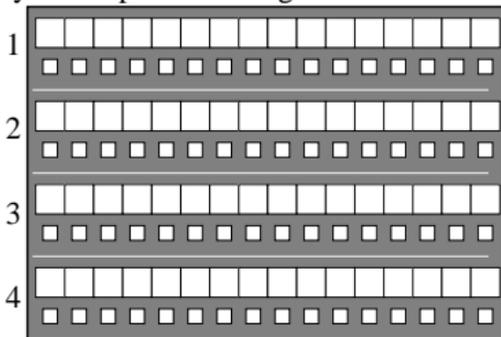




## Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N      16 Stufen      Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-  
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier  
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

**Nur bei "Nein":**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

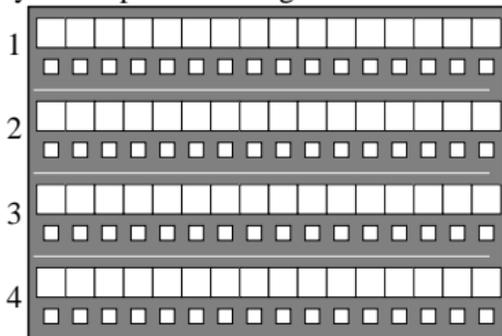
Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit .....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			$\Delta E^*$	<b>Start-Ausgabe S1</b>
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G</b>
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)</b>
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)</b>
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
<b>Mittlerer Farbwiedergabe-Index:</b>										$R^*_{\text{ab,m}} = 100$	



## Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N      16 Stufen      Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-  
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier  
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

**Nur bei "Nein":**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

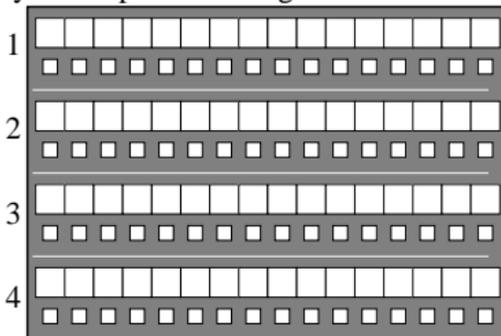
Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit .....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			$\Delta E^*$	<b>Start-Ausgabe S1</b>
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G</b>
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)</b>
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)</b>
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
<b>Mittlerer Farbwiedergabe-Index:</b>										$R^*_{\text{ab,m}} = 100$	



## Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N      16 Stufen      Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-  
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier  
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

**Nur bei "Nein":**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

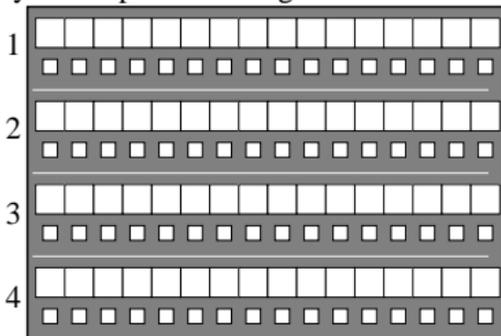
Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit .....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			$\Delta E^*$	<b>Start-Ausgabe S1</b>
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G</b>
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)</b>
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)</b>
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
<b>Mittlerer Farbwiedergabe-Index:</b>										$R^*_{\text{ab,m}} = 100$	



## Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N      16 Stufen      Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-  
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier  
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

**Nur bei "Nein":**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

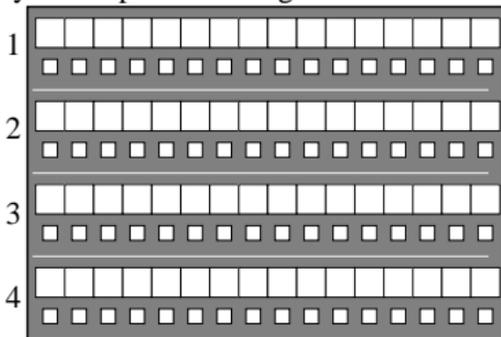
Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit .....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			$\Delta E^*$	<b>Start-Ausgabe S1</b>
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G</b>
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)</b>
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)</b>
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
<b>Mittlerer Farbwiedergabe-Index:</b>										$R^*_{\text{ab,m}} = 100$	



## Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N      16 Stufen      Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-  
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier  
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

