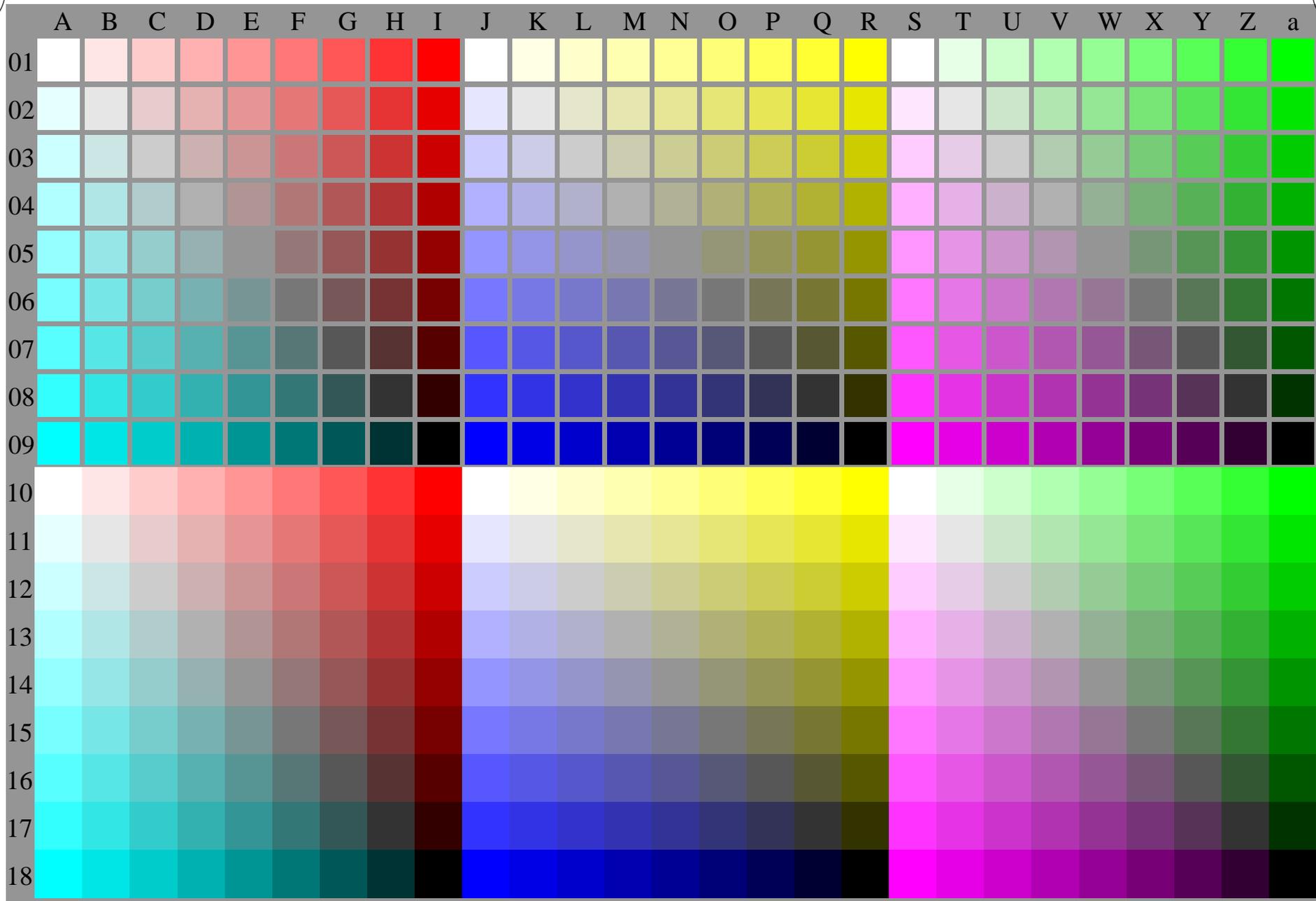
| $L^*/Y_{intended}$ (absolut) | 11.0/1.3 | 16.6/2.2 | 22.2/3.6 | 27.9/5.4 | 33.5/7.8 | 39.1/10.7 | 44.8/14.4 | 50.4/18.7 | 56.0/23.9 | 61.6/30.0 | 67.3/37.0 | 72.9/45.0 | 78.5/54.1 | 84.2/64.4 | 89.8/75.8 | 95.4/88.6 |
|-----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $w^* w^* w^*$ setrgb | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $g_P=0.85$ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr. und Hex-Code | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| $w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $w^*_{intended}$ | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w^*_{out} | 0,0 | 0,1 | 0,18 | 0,255 | 0,325 | 0,393 | 0,459 | 0,524 | 0,586 | 0,648 | 0,709 | 0,768 | 0,827 | 0,886 | 0,943 | 1,0 |

OG790-7N, Bild A7-132-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: $cmY0 (->cmY0_d)$ setcmyk
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,8 Ausgabe 132-2: $g_P=0.85$; $g_N=1.0$

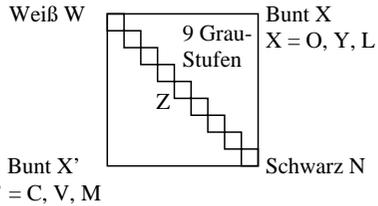
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIILAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG790-3N-133-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

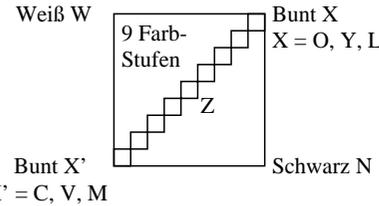
.....
.....
.....

Teil 3

OG790-7N-133-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG791-3N-133-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
- oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-133-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Bereich

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

Bild A7-133-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-133-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG791-7N-133-1

