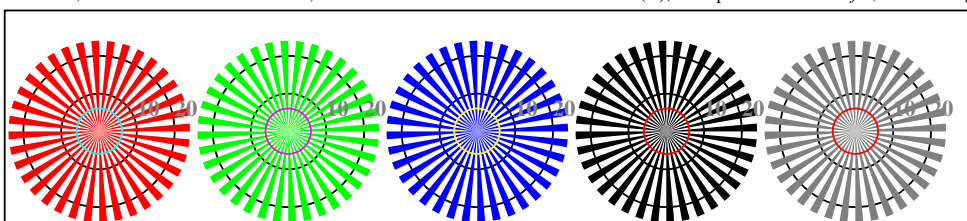


Bildpixel: 192 x 128
384 x 256
768 x 512
1536 x 1024
3072 x 2048



OG580-7, Bild B1-130-0: Blumenmotiv, 14 CIE-Prüffarben und 2 + 16 Graustufen (sf); PS-Operatoren *settransfer*, 3 *colorimage*



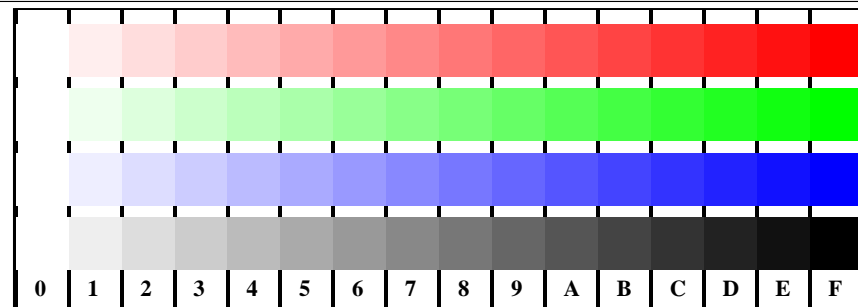
Radialgitter W-R_d Radialgitter W-G_d Radialgitter W-B_d Radialgitter W-N Radialgitter W-Z

OG580-5, Bild D2W-130-0: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

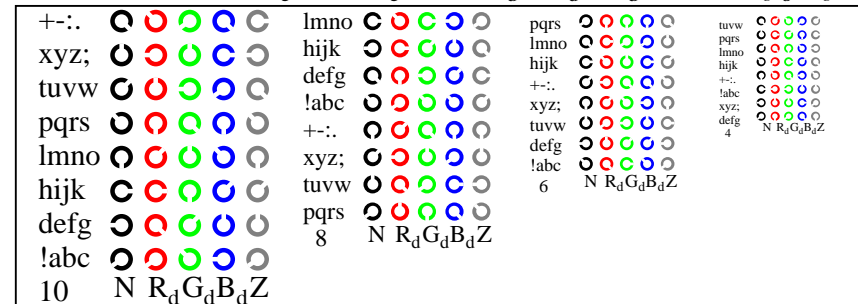


OG580-7, Bild D3W-130-0: 14 CIE-Prüffarben sowie 2 + 16 Graustufen; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

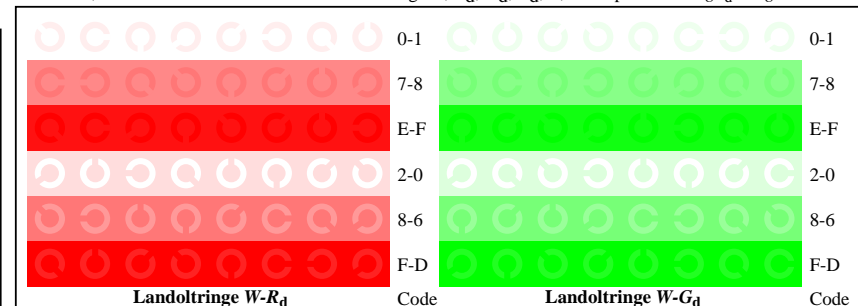
OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe



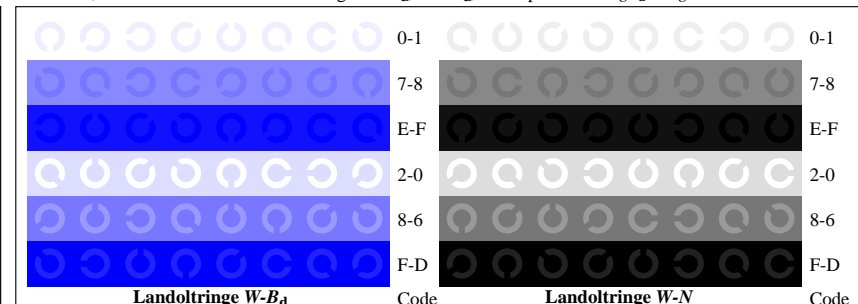
OG581-1, Bild D4W-L-130-0: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS: ->rgb_d setrgbcolor



OG581-3, Bild D5W-130-0: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-5, Bild D6W-L-130-0: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-7, Bild D7W-L-130-0: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Ausgabe 130-0: *g_p*=1.0; *g_N*=1.0

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1W-130-0 bis D7W-130-0

Abgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1W-130-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":
.....
.....
.....

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d W-G_d W-B_d nach Bild D2W-130-0

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W-130-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **..... Stufen**

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W-130-0

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **..... Stufen**

Teil 1

OG580-3N-130-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG58L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG58L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....
.....

Teil 3

OG580-7N-130-1

OG58: Vordruck A für Prüfvorlage 4 nach ISO 15775; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-1: *g_p*=1.0; *g_N*=1.0

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bild D4W-130-0

Farbreihe	Prüfung	Ja/Nein
W-R _d Weiß - Orangerot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-G _d Weiß - Laubgrün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-B _d Weiß - Violettblau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-N Weiß - Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W-130-0

Ist die Erkennungshäufigkeit > 50% für Schriftzeichen (min. 17 von 32) und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennungshäufigkeit der Landoltringe W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bildern D6W-130-0 und D7W-130-0

Ist die Erkennungshäufigkeit der Landoltringe > 50% (min. 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Teil 2

OG581-3N-130-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS **unterstreiche Ja/Nein**

Bild A7-130-2: **Kontastbereich:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche Bereich**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF

