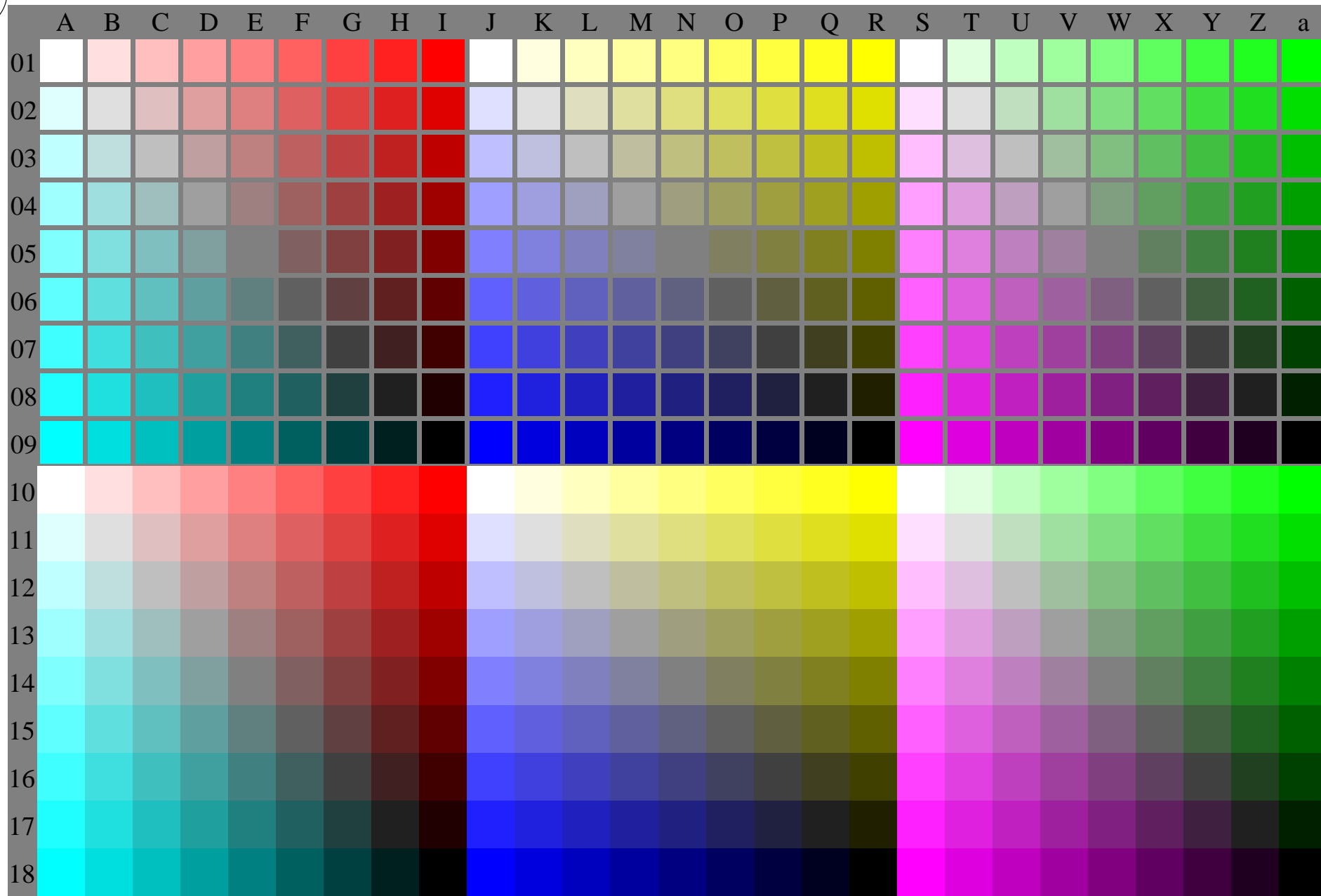


94hnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>  
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1



OG780-7N-030-0: Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; rgb-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/3

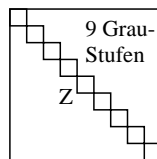
OG78: Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; DH  
Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: *rgb* (->*rgb\*\_d*) *setrgbcolor*  
Ausgabe 030-0: keine Änderung

### Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen

Weiß W



Bunt X  
X = O, Y, L

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Bunt X'

Schwarz N

X' = C, V, M

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

OG780-3N-030-1

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG78/OG78L0NP.PDF>

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG78/OG78L0NA.PS>

oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG78L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG78L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:

.....

.....

.....