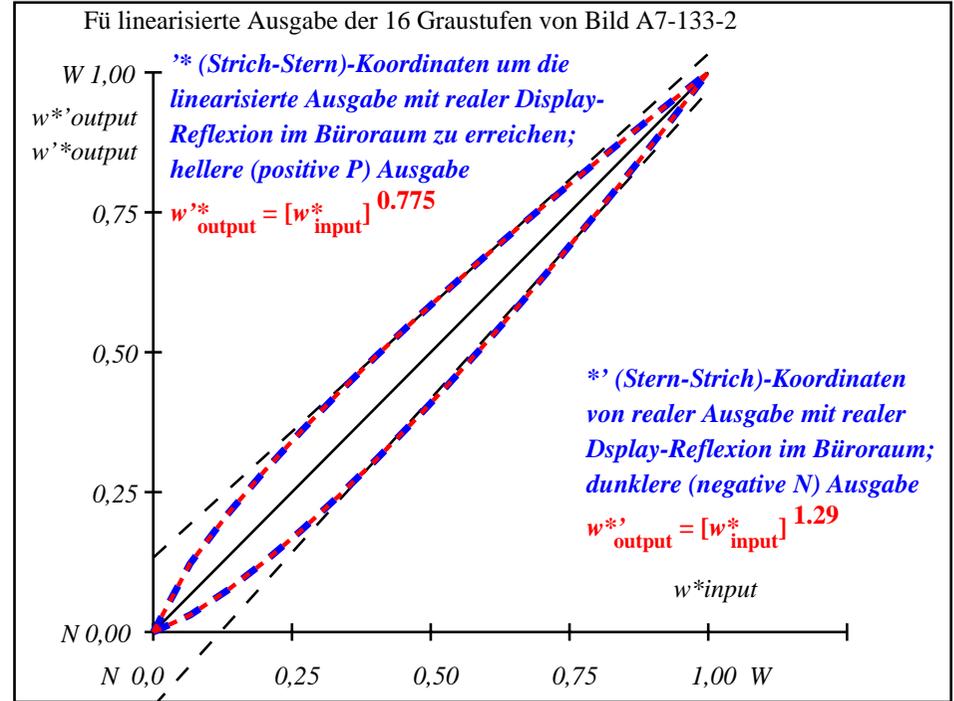
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS
 Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
 TUB-Material: Code=rhata

| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 18.01 | 0.0 | 0.0 | 18.01 | 0.0 | Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G |
| 2 | 23.17 | 0.0 | 0.12 | 27.5 | 0.0 | |
| 3 | 28.33 | 0.0 | 0.21 | 34.25 | 0.0 | |
| 4 | 33.49 | 0.0 | 0.29 | 40.24 | 0.0 | |
| 5 | 38.65 | 0.0 | 0.36 | 45.8 | 0.0 | |
| 6 | 43.81 | 0.0 | 0.43 | 51.04 | 0.0 | |
| 7 | 48.97 | 0.0 | 0.49 | 56.06 | 0.0 | |
| 8 | 54.13 | 0.0 | 0.55 | 60.89 | 0.0 | |
| 9 | 59.29 | 0.0 | 0.61 | 65.56 | 0.0 | |
| 10 | 64.45 | 0.0 | 0.67 | 70.11 | 0.0 | |
| 11 | 69.61 | 0.0 | 0.73 | 74.54 | 0.0 | |
| 12 | 74.77 | 0.0 | 0.79 | 78.87 | 0.0 | |
| 13 | 79.93 | 0.0 | 0.84 | 83.12 | 0.0 | |
| 14 | 85.09 | 0.0 | 0.9 | 87.28 | 0.0 | |
| 15 | 90.25 | 0.0 | 0.95 | 91.38 | 0.0 | Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | ΔE* _{CIELAB} = 4.5 |
| 17 | 18.01 | 0.0 | 0.0 | 18.01 | 0.0 | |
| 18 | 37.36 | 0.0 | 0.34 | 44.44 | 0.0 | |
| 19 | 56.71 | 0.0 | 0.58 | 63.24 | 0.0 | |
| 20 | 76.06 | 0.0 | 0.8 | 79.94 | 0.0 | Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | ΔL* _{CIELAB} = 3.5 |

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R*_{ab,m} = 80

OG790-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

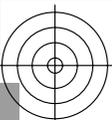
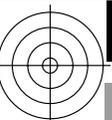


OG791-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

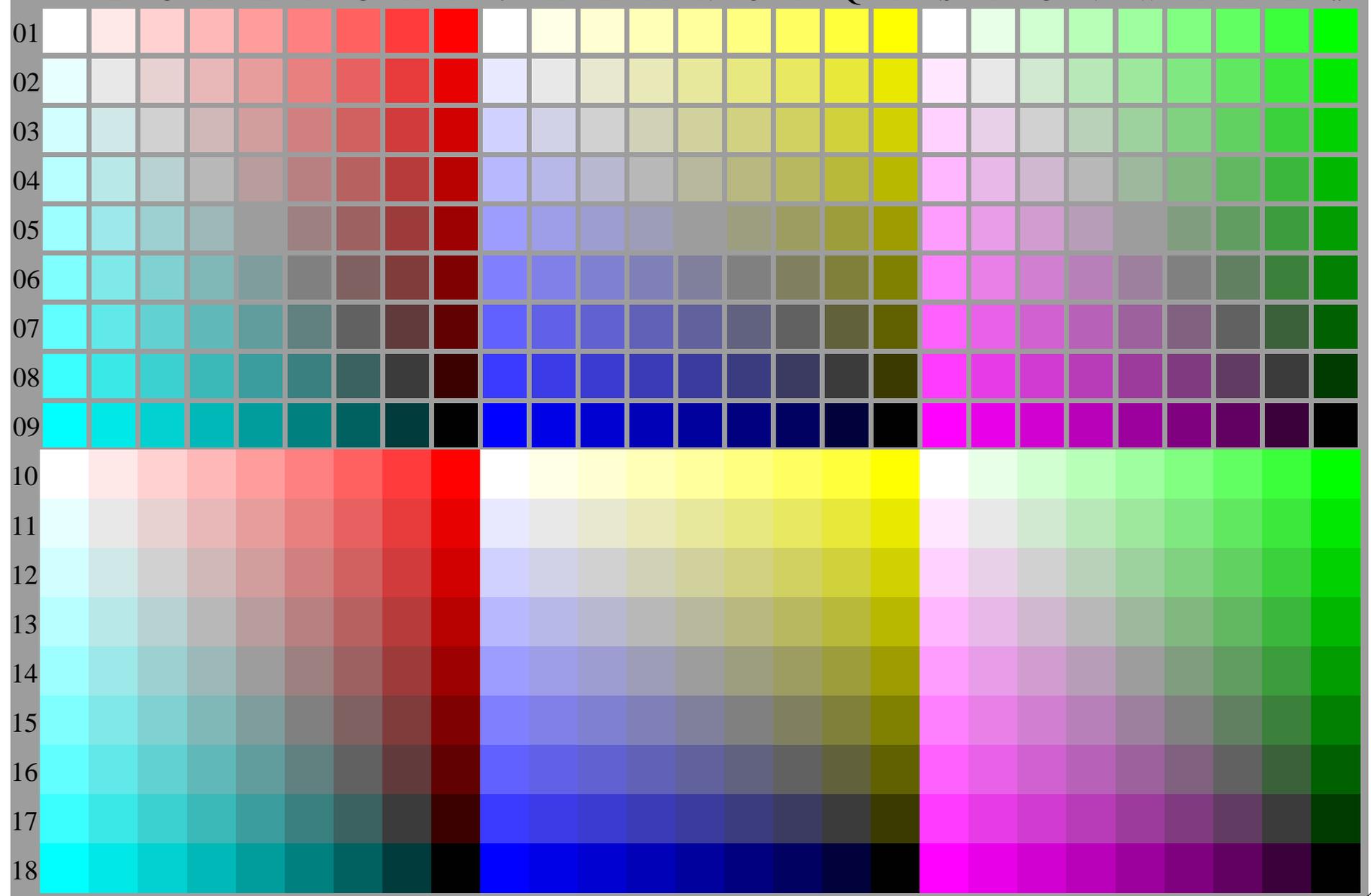
| L*/Y _{intended} (absolut) | 18.0/2.5 | 23.2/3.8 | 28.3/5.6 | 33.5/7.8 | 38.6/10.5 | 43.8/13.7 | 49.0/17.6 | 54.1/22.1 | 59.3/27.3 | 64.4/33.4 | 69.6/40.2 | 74.8/47.9 | 79.9/56.6 | 85.1/66.2 | 90.2/76.8 | 95.4/88.6 |
|----------------------------------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| w* w* w* setrgb | | | | | | | | | | | | | | | | |
| g _p =0.78 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr. und Hex-Code | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| w* = l* _{CIELAB, r} (relativ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| w* _{intended} | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w* _{out} | 0,0 | 0,123 | 0,209 | 0,287 | 0,359 | 0,426 | 0,492 | 0,554 | 0,614 | 0,673 | 0,731 | 0,786 | 0,841 | 0,895 | 0,948 | 1,0 |