Bild A7-130-2 **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS

Bild A7-130-2 **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

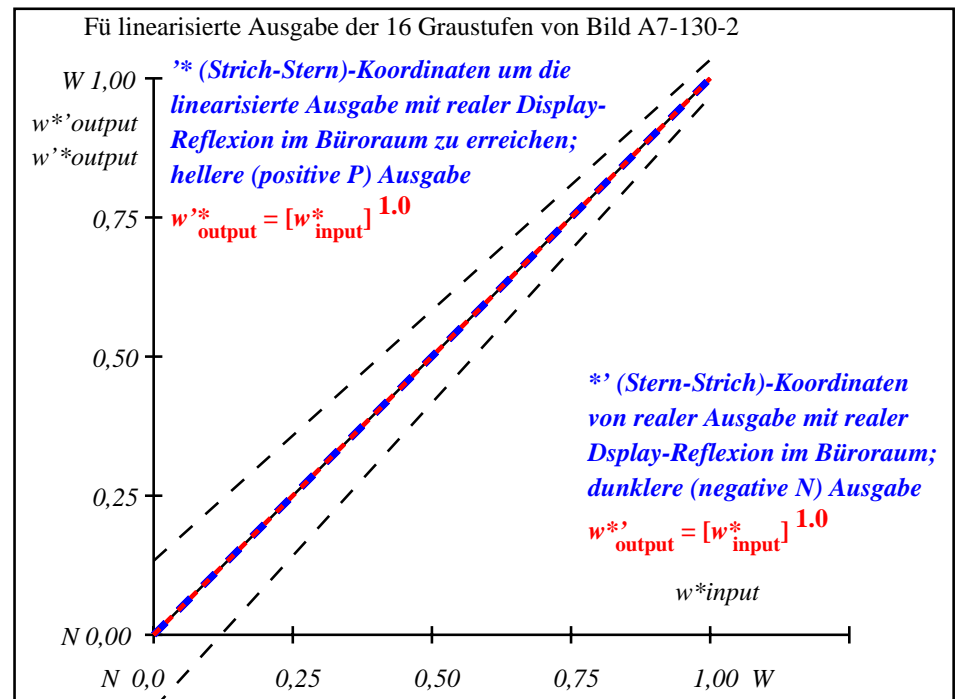
OG581-7N-130-1

94nliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	Kennzeichnung nach
2	6.36	0.0	0.07	6.36	0.0	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	12.72	0.0	0.13	12.72	0.0	und DIN 33866-1 Anhang G
4	19.08	0.0	0.2	19.08	0.0	
5	25.44	0.0	0.27	25.44	0.0	
6	31.8	0.0	0.33	31.8	0.0	
7	38.16	0.0	0.4	38.16	0.0	
8	44.52	0.0	0.47	44.52	0.0	
9	50.89	0.0	0.53	50.89	0.0	
10	57.25	0.0	0.6	57.25	0.0	
11	63.61	0.0	0.67	63.61	0.0	
12	69.97	0.0	0.73	69.97	0.0	
13	76.33	0.0	0.8	76.33	0.0	
14	82.69	0.0	0.87	82.69	0.0	
15	89.05	0.0	0.93	89.05	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	$\Delta E^*_{CIELAB} = 0.0$
17	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
18	23.85	0.0	0.25	23.85	0.0	
19	47.71	0.0	0.5	47.71	0.0	
20	71.56	0.0	0.75	71.56	0.0	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	1.0	95.41	0.0	$\Delta L^*_{CIELAB} = 0.0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 100$

OG580-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG581-3N-130-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	0.0/0.0	6.4/0.7	12.7/1.5	19.1/2.8	25.4/4.6	31.8/7.0	38.2/10.2	44.5/14.2	50.9/19.2	57.2/25.2	63.6/32.3	70.0/40.7	76.3/50.4	82.7/61.6	89.0/74.3	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb gp=1.0																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
w^*_{out}	0.0	0.067	0.133	0.2	0.267	0.333	0.4	0.467	0.533	0.6	0.667	0.733	0.8	0.867	0.933	1.0

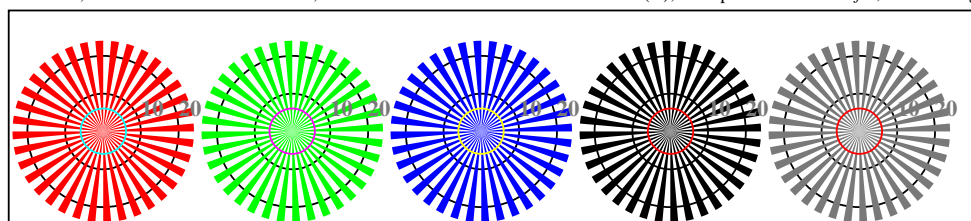
OG580-7N, Bild A7-130-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG58: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: $rgb (-> rgb_d) setrgbcolor$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W: Y_N = 88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46 Ausgabe 130-2: $g_P = 1.0$; $g_N = 1.0$

Bildpixel: 192 x 128
384 x 256
768 x 512
1536 x 1024
3072 x 2048



OG580-7, Bild B1-130-1: Blumenmotiv, 14 CIE-Prüffarben und 2 + 16 Graustufen (sf); PS-Operatoren *settransfer*, 3 *colorimage*



Radialgitter W-R_d Radialgitter W-G_d Radialgitter W-B_d Radialgitter W-N Radialgitter W-Z

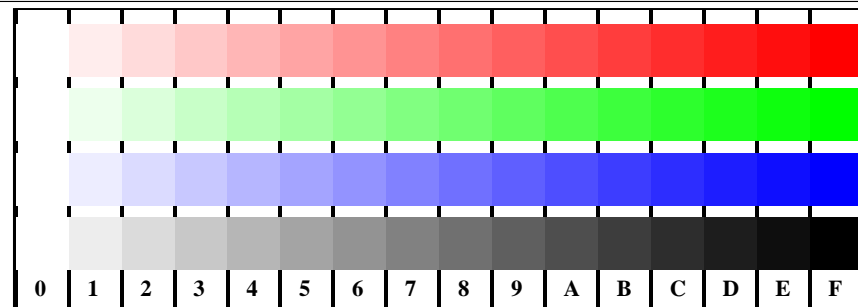
OG580-5, Bild D2W-130-1: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



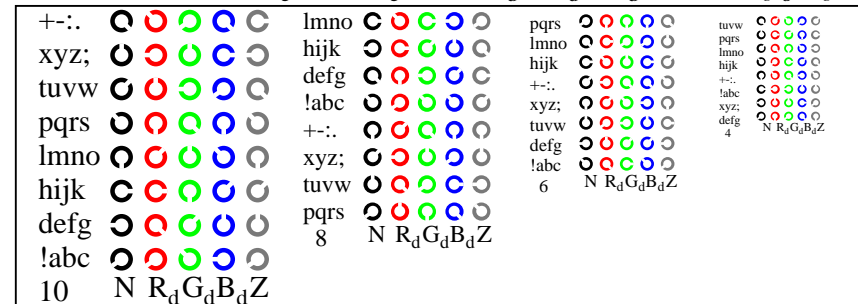
OG580-7, Bild D3W-130-1: 14 CIE-Prüffarben sowie 2 + 16 Graustufen; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



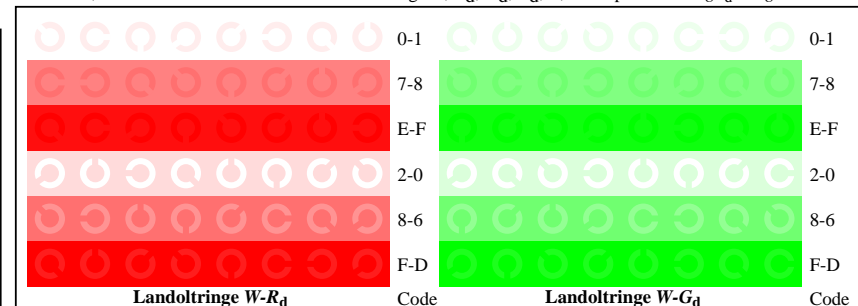
OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-0: *g_p*=1.0; *g_N*=1.08