**Nur bei "Nein":**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

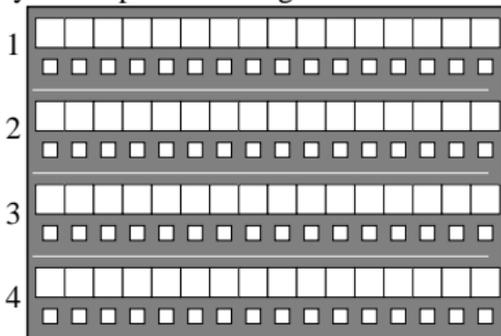
Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit .....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			$\Delta E^*$	<b>Start-Ausgabe S1</b>
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G</b>
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)</b>
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)</b>
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
<b>Mittlerer Farbwiedergabe-Index:</b>										$R^*_{\text{ab,m}} = 100$	



## Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N      16 Stufen      Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-  
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier  
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

**Nur bei "Nein":**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

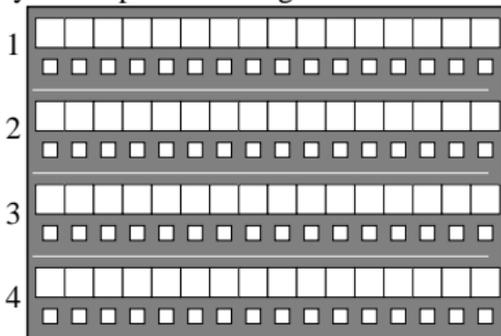
Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit .....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			$\Delta E^*$	<b>Start-Ausgabe S1</b>
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G</b>
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)</b>
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)</b>
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
<b>Mittlerer Farbwiedergabe-Index:</b>										$R^*_{\text{ab,m}} = 100$	



## Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N      16 Stufen      Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-  
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier  
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

**Nur bei "Nein":**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit .....

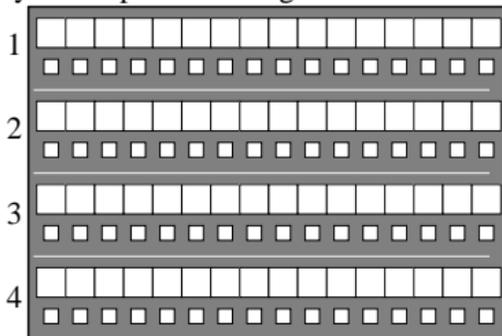
.....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			$\Delta E^*$	<b>Start-Ausgabe S1</b>
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G</b>
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)</b>
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)</b>
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
<b>Mittlerer Farbwiedergabe-Index:</b>										$R^*_{\text{ab,m}} = 100$	



## Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen



Schwarz N      16 Stufen      Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:  
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.

Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)  
und separate Graumuster (untere Reihe).  
Dies erzeugt acht Graureihen.

In jeder Spalte sollten die vier aneinander-  
grenzenden Graustufen gleich sein.

Die vier Graureihen sind mit vier  
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N–W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

**Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich?**

**unterstreiche: Ja/Nein**

**Nur bei "Nein":**

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

**Nur bei "Nein":**

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit .....

i	LAB*ref		l*out		LAB*out		LAB*out/c-ref			$\Delta E^*$	<b>Start-Ausgabe S1</b>
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G</b>
2	6.36	0.0	0.0	0.07	6.36	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
3	12.72	0.0	0.0	0.13	12.72	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
4	19.08	0.0	0.0	0.2	19.08	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
5	25.44	0.0	0.0	0.27	25.44	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
6	31.8	0.0	0.0	0.33	31.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
7	38.16	0.0	0.0	0.4	38.16	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
8	44.52	0.0	0.0	0.47	44.52	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
9	50.89	0.0	0.0	0.53	50.89	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
10	57.25	0.0	0.0	0.6	57.25	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
11	63.61	0.0	0.0	0.67	63.61	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
12	69.97	0.0	0.0	0.73	69.97	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
13	76.33	0.0	0.0	0.8	76.33	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
14	82.69	0.0	0.0	0.87	82.69	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
15	89.05	0.0	0.0	0.93	89.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)</b>
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
18	23.85	0.0	0.0	0.25	23.85	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
19	47.71	0.0	0.0	0.5	47.71	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	
20	71.56	0.0	0.0	0.75	71.56	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	<b>Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)</b>
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.0	0.0	0.01	$\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0.0$
<b>Mittlerer Farbwiedergabe-Index:</b>										$R^*_{\text{ab,m}} = 100$	