OG790-7N, Bild A7-133-2: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: w* w* w* setrgbcolor

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: cmy0 (->cmy0_d) setcmyk
 Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:2,5; Y_N-Bereich 1,87 to <3,75 Ausgabe 133-2: g_p=0.77; g_N=1.0

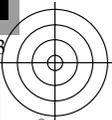
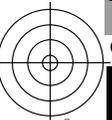


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a



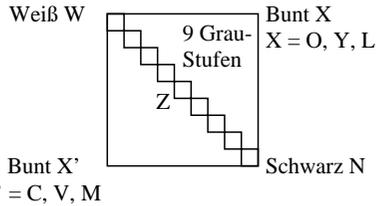
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIILAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkungen:.....

Teil 1 OG790-3N-134-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF> **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS> **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

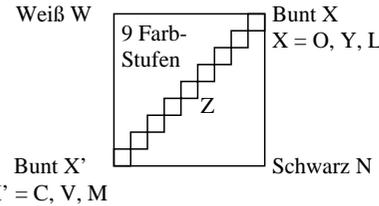
- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....

Teil 3 OG790-7N-134-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2 OG791-3N-134-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*
- oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-134-2: Konstastbereich: (>F:0) (F:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

Bild A7-134-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-134-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4 OG791-7N-134-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rhata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

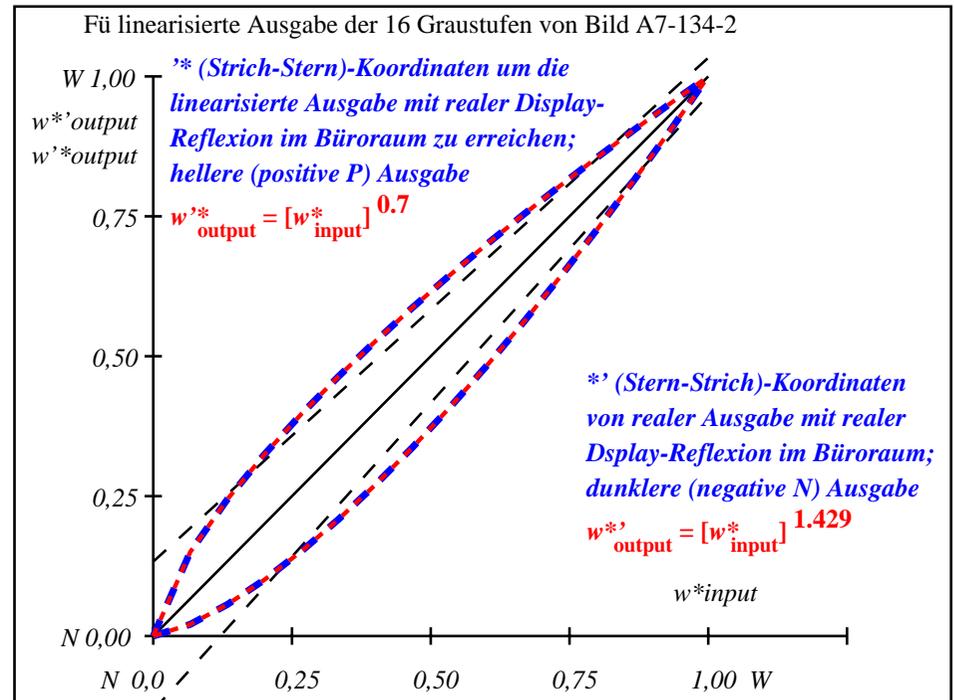
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS
 Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
 TUB-Material: Code=rhata

| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|-----|------------------|
| 1 | 26.85 | 0.0 | 0.0 | 26.85 | 0.0 | 0.0 |
| 2 | 31.42 | 0.0 | 0.15 | 37.15 | 0.0 | 5.73 |
| 3 | 35.99 | 0.0 | 0.24 | 43.58 | 0.0 | 7.59 |
| 4 | 40.56 | 0.0 | 0.32 | 49.07 | 0.0 | 8.51 |
| 5 | 45.13 | 0.0 | 0.4 | 54.03 | 0.0 | 8.9 |
| 6 | 49.7 | 0.0 | 0.46 | 58.62 | 0.0 | 8.92 |
| 7 | 54.27 | 0.0 | 0.53 | 62.95 | 0.0 | 8.68 |
| 8 | 58.84 | 0.0 | 0.59 | 67.06 | 0.0 | 8.22 |
| 9 | 63.41 | 0.0 | 0.64 | 71.0 | 0.0 | 7.59 |
| 10 | 67.99 | 0.0 | 0.7 | 74.8 | 0.0 | 6.81 |
| 11 | 72.56 | 0.0 | 0.75 | 78.47 | 0.0 | 5.91 |
| 12 | 77.13 | 0.0 | 0.8 | 82.03 | 0.0 | 4.9 |
| 13 | 81.7 | 0.0 | 0.86 | 85.5 | 0.0 | 3.8 |
| 14 | 86.27 | 0.0 | 0.9 | 88.87 | 0.0 | 2.61 |
| 15 | 90.84 | 0.0 | 0.95 | 92.18 | 0.0 | 1.34 |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | 0.01 |
| 17 | 26.85 | 0.0 | 0.0 | 26.85 | 0.0 | 0.01 |
| 18 | 43.99 | 0.0 | 0.38 | 52.83 | 0.0 | 8.84 |
| 19 | 61.13 | 0.0 | 0.62 | 69.05 | 0.0 | 7.92 |
| 20 | 78.27 | 0.0 | 0.82 | 82.9 | 0.0 | 4.64 |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | 0.01 |

Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
 Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) $\Delta E^*_{CIELAB} = 5.6$
 Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) $\Delta L^*_{CIELAB} = 4.3$
 Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 76$