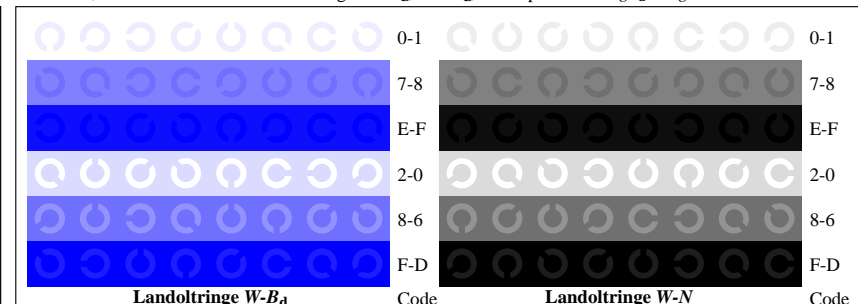
OG581-1, Bild D4W-L-130-1: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS: ->rgb_d setrgbcolor



OG581-3, Bild D5W-L-130-1: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-5, Bild D6W-L-130-1: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-7, Bild D7W-L-130-1: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1W-131-0 bis D7W-131-0

Ausgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1W-131-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":
.....
.....
.....

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d W-G_d W-B_d nach Bild D2W-131-0

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W-131-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **..... Stufen**

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W-131-0

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **..... Stufen**

Teil 1

OG580-3N-138-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG58L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG58L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....
.....

Teil 3

OG580-7N-131-1

OG58: Vordruck A für Prüfvorlage 4 nach ISO 15775; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-1: *g_p*=1.0; *g_N*=1.08

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bild D4W-131-0

Farbreihe	Prüfung	Ja/Nein
W-R _d Weiß – Orangerot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-G _d Weiß – Laubgrün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-B _d Weiß – Violettblau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-N Weiß – Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W-131-0

Ist die Erkennungshäufigkeit > 50% für Schriftzeichen (min. 17 von 32) und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennungshäufigkeit der Landoltringe W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bildern D6W-131-0 und D7W-131-0

Ist die Erkennungshäufigkeit der Landoltringe > 50% (min. 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Teil 2

OG581-3N-138-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS **unterstreiche Ja/Nein**

Bild A7-131-2: **Kontastbereich:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) **unterstreiche Bereich**

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF

Bild A7-131-2 **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS

Bild A7-131-2 **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

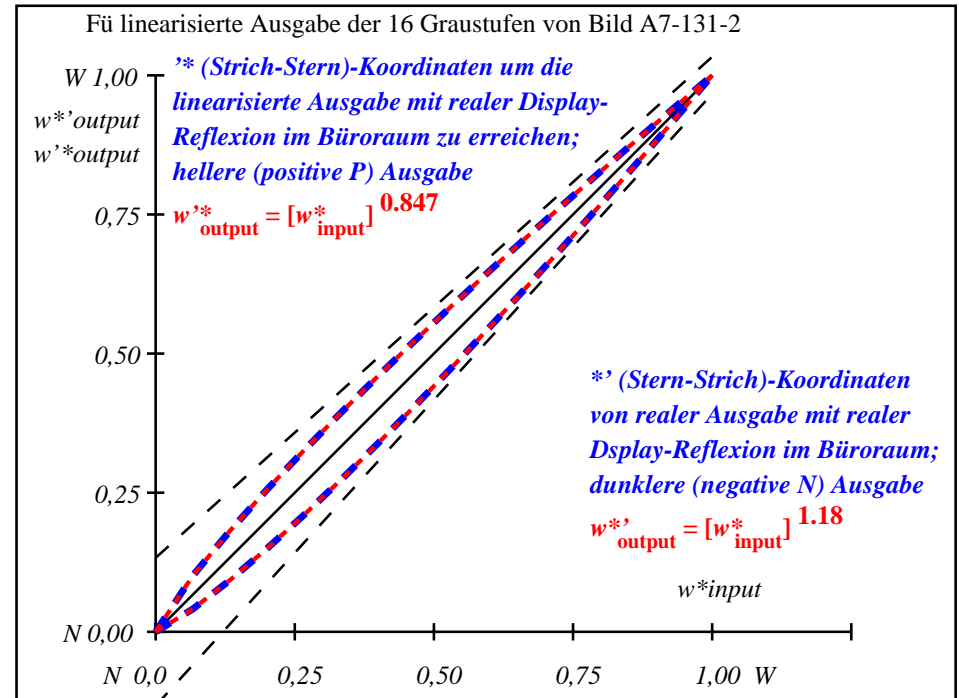
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG581-7N-131-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	11.67 0.0 0.0	0.04 0.04 0.04	9.36 0.0 0.0	-2.3 0.0 0.0	2.31	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	17.65 0.0 0.0	0.09 0.09 0.09	14.01 0.0 0.0	-3.63 0.0 0.0	3.64	und DIN 33866-1 Anhang G
4	23.63 0.0 0.0	0.15 0.15 0.15	19.12 0.0 0.0	-4.5 0.0 0.0	4.51	
5	29.62 0.0 0.0	0.21 0.21 0.21	24.55 0.0 0.0	-5.06 0.0 0.0	5.07	
6	35.6 0.0 0.0	0.27 0.27 0.27	30.23 0.0 0.0	-5.36 0.0 0.0	5.37	
7	41.58 0.0 0.0	0.34 0.34 0.34	36.12 0.0 0.0	-5.45 0.0 0.0	5.46	
8	47.56 0.0 0.0	0.41 0.41 0.41	42.19 0.0 0.0	-5.36 0.0 0.0	5.37	
9	53.54 0.0 0.0	0.48 0.48 0.48	48.42 0.0 0.0	-5.11 0.0 0.0	5.12	
10	59.52 0.0 0.0	0.55 0.55 0.55	54.79 0.0 0.0	-4.72 0.0 0.0	4.73	
11	65.5 0.0 0.0	0.62 0.62 0.62	61.29 0.0 0.0	-4.2 0.0 0.0	4.21	
12	71.48 0.0 0.0	0.69 0.69 0.69	67.91 0.0 0.0	-3.56 0.0 0.0	3.57	
13	77.47 0.0 0.0	0.77 0.77 0.77	74.64 0.0 0.0	-2.82 0.0 0.0	2.83	
14	83.45 0.0 0.0	0.84 0.84 0.84	81.47 0.0 0.0	-1.97 0.0 0.0	1.98	
15	89.43 0.0 0.0	0.92 0.92 0.92	88.4 0.0 0.0	-1.02 0.0 0.0	1.03	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 0.0 0.0	95.41 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta E^*_{CIELAB} = 3.4$
17	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	5.69 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	28.12 0.0 0.0	0.19 0.19 0.19	23.17 0.0 0.0	-4.94 0.0 0.0	4.95	
19	50.55 0.0 0.0	0.44 0.44 0.44	45.29 0.0 0.0	-5.25 0.0 0.0	5.26	
20	72.98 0.0 0.0	0.71 0.71 0.71	69.58 0.0 0.0	-3.39 0.0 0.0	3.4	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 0.0 0.0	95.41 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta L^*_{CIELAB} = 2.7$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					$R^*_{ab,m} = 85$	

