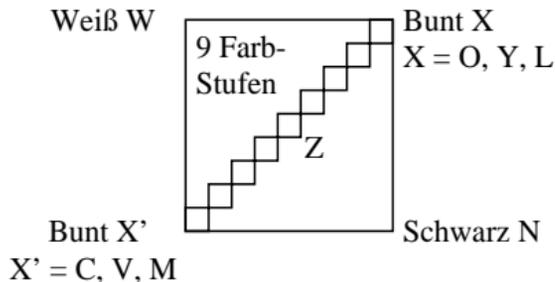


Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z–X' und Z–X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V oder L–M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.

Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'–X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

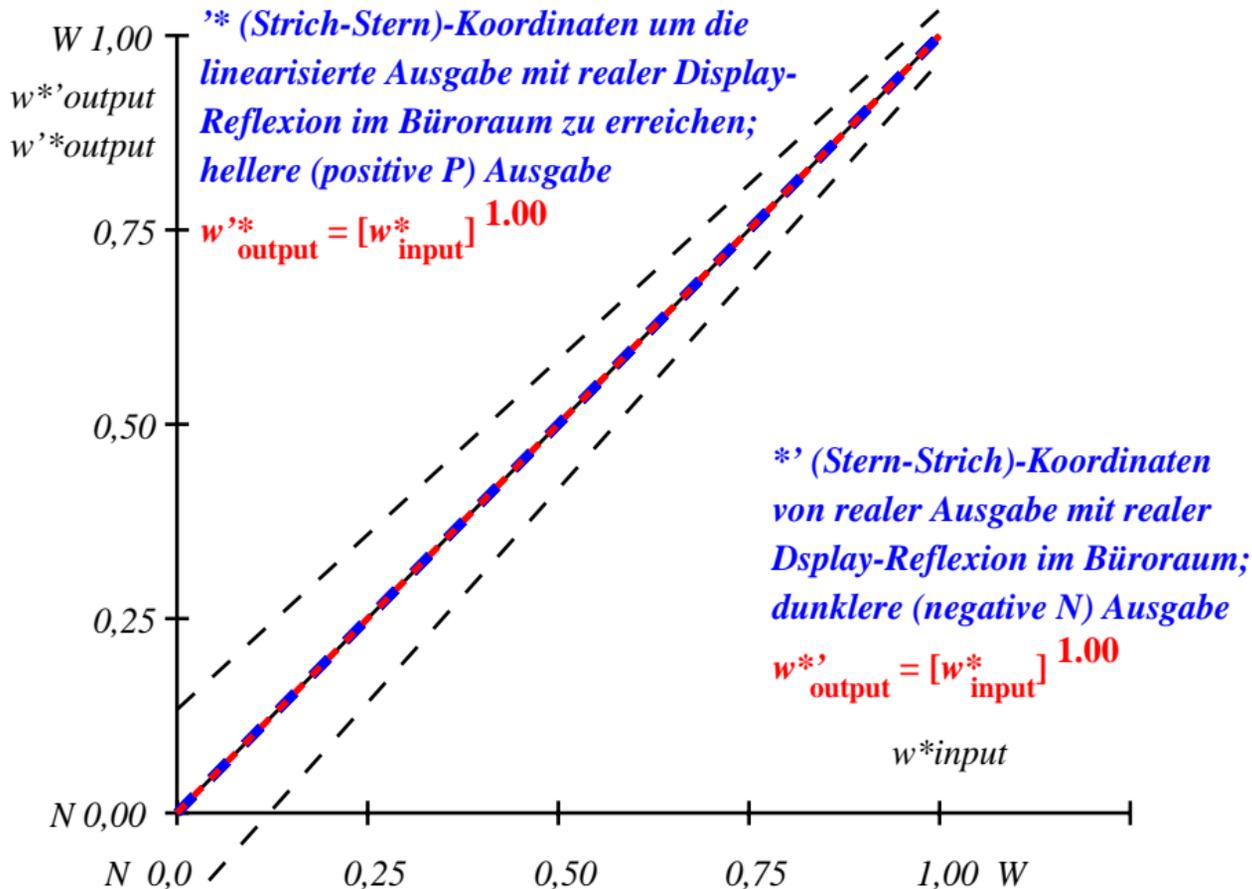
unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

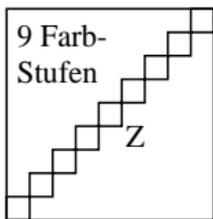
Fü linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild A7-030-2



Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z–X' und Z–X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V oder L–M mit 9 Farbstufen

Weiß W



Bunt X

X = O, Y, L

Bunt X'

X' = C, V, M

Schwarz N

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.

Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'–X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

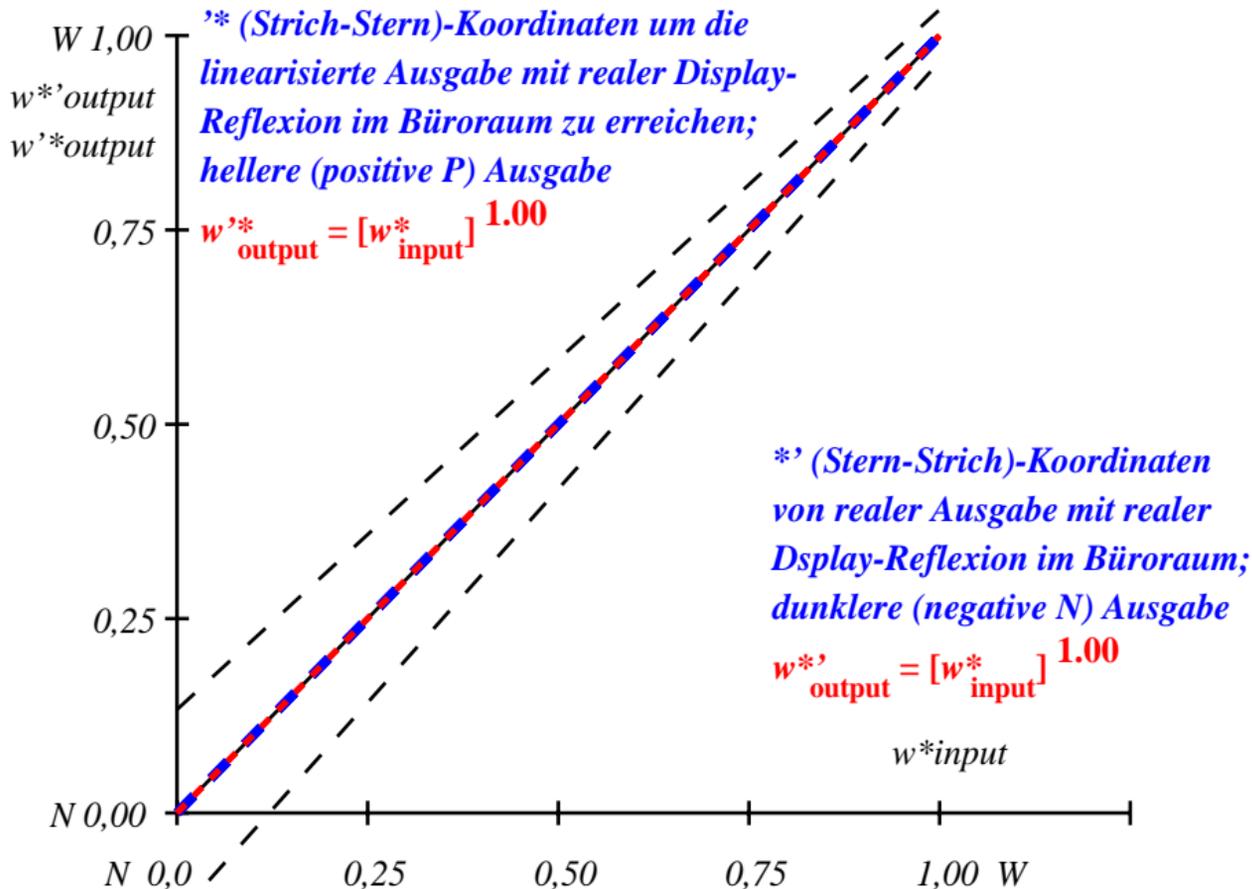
unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

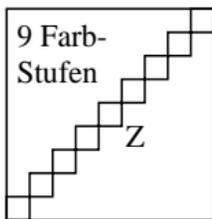
Fü linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild A7-031-2



Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z–X' und Z–X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V oder L–M mit 9 Farbstufen

Weiß W



Bunt X

X = O, Y, L

Bunt X'

X' = C, V, M

Schwarz N

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.

Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'–X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

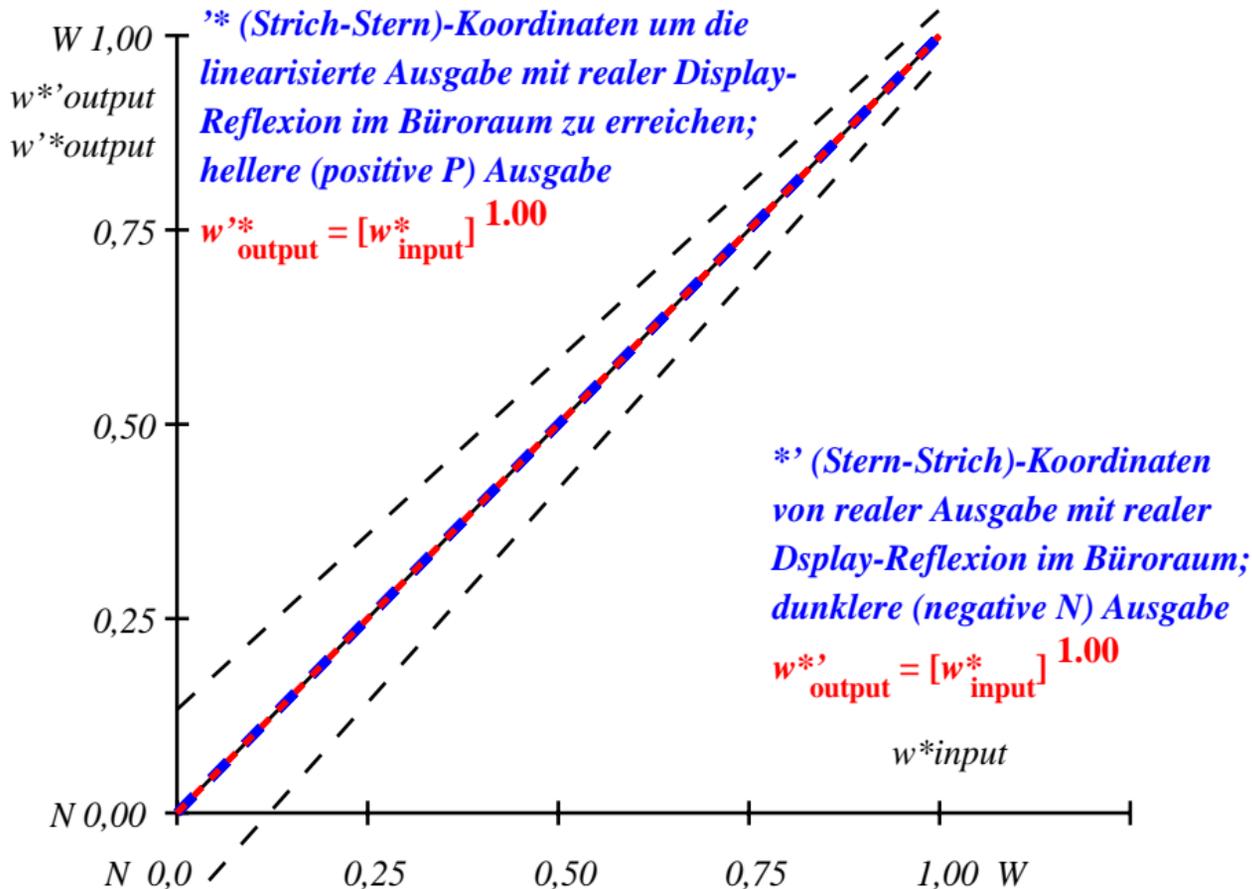
unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

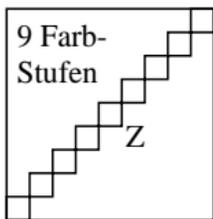
Fü linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild A7-032-2



Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z–X' und Z–X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V oder L–M mit 9 Farbstufen

Weiß W



Bunt X

X = O, Y, L

Bunt X'

X' = C, V, M

Schwarz N

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.

Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'–X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

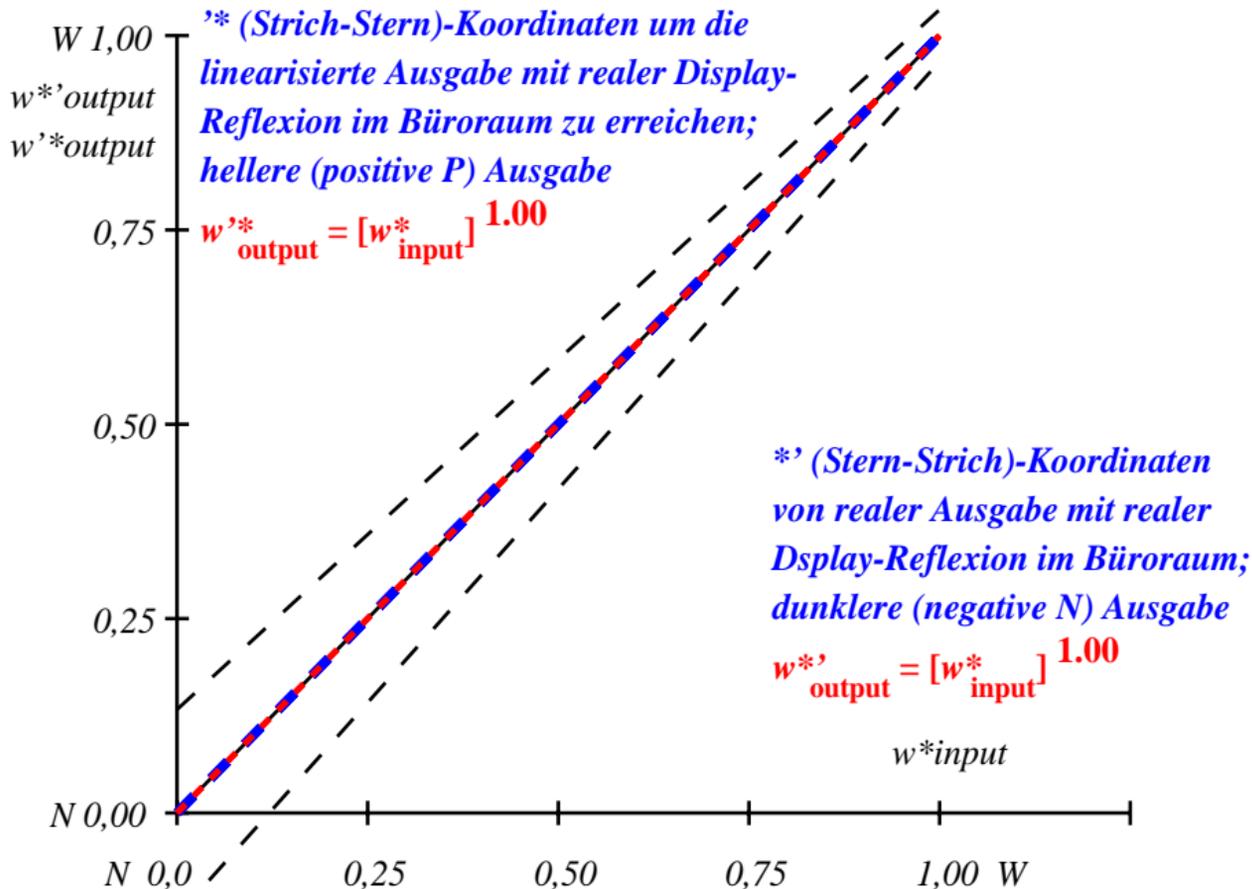
unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

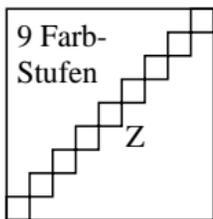
Fü linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild A7-033-2



Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z–X' und Z–X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V oder L–M mit 9 Farbstufen

Weiß W



Bunt X

X = O, Y, L

Bunt X'

X' = C, V, M

Schwarz N

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.

Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'–X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

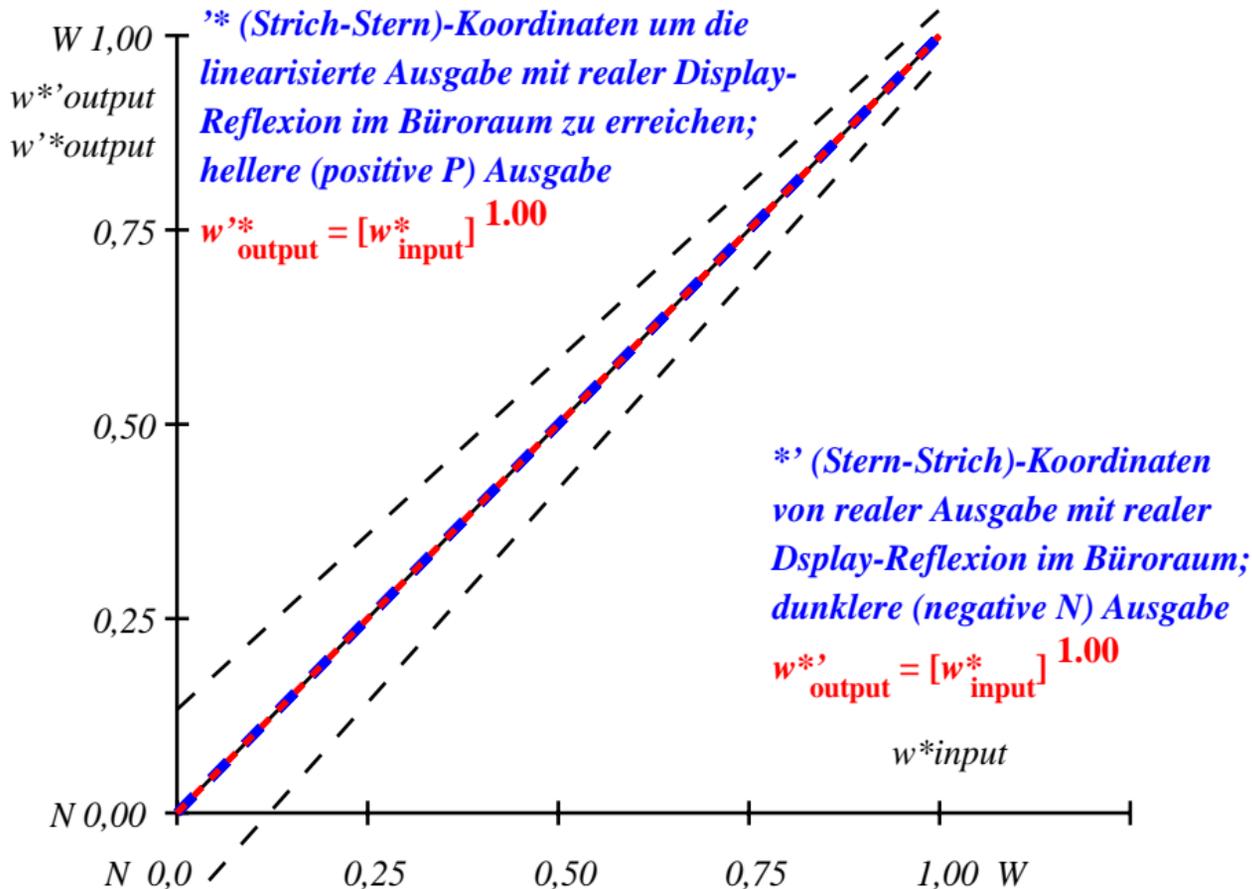
unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

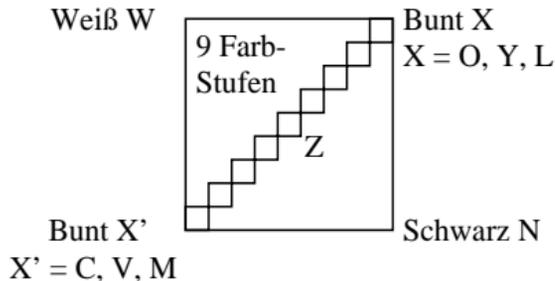
Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Fü linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild A7-034-2



Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z–X' und Z–X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V oder L–M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.

Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'–X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

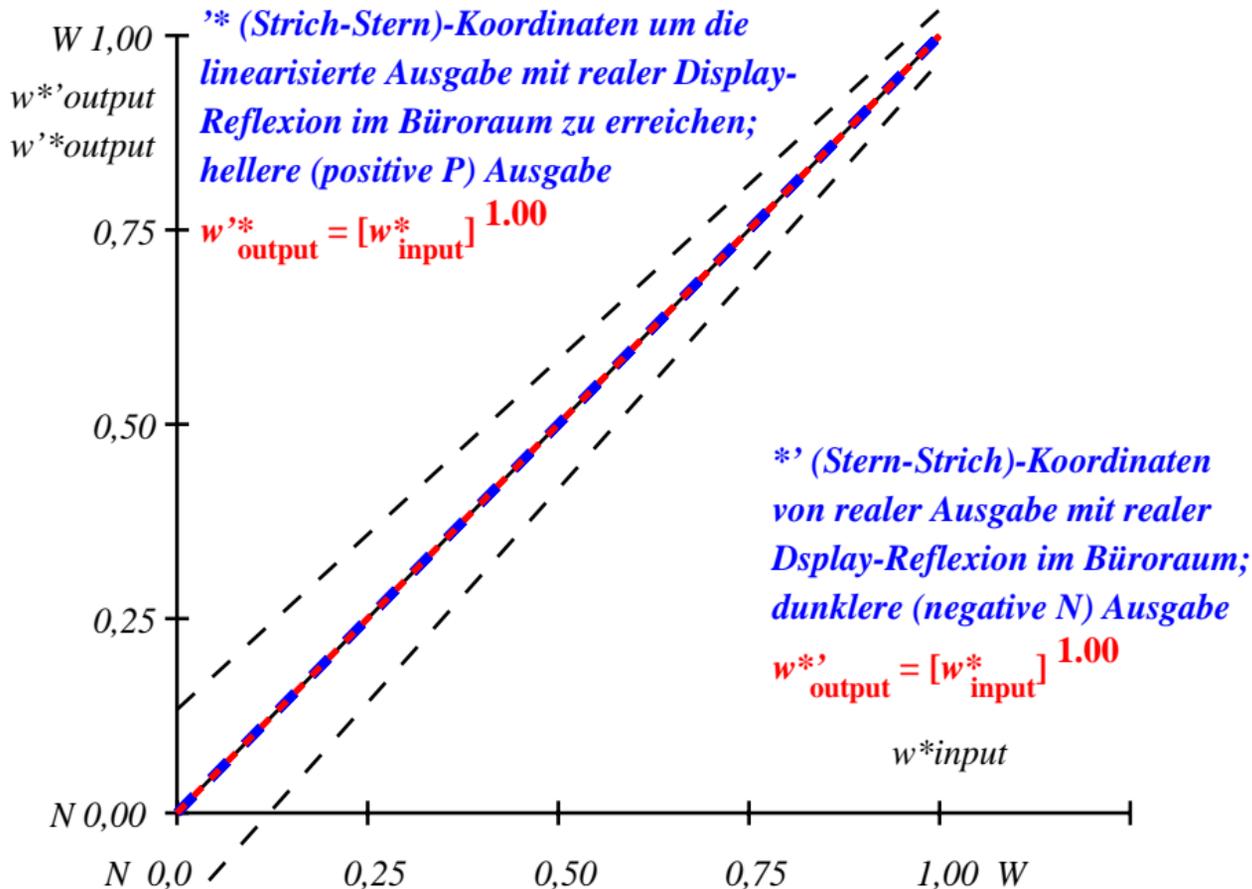
unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

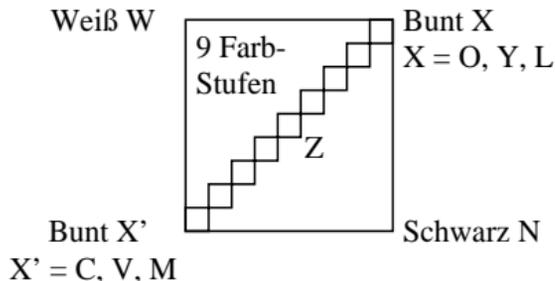
Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Für linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild A7-035-2



Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z–X' und Z–X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V oder L–M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.

Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'–X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

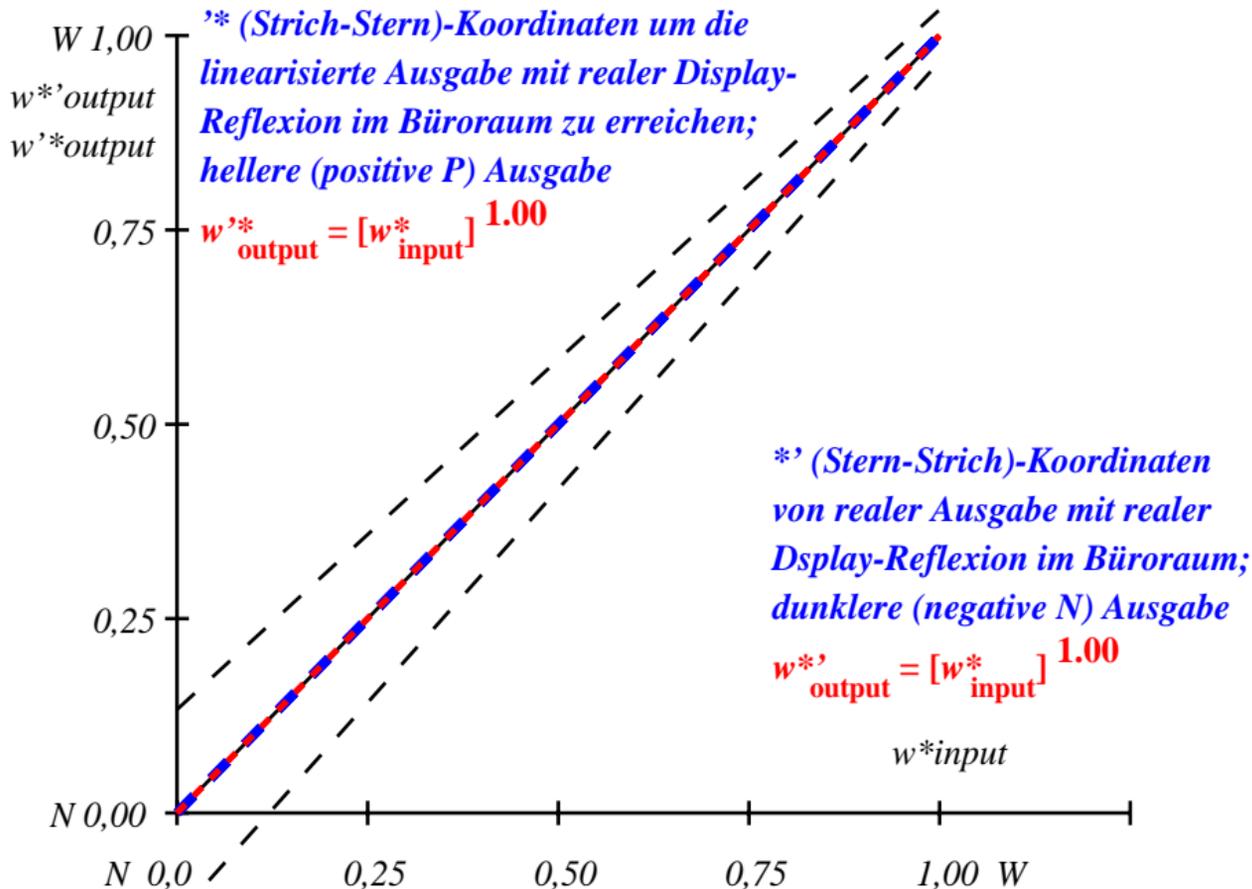
unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

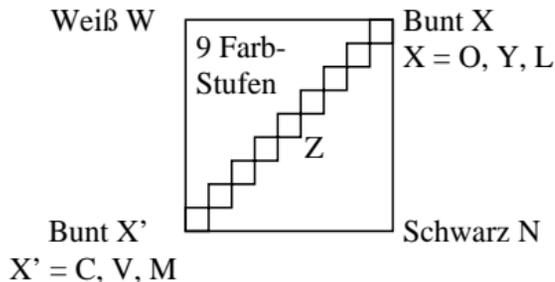
Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Fü linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild A7-036-2



Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z–X' und Z–X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V oder L–M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.

Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'–X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Fü linearisierte Ausgabe der 16 Graustufen von Bild A7-037-2