OG790-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

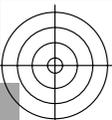
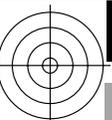


OG791-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

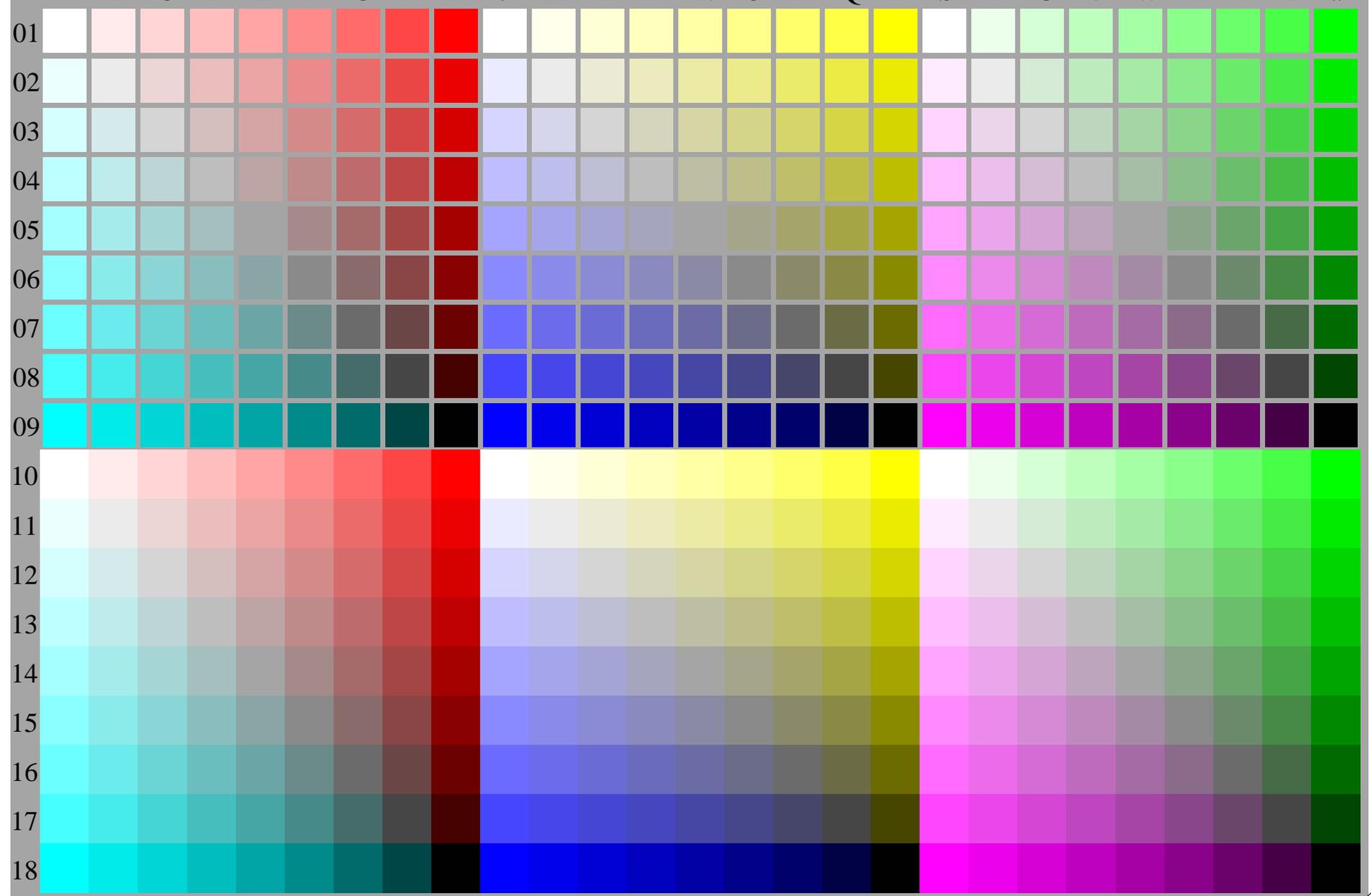
| $L^*/Y_{intended}$ (absolut) | 26.8/5.0 | 31.4/6.8 | 36.0/9.0 | 40.6/11.6 | 45.1/14.6 | 49.7/18.2 | 54.3/22.2 | 58.8/26.9 | 63.4/32.1 | 68.0/38.0 | 72.6/44.5 | 77.1/51.7 | 81.7/59.7 | 86.3/68.5 | 90.8/78.1 | 95.4/88.6 |
|-----------------------------------|------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $w^* w^* w^*$ setrgb | [Color Swatches] | | | | | | | | | | | | | | | |
| $g_P=0.7$ | [Color Swatches] | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr. und Hex-Code | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| $w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ) | [Color Swatches] | | | | | | | | | | | | | | | |
| $w^*_{intended}$ | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w^*_{out} | 0,0 | 0,151 | 0,244 | 0,324 | 0,397 | 0,463 | 0,527 | 0,587 | 0,644 | 0,699 | 0,753 | 0,805 | 0,855 | 0,905 | 0,953 | 1,0 |

OG790-7N, Bild A7-134-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -Bereich 3,75 to <7,5
 Eingabe: $cmY0 (->cmY0*_d) setcmyk$
 Ausgabe 134-2: $g_P=0.7$; $g_N=1.0$

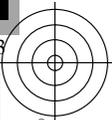
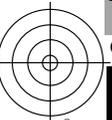


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a



94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIHLAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



OG790-7N-135-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; cmyk-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3

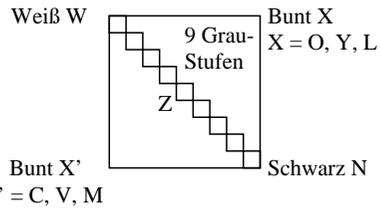
OG79: Prüfvorlage 2 nach DIN 33872-6; 1MR, DH
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: *cmy0* (->*cmy0*d*) *setcmyk*
Ausgabe 135-0: *gp*=0.62; *gN*=1.0

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG790-3N-135-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF> unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS> oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

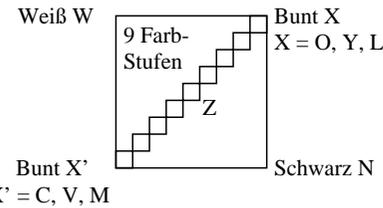
.....