OG580-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG581-3N-131-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	5.7/0.6	11.7/1.4	17.7/2.4	23.6/4.0	29.6/6.1	35.6/8.8	41.6/12.2	47.6/16.5	53.5/21.5	59.5/27.6	65.5/34.7	71.5/42.9	77.5/52.3	83.4/63.0	89.4/75.1	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_N=1.08$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,054	0,113	0,176	0,24	0,305	0,371	0,439	0,506	0,576	0,645	0,715	0,786	0,857	0,928	1,0

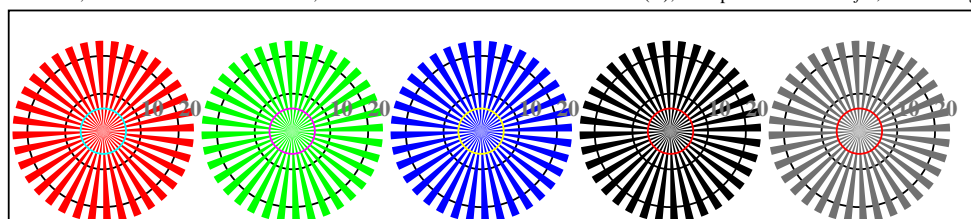
OG580-7N, Bild A7-131-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG58: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: $rgb \rightarrow rgb_d$ setrgbcolor
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,9 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.08$

Bildpixel: 192 x 128
384 x 256
768 x 512
1536 x 1024
3072 x 2048



OG580-7, Bild B1-130-2: Blumenmotiv, 14 CIE-Prüffarben und 2 + 16 Graustufen (sf); PS-Operatoren *settransfer*, 3 *colorimage*



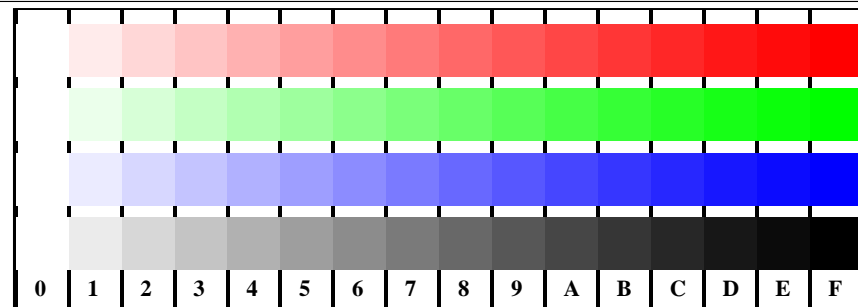
Radialgitter W-R_d Radialgitter W-G_d Radialgitter W-B_d Radialgitter W-N Radialgitter W-Z

OG580-5, Bild D2W-130-2: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator $\rightarrow \text{rgb}_d \text{ setrgbcolor}$

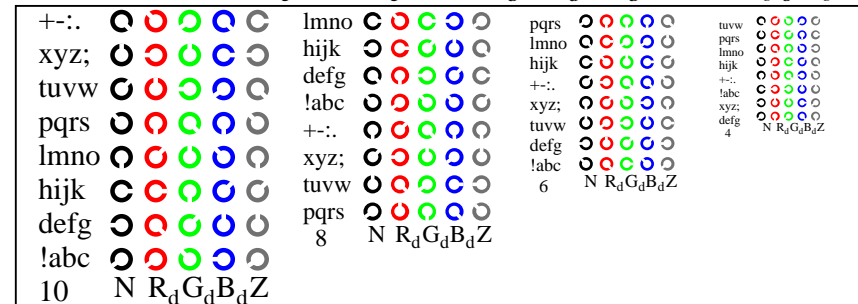


OG580-7, Bild D3W-130-2: 14 CIE-Prüffarben sowie 2 + 16 Graustufen; PS-Operator $\rightarrow \text{rgb}_d \text{ setrgbcolor}$

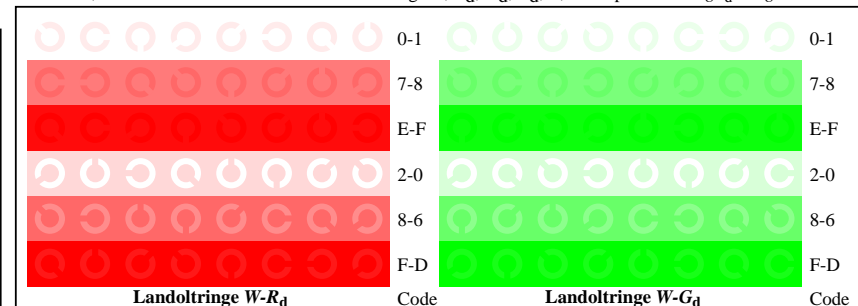
OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* ($\rightarrow \text{rgb}_d$) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe



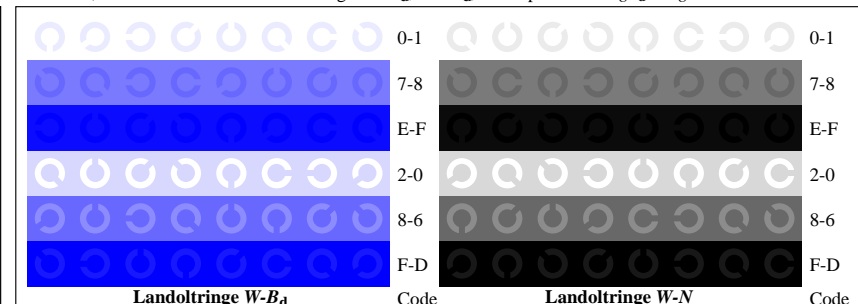
OG581-1, Bild D4W-L-130-2: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS: $\rightarrow \text{rgb}_d \text{ setrgbcolor}$



OG581-3, Bild D5W-130-2: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator $\rightarrow \text{rgb}_d \text{ setrgbcolor}$



OG581-5, Bild D6W-L-130-2: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator $\rightarrow \text{rgb}_d \text{ setrgbcolor}$



OG581-7, Bild D7W-L-130-2: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator $\rightarrow \text{rgb}_d \text{ setrgbcolor}$

OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* ($\rightarrow \text{rgb}_d$) *setrgbcolor*
Ausgabe 130-0: *g_p*=1.0; *g_N*=1.17

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1W-132-0 bis D7W-132-0

Ausgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1W-132-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":
.....
.....
.....

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d W-G_d W-B_d nach Bild D2W-132-0

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W-132-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **..... Stufen**

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W-132-0

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **..... Stufen**

Teil 1

OG580-3N-1316-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG58L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG58L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....