Teil 3

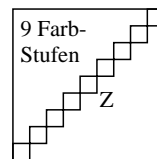
OG780-7N-030-1

OG78: Vordruck A Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; DH  
Äquivalente & reguläre Farbstufung (Ja/Nein-Entscheidung)

### Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen

Weiß W



Bunt X  
X = O, Y, L

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Bunt X'

Schwarz N

X' = C, V, M

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

OG781-3N-030-1

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

unterstreiche Ja/unbekannt

### Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG78/OG78F1P2.PDF>

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG78/OG78F1P2.PS>

Bild A7-030-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche Bereich

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG78/OG78F1P2.PDF>

Bild A7-030-2

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: <http://130.149.60.45/farbmetrik/OG78/OG78F1P2.PS>

Bild A7-030-2

oder unterstreiche Ja/Nein

### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

### Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei [www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS](http://www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS) und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

Teil 4

OG781-7N-030-1

Eingabe: *rgb* (->*rgb\*a*) *setrgbcolor*  
Ausgabe 030-1: keine Änderung

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01
2	6.36	0.0	0.07	6.36	0.01
3	12.72	0.0	0.13	12.72	0.01
4	19.08	0.0	0.2	19.08	0.01
5	25.44	0.0	0.27	25.44	0.01
6	31.8	0.0	0.33	31.8	0.01
7	38.16	0.0	0.4	38.16	0.01
8	44.52	0.0	0.47	44.52	0.01
9	50.89	0.0	0.53	50.89	0.01
10	57.25	0.0	0.6	57.25	0.01
11	63.61	0.0	0.67	63.61	0.01
12	69.97	0.0	0.73	69.97	0.01
13	76.33	0.0	0.8	76.33	0.01
14	82.69	0.0	0.87	82.69	0.01
15	89.05	0.0	0.93	89.05	0.01
16	95.41	0.0	1.0	95.41	0.01
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01
18	23.85	0.0	0.25	23.85	0.01
19	47.71	0.0	0.5	47.71	0.01
20	71.56	0.0	0.75	71.56	0.01
21	95.41	0.0	1.0	95.41	0.01

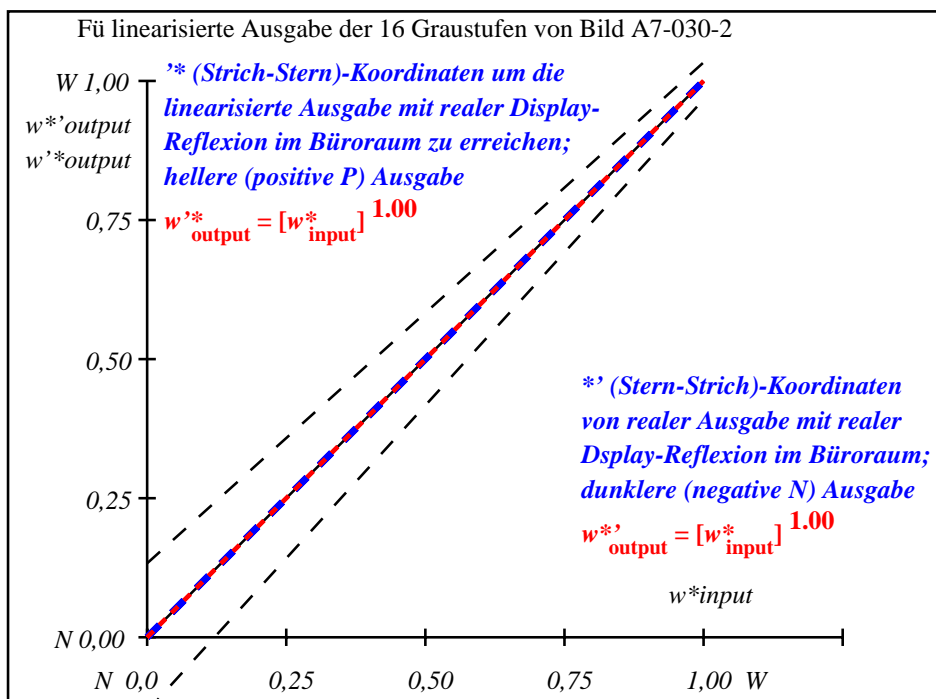
**Start-Ausgabe S1**  
**Kennzeichnung nach**  
**ISO/IEC 15775 Anhang G**  
**und DIN 33866-1 Anhang G**

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)  
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)  
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index:  $R^*_{\text{ab,m}} = 100$

OG780-3N-030-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG781-3N-030-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{\text{intended}}$ (absolut)	0.0/0.0	6.4/0.7	12.7/1.5	19.1/2.8	25.4/4.6	31.8/7.0	38.2/10.2	44.5/14.2	50.9/19.2	57.2/25.2	63.6/32.3	70.0/40.7	76.3/50.4	82.7/61.6	89.0/74.3	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_P=1.00$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*$ (relativ)	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
$w^*_{\text{intended}}$ $w^*_{\text{out}}$	0.000 0.0	0.067 0.067	0.133 0.133	0.200 0.2	0.267 0.267	0.333 0.333	0.400 0.4	0.467 0.467	0.533 0.533	0.600 0.6	0.667 0.667	0.733 0.733	0.800 0.8	0.867 0.867	0.933 0.933	1.000 1.0

OG780-7N, Bild A7-030-2: 16 visuell gleichabständige  $L^*$ -Graustufen; PS-Operator:  $w^* w^* w^* \text{setrgbcolor}$

OG78: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; DH  
Gesehener Y-Kontrast  $Y_W:Y_N=88,9:0,31$ ;  $Y_N$ -Bereich 0,0 to <0,46

Eingabe:  $rgb (->rgb^*_d) \text{setrgbcolor}$   
Ausgabe 030-2: keine Änderung