Teil 3

OG790-7N-135-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG791-3N-135-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-135-2: Konastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Konastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Bereich

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

Bild A7-135-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-135-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

unterstreiche Ja/Nein

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

unterstreiche Ja/Nein

Teil 4

OG791-7N-135-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIILAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS
 Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
 TUB-Material: Code=rhata

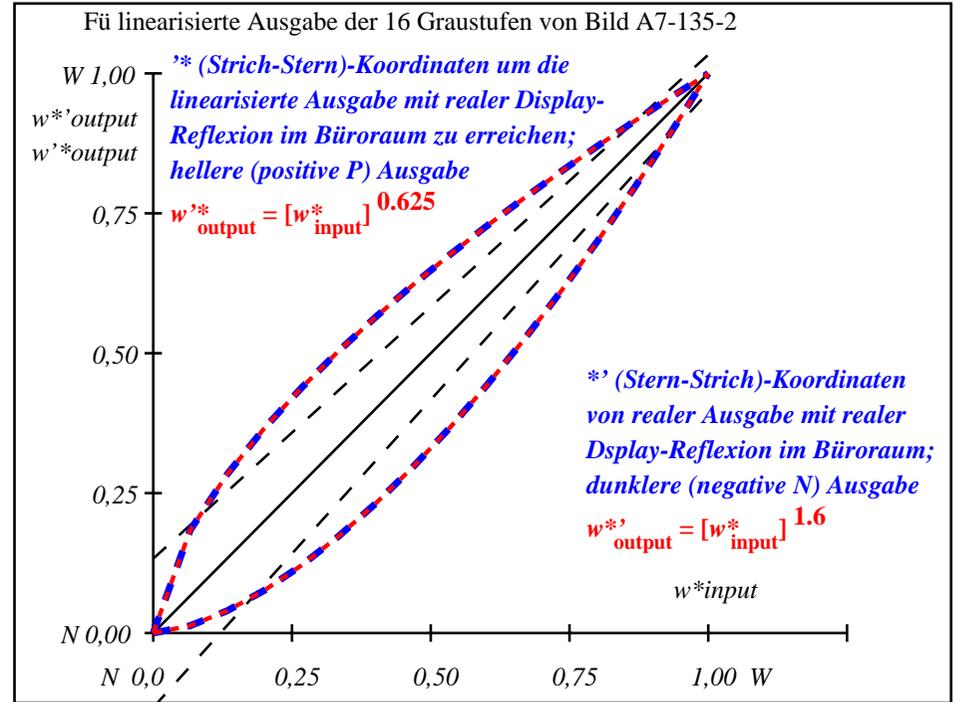
| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE^* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|--------------|------------------|
| 1 | 37.99 | 0.0 | 0.0 | 37.99 | 0.0 | 0.0 |
| 2 | 41.81 | 0.0 | 0.0 | 48.55 | 0.0 | 6.74 |
| 3 | 45.64 | 0.0 | 0.0 | 54.29 | 0.0 | 8.64 |
| 4 | 49.47 | 0.0 | 0.0 | 58.99 | 0.0 | 9.52 |
| 5 | 53.3 | 0.0 | 0.0 | 63.12 | 0.0 | 9.82 |
| 6 | 57.13 | 0.0 | 0.0 | 66.89 | 0.0 | 9.76 |
| 7 | 60.96 | 0.0 | 0.0 | 70.37 | 0.0 | 9.42 |
| 8 | 64.78 | 0.0 | 0.0 | 73.65 | 0.0 | 8.87 |
| 9 | 68.61 | 0.0 | 0.0 | 76.75 | 0.0 | 8.14 |
| 10 | 72.44 | 0.0 | 0.0 | 79.71 | 0.0 | 7.27 |
| 11 | 76.27 | 0.0 | 0.0 | 82.56 | 0.0 | 6.29 |
| 12 | 80.1 | 0.0 | 0.0 | 85.29 | 0.0 | 5.19 |
| 13 | 83.93 | 0.0 | 0.0 | 87.93 | 0.0 | 4.01 |
| 14 | 87.75 | 0.0 | 0.0 | 90.5 | 0.0 | 2.74 |
| 15 | 91.58 | 0.0 | 0.0 | 92.99 | 0.0 | 1.4 |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 0.0 | 95.41 | 0.0 | 0.0 |
| 17 | 37.99 | 0.0 | 0.0 | 37.99 | 0.0 | 0.0 |
| 18 | 52.34 | 0.0 | 0.0 | 62.13 | 0.0 | 9.79 |
| 19 | 66.7 | 0.0 | 0.0 | 75.22 | 0.0 | 8.52 |
| 20 | 81.05 | 0.0 | 0.0 | 85.96 | 0.0 | 4.91 |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 0.0 | 95.41 | 0.0 | 0.0 |

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 6.1$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4.6$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 73$

OG790-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

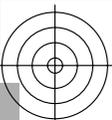
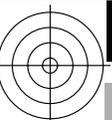