Teil 3

OG580-7N-132-1

OG58: Vordruck A für Prüfvorlage 4 nach ISO 15775; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-1: *g_p*=1.0; *g_N*=1.17

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bild D4W-132-0

	Ja/Nein
W-R _d Weiß – Orangerot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-G _d Weiß – Laubgrün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-B _d Weiß – Violettblau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-N Weiß – Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W-132-0

Ist die Erkennungshäufigkeit > 50% für Schriftzeichen (min. 17 von 32) und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennungshäufigkeit der Landoltringe W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bildern D6W-132-0 und D7W-132-0

Ist die Erkennungshäufigkeit der Landoltringe > 50% (min. 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Teil 2

OG581-3N-1316-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS **unterstreiche Ja/Nein**

Bild A7-132-2: **Kontastbereich:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche Bereich**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF

Bild A7-132-2 **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS

Bild A7-132-2 **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

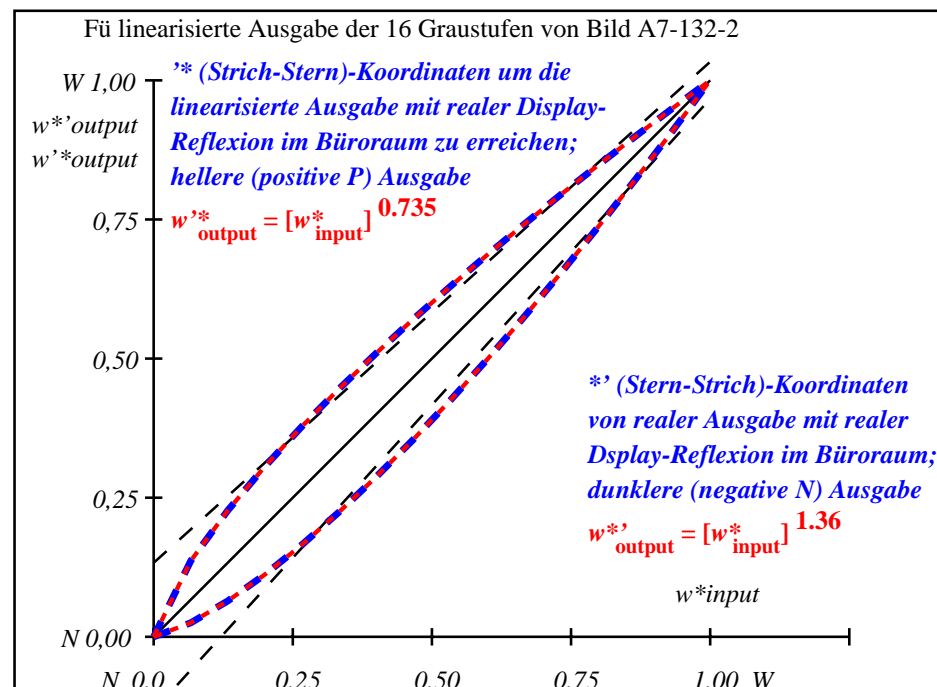
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG581-7N-132-1

i	LAB*ref		l*out	LAB*out		LAB*out/c-ref		ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	10.99	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.0	0.01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	16.62	0.0	0.0	0.03	13.12	0.0	0.0	3.5	
3	22.25	0.0	0.0	0.06	16.44	0.0	0.0	5.81	
4	27.88	0.0	0.0	0.11	20.45	0.0	0.0	7.42	
5	33.5	0.0	0.0	0.17	24.98	0.0	0.0	8.52	
6	39.13	0.0	0.0	0.22	29.94	0.0	0.0	9.19	
7	44.76	0.0	0.0	0.29	35.27	0.0	0.0	9.49	
8	50.39	0.0	0.0	0.35	40.93	0.0	0.0	9.45	
9	56.02	0.0	0.0	0.43	46.9	0.0	0.0	9.12	
10	61.64	0.0	0.0	0.5	53.13	0.0	0.0	8.51	
11	67.27	0.0	0.0	0.58	59.63	0.0	0.0	7.64	
12	72.9	0.0	0.0	0.66	66.36	0.0	0.0	6.54	
13	78.53	0.0	0.0	0.74	73.31	0.0	0.0	5.21	
14	84.15	0.0	0.0	0.82	80.48	0.0	0.0	3.67	
15	89.78	0.0	0.0	0.91	87.85	0.0	0.0	1.93	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.01	ΔE*CIELAB = 6.0
17	10.99	0.0	0.0	0.0	10.99	0.0	0.0	0.01	
18	32.1	0.0	0.0	0.15	23.81	0.0	0.0	8.29	
19	53.2	0.0	0.0	0.39	43.88	0.0	0.0	9.32	
20	74.31	0.0	0.0	0.68	68.08	0.0	0.0	6.23	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41	0.0	0.0	1.0	95.41	0.0	0.0	0.01	ΔL*CIELAB = 4.8
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:									R*ab,m = 74

OG580-3N-132-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG581-3N-132-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	11.0/1.3	16.6/2.2	22.2/3.6	27.9/5.4	33.5/7.8	39.1/10.7	44.8/14.4	50.4/18.7	56.0/23.9	61.6/30.0	67.3/37.0	72.9/45.0	78.5/54.1	84.2/64.4	89.8/75.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_N=1.18$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,042	0,093	0,151	0,211	0,274	0,34	0,408	0,477	0,548	0,621	0,694	0,769	0,845	0,922	1,0

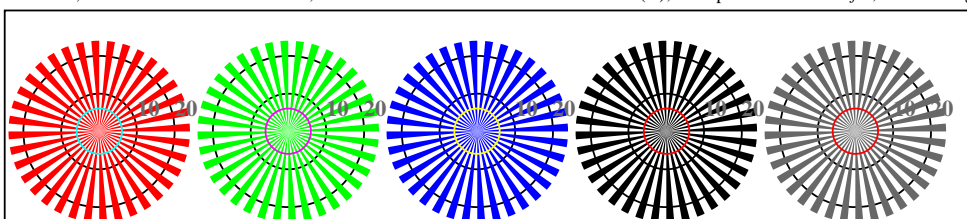
OG580-7N, Bild A7-132-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor

OG58: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: $rgb \rightarrow rgb_d$ setrgbcolor
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,8 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.17$

Bildpixel: 192 x 128
384 x 256
768 x 512
1536 x 1024
3072 x 2048



OG580-7, Bild B1-130-3: Blumenmotiv, 14 CIE-Prüffarben und 2 + 16 Graustufen (sf); PS-Operatoren *settransfer*, 3 *colorimage*



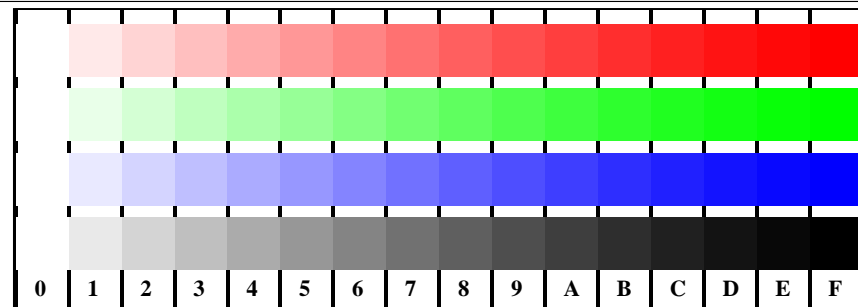
Radialgitter W-R_d Radialgitter W-G_d Radialgitter W-B_d Radialgitter W-N Radialgitter W-Z