OG791-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

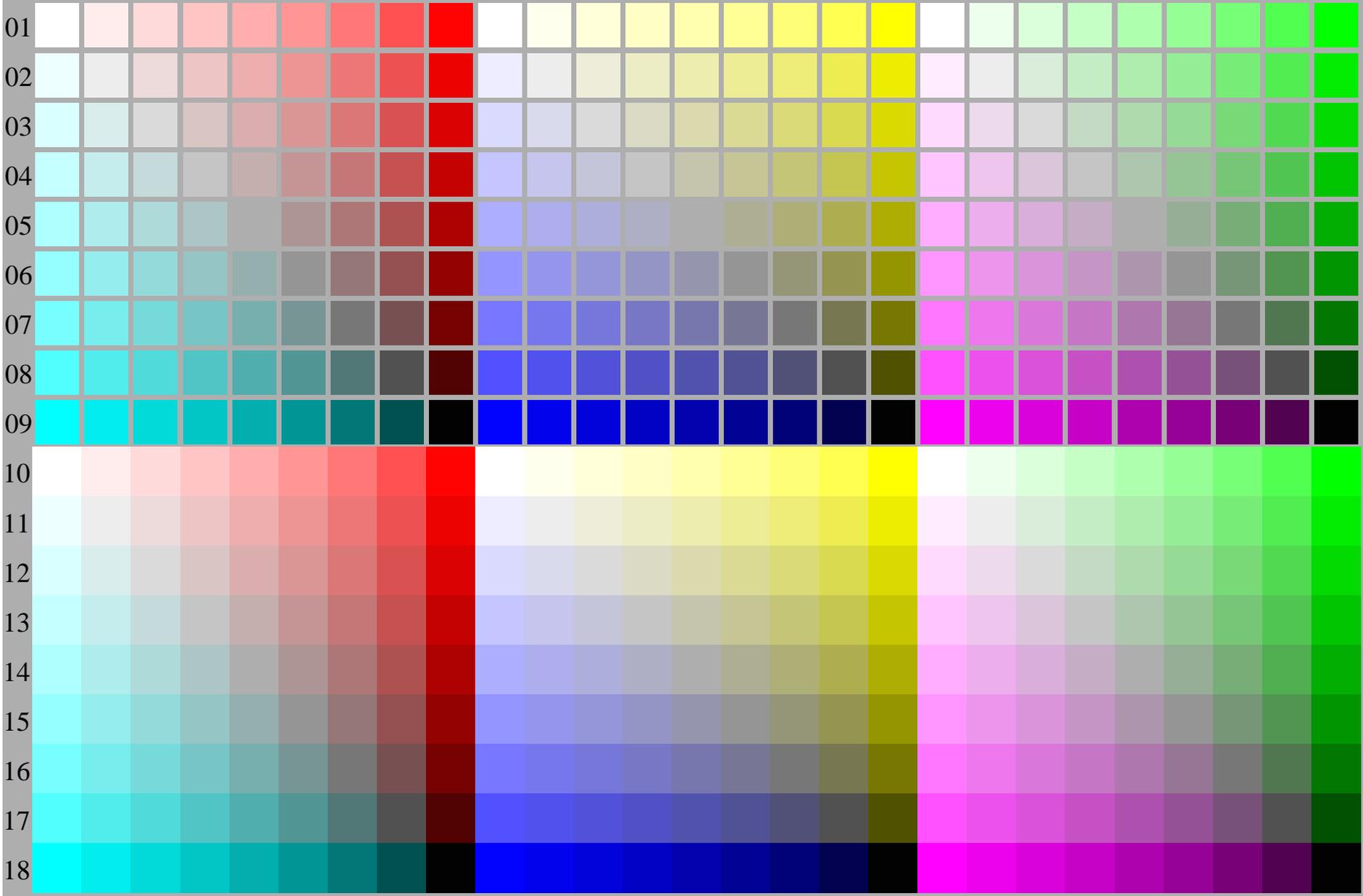
| $L^*/Y_{intended}$ (absolut) | 38.0/10.1 | 41.8/12.4 | 45.6/15.0 | 49.5/18.0 | 53.3/21.3 | 57.1/25.1 | 61.0/29.2 | 64.8/33.8 | 68.6/38.8 | 72.4/44.3 | 76.3/50.3 | 80.1/56.9 | 83.9/63.9 | 87.8/71.6 | 91.6/79.8 | 95.4/88.6 |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $w^* w^* w^*$ setrgb | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $g_p=0.63$ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr. und Hex-Code | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| $w^* = l^*$ $_{CIELAB, r}$ (relativ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $w^*_{intended}$ | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w^*_{out} | 0,0 | 0,185 | 0,283 | 0,366 | 0,438 | 0,503 | 0,564 | 0,621 | 0,675 | 0,727 | 0,776 | 0,824 | 0,87 | 0,915 | 0,958 | 1,0 |

OG790-7N, Bild A7-135-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15
 Eingabe: $cmY0 (->cmY0_d) setcmyk$
 Ausgabe 135-2: $g_p=0.62$; $g_N=1.0$

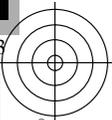
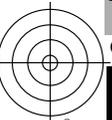


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a



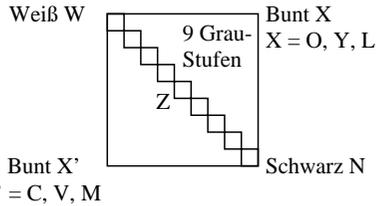
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIILAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkungen:.....

Teil 1 OG790-3N-136-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF> **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS> **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

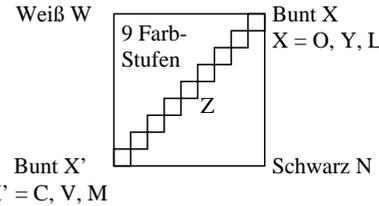
- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....

Teil 3 OG790-7N-136-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2 OG791-3N-136-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*
- oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-136-2: Konstastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

Bild A7-136-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-136-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4 OG791-7N-136-1

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rhata
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|-----|------------------|
| 1 | 52.02 | 0.0 | 0.0 | 52.02 | 0.0 | 0.0 |
| 2 | 54.91 | 0.0 | 0.23 | 61.8 | 0.0 | 6.89 |
| 3 | 57.8 | 0.0 | 0.33 | 66.34 | 0.0 | 8.54 |
| 4 | 60.7 | 0.0 | 0.41 | 69.92 | 0.0 | 9.23 |
| 5 | 63.59 | 0.0 | 0.48 | 72.99 | 0.0 | 9.4 |
| 6 | 66.48 | 0.0 | 0.55 | 75.73 | 0.0 | 9.25 |
| 7 | 69.37 | 0.0 | 0.6 | 78.23 | 0.0 | 8.86 |
| 8 | 72.27 | 0.0 | 0.66 | 80.55 | 0.0 | 8.28 |
| 9 | 75.16 | 0.0 | 0.71 | 82.73 | 0.0 | 7.57 |
| 10 | 78.05 | 0.0 | 0.76 | 84.78 | 0.0 | 6.73 |
| 11 | 80.95 | 0.0 | 0.8 | 86.74 | 0.0 | 5.79 |
| 12 | 83.84 | 0.0 | 0.84 | 88.6 | 0.0 | 4.77 |
| 13 | 86.73 | 0.0 | 0.88 | 90.4 | 0.0 | 3.67 |
| 14 | 89.62 | 0.0 | 0.92 | 92.13 | 0.0 | 2.5 |
| 15 | 92.52 | 0.0 | 0.96 | 93.79 | 0.0 | 1.28 |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | 0.01 |
| 17 | 52.02 | 0.0 | 0.0 | 52.02 | 0.0 | 0.01 |
| 18 | 62.87 | 0.0 | 0.47 | 72.26 | 0.0 | 9.4 |
| 19 | 73.71 | 0.0 | 0.68 | 81.66 | 0.0 | 7.94 |
| 20 | 84.56 | 0.0 | 0.85 | 89.06 | 0.0 | 4.5 |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | 0.01 |

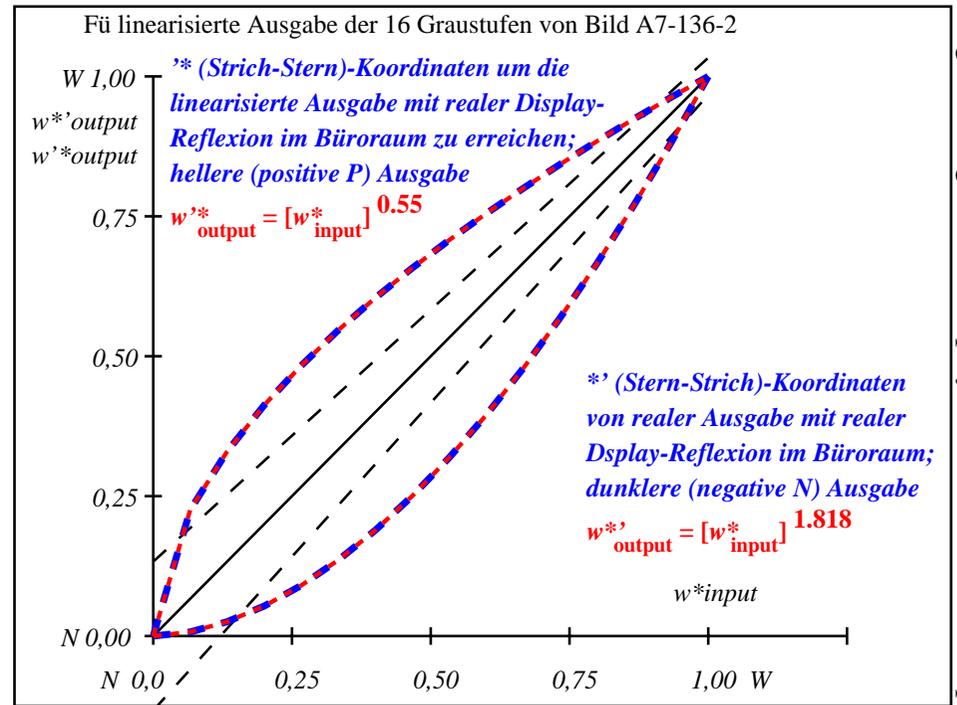
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) $\Delta E^*_{CIELAB} = 5.8$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) $\Delta L^*_{CIELAB} = 4.4$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 75$

OG790-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG791-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

| $L^*/Y_{intended}$ (absolut) | 52.0/20.2 | 54.9/22.8 | 57.8/25.8 | 60.7/28.9 | 63.6/32.3 | 66.5/36.0 | 69.4/39.9 | 72.3/44.1 | 75.2/48.5 | 78.1/53.3 | 80.9/58.4 | 83.8/63.8 | 86.7/69.5 | 89.6/75.5 | 92.5/81.9 | 95.4/88.6 |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $w^* w^* w^*$ setrgb | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $g_P=0.55$ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr. und Hex-Code | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| $w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| $w^*_{intended}$ | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w^*_{out} | 0,0 | 0,226 | 0,33 | 0,413 | 0,484 | 0,546 | 0,604 | 0,658 | 0,707 | 0,755 | 0,8 | 0,843 | 0,885 | 0,925 | 0,963 | 1,0 |

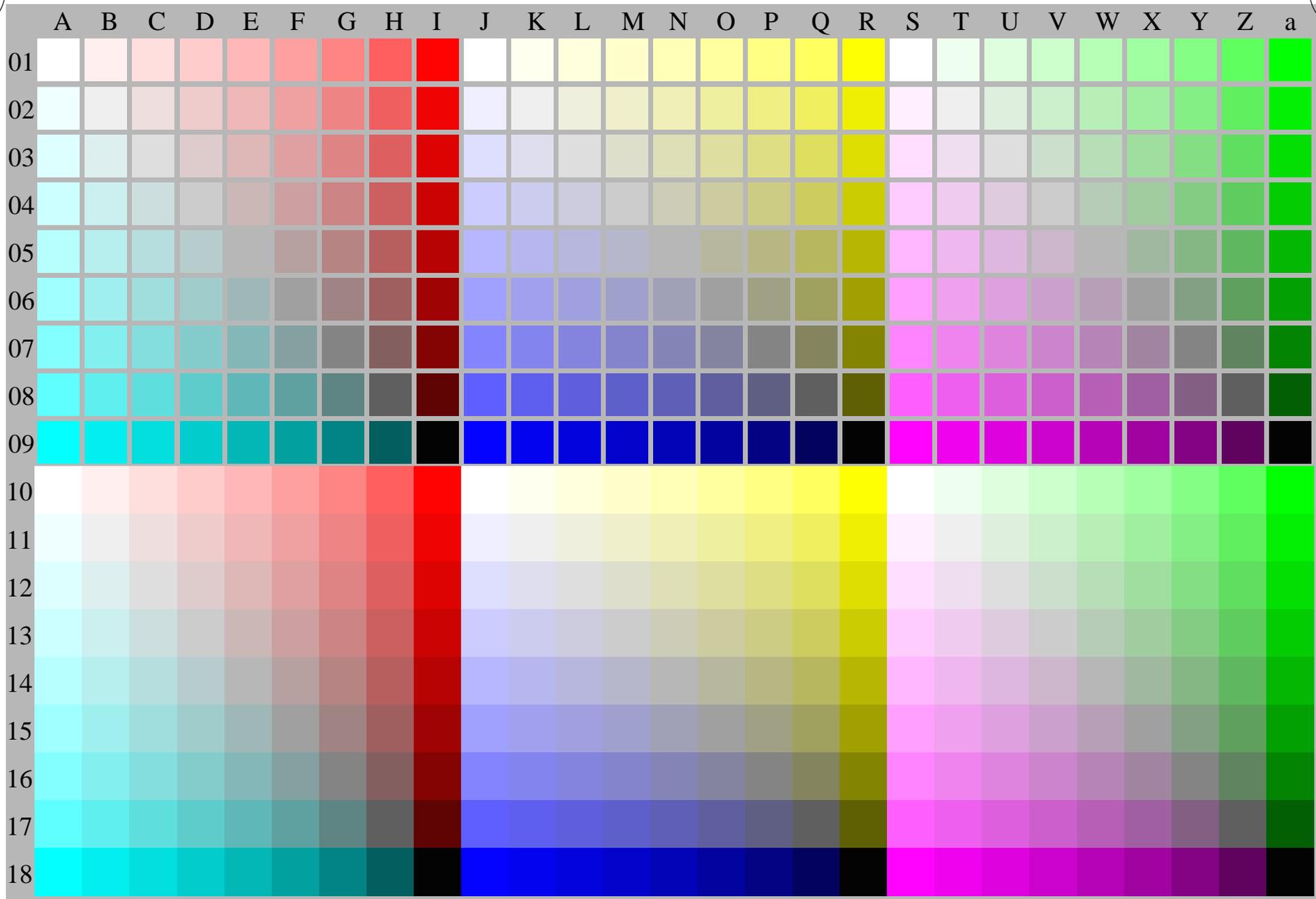
OG790-7N, Bild A7-136-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: $cmY0 (->cmY0_d)$ setcmYK
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -Bereich 15 to <30 Ausgabe 136-2: $g_P=0.55$; $g_N=1.0$

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rhata
 Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System

94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIILAB

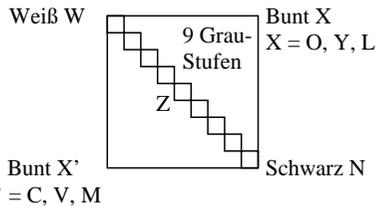
TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**
- Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwabungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG790-3N-137-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NP.PDF> **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79L0NA.PS> **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG79L0NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG79L0NA.PS:

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

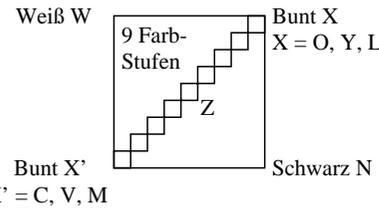
Spezielle Anmerkungen:
.....
.....