OG580-5, Bild D2W-130-3: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

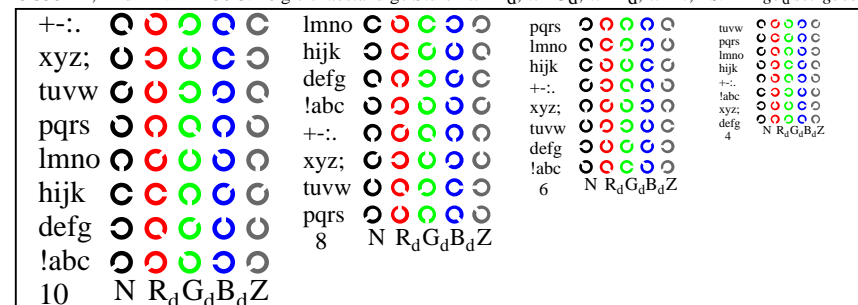


OG580-7, Bild D3W-130-3: 14 CIE-Prüffarben sowie 2 + 16 Graustufen; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

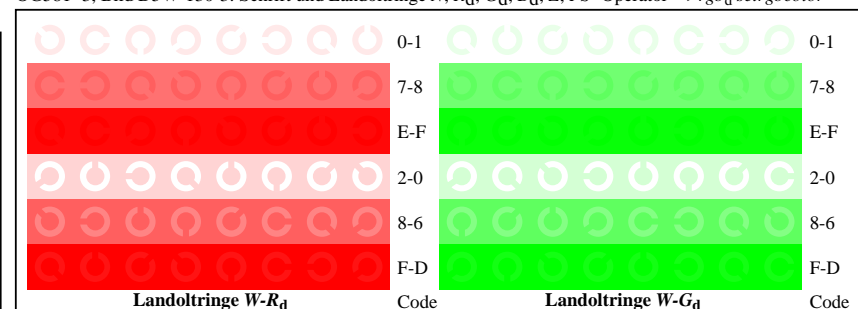
OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe



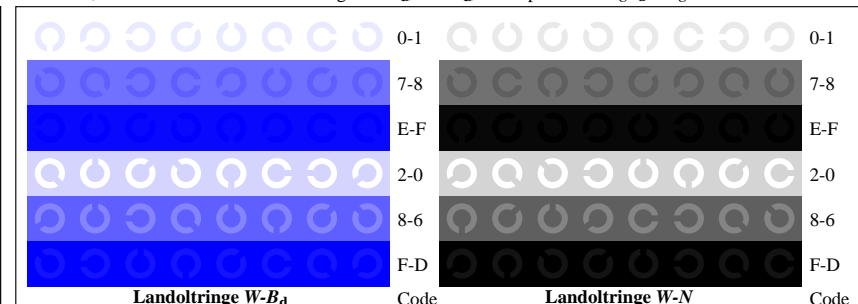
OG581-1, Bild D4W-L-130-3: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS: ->rgb_d setrgbcolor



OG581-3, Bild D5W-130-3: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-5, Bild D6W-L-130-3: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-7, Bild D7W-L-130-3: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Ausgabe 130-0: *g_p*=1.0; *g_N*=1.29

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1W-133-0 bis D7W-133-0

Ausgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1W-133-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":
.....
.....
.....

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d W-G_d W-B_d nach Bild D2W-133-0

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W-133-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **..... Stufen**

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W-133-0

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **..... Stufen**

Teil 1

OG580-3N-1324-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG58L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG58L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....
.....

Teil 3

OG580-7N-133-1

OG58: Vordruck A für Prüfvorlage 4 nach ISO 15775; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-1: *g_p*=1.0; *g_N*=1.29

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bild D4W-133-0

W-R _d Weiß – Orangerot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-G _d Weiß – Laubgrün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-B _d Weiß – Violettblau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-N Weiß – Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W-133-0

Ist die Erkennungshäufigkeit > 50% für Schriftzeichen (min. 17 von 32) und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennungshäufigkeit der Landoltringe W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bildern D6W-133-0 und D7W-133-0

Ist die Erkennungshäufigkeit der Landoltringe > 50% (min. 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Teil 2

OG581-3N-1324-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS **unterstreiche Ja/Nein**

Bild A7-133-2: **Konstastbereich:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche Bereich**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF

Bild A7-133-2 **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS

Bild A7-133-2 **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG581-7N-133-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*
1	18.01 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	18.01 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
2	23.17 0.0 0.0	0.02 0.02 0.02	19.2 0.0 0.0	-3.95 0.0 0.0	3.96
3	28.33 0.0 0.0	0.04 0.04 0.04	21.49 0.0 0.0	-6.83 0.0 0.0	6.84
4	33.49 0.0 0.0	0.08 0.08 0.08	24.5 0.0 0.0	-8.98 0.0 0.0	8.99
5	38.65 0.0 0.0	0.13 0.13 0.13	28.12 0.0 0.0	-10.52 0.0 0.0	10.53
6	43.81 0.0 0.0	0.18 0.18 0.18	32.26 0.0 0.0	-11.53 0.0 0.0	11.54
7	48.97 0.0 0.0	0.24 0.24 0.24	36.89 0.0 0.0	-12.07 0.0 0.0	12.08
8	54.13 0.0 0.0	0.31 0.31 0.31	41.94 0.0 0.0	-12.18 0.0 0.0	12.19
9	59.29 0.0 0.0	0.38 0.38 0.38	47.41 0.0 0.0	-11.87 0.0 0.0	11.88
10	64.45 0.0 0.0	0.46 0.46 0.46	53.25 0.0 0.0	-11.19 0.0 0.0	11.2
11	69.61 0.0 0.0	0.54 0.54 0.54	59.46 0.0 0.0	-10.14 0.0 0.0	10.15
12	74.77 0.0 0.0	0.62 0.62 0.62	66.02 0.0 0.0	-8.74 0.0 0.0	8.75
13	79.93 0.0 0.0	0.71 0.71 0.71	72.9 0.0 0.0	-7.02 0.0 0.0	7.03
14	85.09 0.0 0.0	0.8 0.8 0.8	80.1 0.0 0.0	-4.98 0.0 0.0	4.99
15	90.25 0.0 0.0	0.9 0.9 0.9	87.61 0.0 0.0	-2.63 0.0 0.0	2.64
16	95.41 0.0 0.0	1.0 1.0 1.0	95.41 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
17	18.01 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	18.01 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
18	37.36 0.0 0.0	0.12 0.12 0.12	27.16 0.0 0.0	-10.19 0.0 0.0	10.2
19	56.71 0.0 0.0	0.34 0.34 0.34	44.63 0.0 0.0	-12.07 0.0 0.0	12.08
20	76.06 0.0 0.0	0.64 0.64 0.64	67.71 0.0 0.0	-8.34 0.0 0.0	8.35
21	95.41 0.0 0.0	1.0 1.0 1.0	95.41 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01