Teil 3

OG790-7N-137-1

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG791-3N-137-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*
- oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche Ja/Nein

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

unterstreiche Ja/Nein

Bild A7-137-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

unterstreiche Bereich

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PDF>

Bild A7-137-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG79/OG79F1P2.PS>

Bild A7-137-2

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG791-7N-137-1

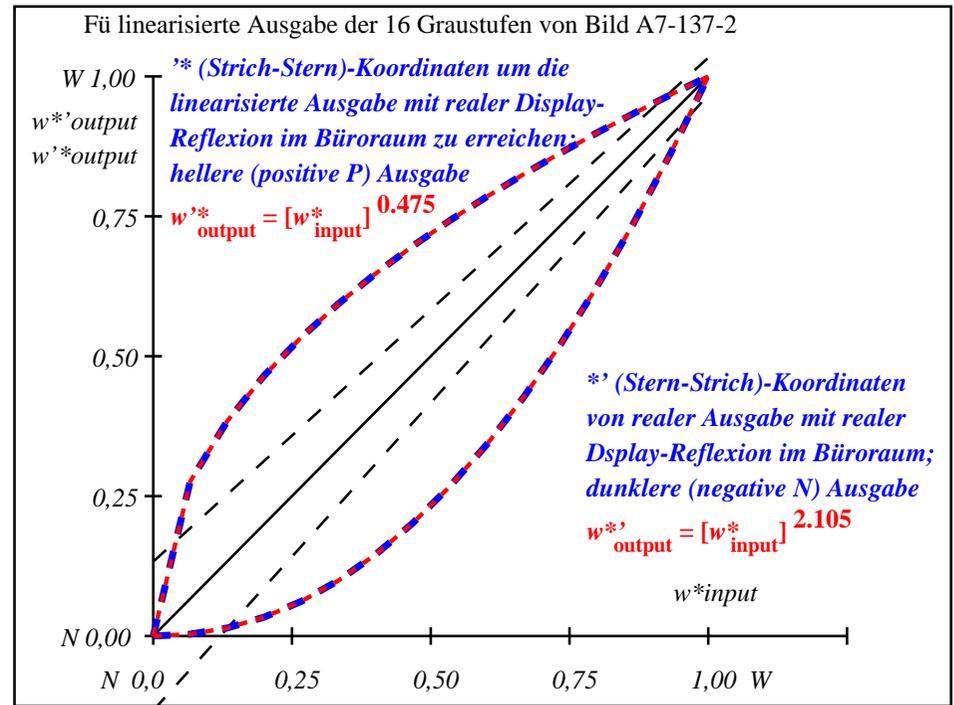
94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

TUB-Registrierung: 20110801-OG79/OG79L0NA.TXT /.PS
 Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System
 TUB-Material: Code=rhata

| i | LAB*ref | l*out | LAB*out | LAB*out/c-ref | ΔE^* | Start-Ausgabe S1 |
|----|---------|-------|---------|---------------|--------------|------------------|
| 1 | 69.7 | 0.0 | 0.0 | 69.7 | 0.0 | 0.0 |
| 2 | 71.41 | 0.0 | 0.28 | 76.8 | 0.0 | 5.39 |
| 3 | 73.13 | 0.0 | 0.38 | 79.57 | 0.0 | 6.45 |
| 4 | 74.84 | 0.0 | 0.47 | 81.67 | 0.0 | 6.83 |
| 5 | 76.55 | 0.0 | 0.53 | 83.42 | 0.0 | 6.87 |
| 6 | 78.27 | 0.0 | 0.59 | 84.96 | 0.0 | 6.69 |
| 7 | 79.98 | 0.0 | 0.65 | 86.34 | 0.0 | 6.35 |
| 8 | 81.7 | 0.0 | 0.7 | 87.6 | 0.0 | 5.9 |
| 9 | 83.41 | 0.0 | 0.74 | 88.77 | 0.0 | 5.36 |
| 10 | 85.12 | 0.0 | 0.78 | 89.87 | 0.0 | 4.75 |
| 11 | 86.84 | 0.0 | 0.82 | 90.91 | 0.0 | 4.07 |
| 12 | 88.55 | 0.0 | 0.86 | 91.89 | 0.0 | 3.33 |
| 13 | 90.27 | 0.0 | 0.9 | 92.82 | 0.0 | 2.56 |
| 14 | 91.98 | 0.0 | 0.93 | 93.72 | 0.0 | 1.74 |
| 15 | 93.7 | 0.0 | 0.97 | 94.58 | 0.0 | 0.89 |
| 16 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | 0.01 |
| 17 | 69.7 | 0.0 | 0.0 | 69.7 | 0.0 | 0.01 |
| 18 | 76.13 | 0.0 | 0.52 | 83.01 | 0.0 | 6.88 |
| 19 | 82.55 | 0.0 | 0.72 | 88.2 | 0.0 | 5.64 |
| 20 | 88.98 | 0.0 | 0.87 | 92.13 | 0.0 | 3.14 |
| 21 | 95.41 | 0.0 | 1.0 | 95.41 | 0.0 | 0.01 |

Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
 Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) $\Delta E^*_{CIELAB} = 4.2$
 Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) $\Delta L^*_{CIELAB} = 3.1$
 Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 82$

OG790-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG791-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

| $L^*/Y_{intended}$ (absolut) | 69.7/40.3 | 71.4/42.8 | 73.1/45.4 | 74.8/48.0 | 76.6/50.8 | 78.3/53.7 | 80.0/56.6 | 81.7/59.7 | 83.4/62.9 | 85.1/66.3 | 86.8/69.7 | 88.6/73.2 | 90.3/76.9 | 92.0/80.7 | 93.7/84.6 | 95.4/88.6 |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $w^* w^* w^*$ setrgb | 00;F | 01;E | 02;D | 03;C | 04;B | 05;A | 06;9 | 07;8 | 08;7 | 09;6 | 10;5 | 11;4 | 12;3 | 13;2 | 14;1 | 15;0 |
| $w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ) | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| $w^*_{intended}$ | 0,000 | 0,067 | 0,133 | 0,200 | 0,267 | 0,333 | 0,400 | 0,467 | 0,533 | 0,600 | 0,667 | 0,733 | 0,800 | 0,867 | 0,933 | 1,000 |
| w^*_{out} | 0,0 | 0,277 | 0,384 | 0,466 | 0,534 | 0,593 | 0,647 | 0,697 | 0,742 | 0,785 | 0,825 | 0,863 | 0,899 | 0,934 | 0,968 | 1,0 |

OG790-7N, Bild A7-137-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG79: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -Bereich 30 to <60
 Eingabe: $cmY0 (->cmY0*_d)$ setcmYk
 Ausgabe 137-2: $g_P=0.47$; $g_N=1.0$