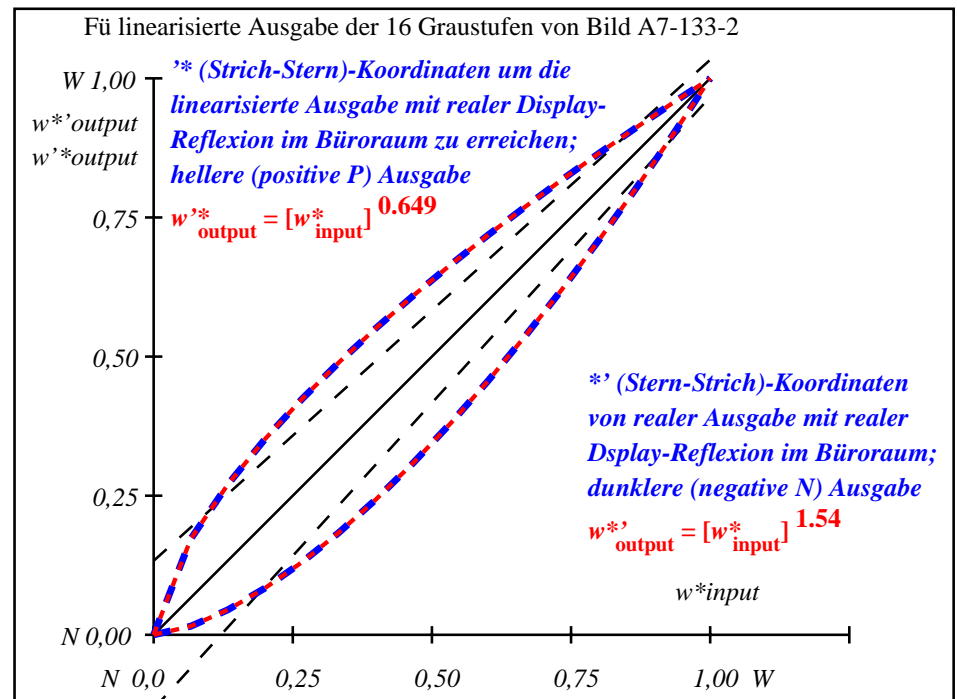
Start-Ausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7.7$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6.1$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 66$

OG580-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG581-3N-133-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	18.0/2.5	23.2/3.8	28.3/5.6	33.5/7.8	38.6/10.5	43.8/13.7	49.0/17.6	54.1/22.1	59.3/27.3	64.4/33.4	69.6/40.2	74.8/47.9	79.9/56.6	85.1/66.2	90.2/76.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.29$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
w^*_{out}	0.0	0.031	0.074	0.125	0.182	0.242	0.307	0.374	0.444	0.517	0.593	0.67	0.75	0.832	0.914	1.0

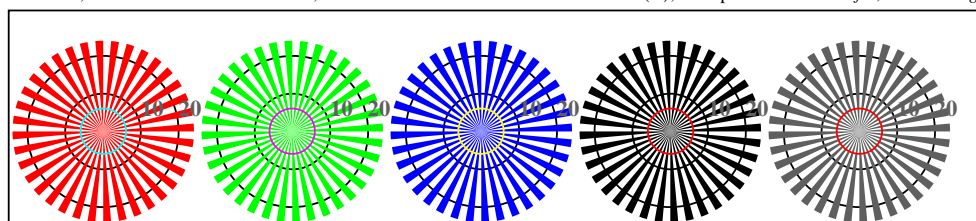
OG580-7N, Bild A7-133-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG58: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH Eingabe: $rgb (-> rgb_d) setrgbcolor$
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75 Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.29$

Bildpixel: 192 x 128
384 x 256
768 x 512
1536 x 1024
3072 x 2048



OG580-7, Bild B1-130-4: Blumenmotiv, 14 CIE-Prüffarben und 2 + 16 Graustufen (sf); PS-Operatoren *settransfer*, 3 *colorimage*



Radialgitter W-R_d Radialgitter W-G_d Radialgitter W-B_d Radialgitter W-N Radialgitter W-Z

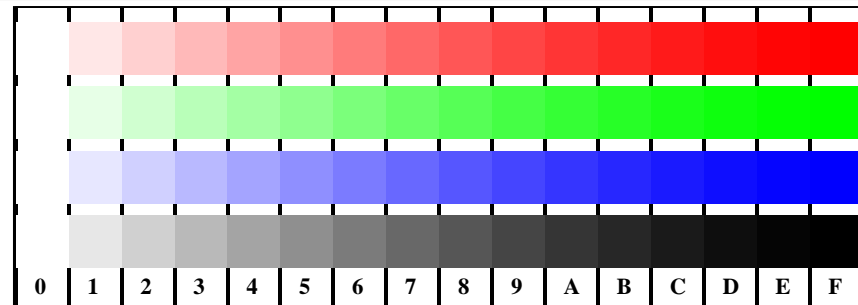
OG580-5, Bild D2W-130-4: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



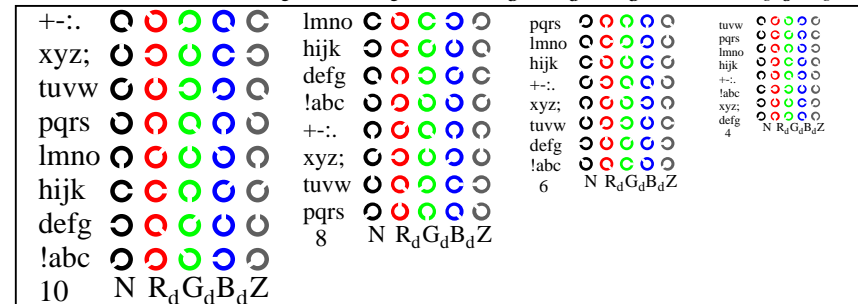
OG580-7, Bild D3W-130-4: 14 CIE-Prüffarben sowie 2 + 16 Graustufen; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



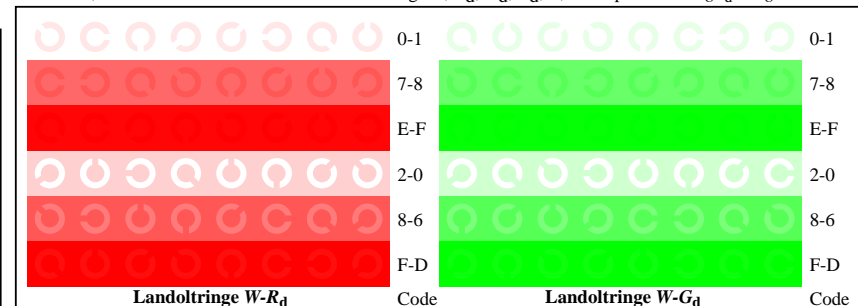
OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-0: *g_p*=1.0; *g_N*=1.42



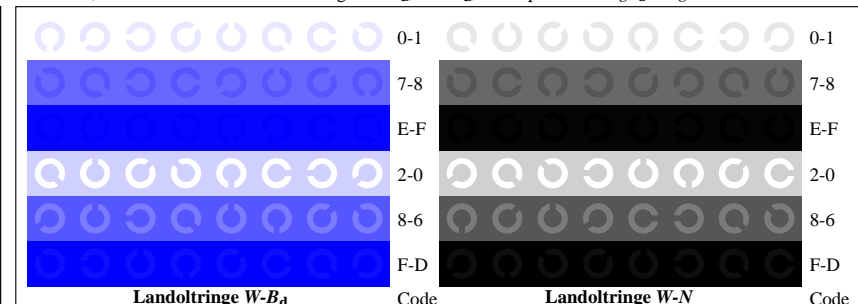
OG581-1, Bild D4W-L-130-4: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS: ->rgb_d setrgbcolor



OG581-3, Bild D5W-L-130-4: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-5, Bild D6W-L-130-4: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-7, Bild D7W-L-130-4: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1W-134-0 bis D7W-134-0

Abgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1W-134-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":
.....
.....
.....

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d W-G_d W-B_d nach Bild D2W-134-0

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W-134-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **..... Stufen**

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W-134-0

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **..... Stufen**

Teil 1

OG580-3N-1332-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG58L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG58L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....
.....

Teil 3

OG580-7N-134-1

OG58: Vordruck A für Prüfvorlage 4 nach ISO 15775; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-1: *g_p*=1.0; *g_N*=1.42

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bild D4W-134-0

Farbreihe	Prüfung	Ja/Nein
W-R _d Weiß - Orangerot:	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
	Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Stufen
W-G _d Weiß - Laubgrün:	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
	Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Stufen
W-B _d Weiß - Violettblau:	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
	Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Stufen
W-N Weiß - Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar?	Ja/Nein
	Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W-134-0

Ist die Erkennungshäufigkeit > 50% für Schriftzeichen (min. 17 von 32) und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennungshäufigkeit der Landoltringe W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bildern D6W-134-0 und D7W-134-0

Ist die Erkennungshäufigkeit der Landoltringe > 50% (min. 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Teil 2

OG581-3N-1332-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche Ja/Nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach Nagel **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS **unterstreiche Ja/Nein**

Bild A7-134-2: Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) **unterstreiche Bereich**

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF

Bild A7-134-2 **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS

Bild A7-134-2 **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG581-7N-134-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*
1	26.85 0.0 0.0	0.0 26.85 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
2	31.42 0.0 0.0	0.01 27.5 0.0	0.0 -3.91 0.0	0.0 0.0 0.0	3.92
3	35.99 0.0 0.0	0.03 28.99 0.0	0.0 -6.99 0.0	0.0 0.0 0.0	7.0
4	40.56 0.0 0.0	0.06 31.15 0.0	0.0 -9.4 0.0	0.0 0.0 0.0	9.41
5	45.13 0.0 0.0	0.1 33.91 0.0	0.0 -11.21 0.0	0.0 0.0 0.0	11.22
6	49.7 0.0 0.0	0.15 37.21 0.0	0.0 -12.48 0.0	0.0 0.0 0.0	12.49
7	54.27 0.0 0.0	0.21 41.03 0.0	0.0 -13.24 0.0	0.0 0.0 0.0	13.25
8	58.84 0.0 0.0	0.27 45.33 0.0	0.0 -13.5 0.0	0.0 0.0 0.0	13.51
9	63.41 0.0 0.0	0.34 50.1 0.0	0.0 -13.3 0.0	0.0 0.0 0.0	13.31
10	67.99 0.0 0.0	0.42 55.33 0.0	0.0 -12.65 0.0	0.0 0.0 0.0	12.66
11	72.56 0.0 0.0	0.5 60.98 0.0	0.0 -11.56 0.0	0.0 0.0 0.0	11.57
12	77.13 0.0 0.0	0.59 67.06 0.0	0.0 -10.05 0.0	0.0 0.0 0.0	10.06
13	81.7 0.0 0.0	0.68 73.56 0.0	0.0 -8.13 0.0	0.0 0.0 0.0	8.14
14	86.27 0.0 0.0	0.78 80.45 0.0	0.0 -5.81 0.0	0.0 0.0 0.0	5.82
15	90.84 0.0 0.0	0.89 87.74 0.0	0.0 -3.09 0.0	0.0 0.0 0.0	3.1
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
17	26.85 0.0 0.0	0.0 26.85 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
18	43.99 0.0 0.0	0.09 33.17 0.0	0.0 -10.81 0.0	0.0 0.0 0.0	10.82
19	61.13 0.0 0.0	0.3 47.66 0.0	0.0 -13.46 0.0	0.0 0.0 0.0	13.47
20	78.27 0.0 0.0	0.61 68.65 0.0	0.0 -9.61 0.0	0.0 0.0 0.0	9.62
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01

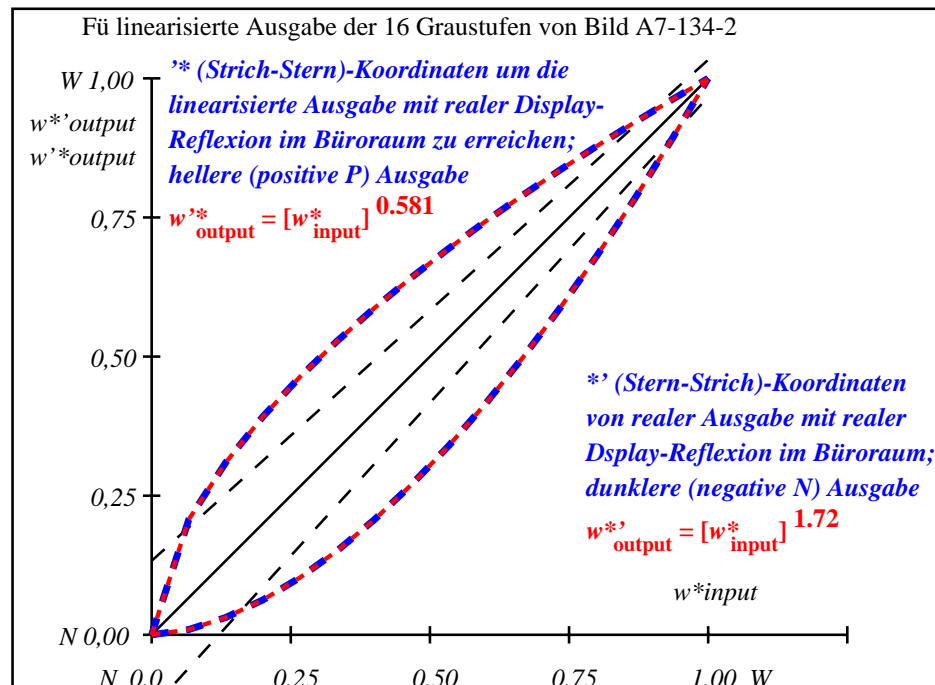
Start-Ausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8.5$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6.8$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 63$

OG580-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG581-3N-134-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	26.8/5.0	31.4/6.8	36.0/9.0	40.6/11.6	45.1/14.6	49.7/18.2	54.3/22.2	58.8/26.9	63.4/32.1	68.0/38.0	72.6/44.5	77.1/51.7	81.7/59.7	86.3/68.5	90.8/78.1	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.43$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
w^*_{out}	0.0	0.021	0.056	0.1	0.152	0.208	0.27	0.337	0.407	0.482	0.561	0.642	0.727	0.816	0.906	1.0

OG580-7N, Bild A7-134-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

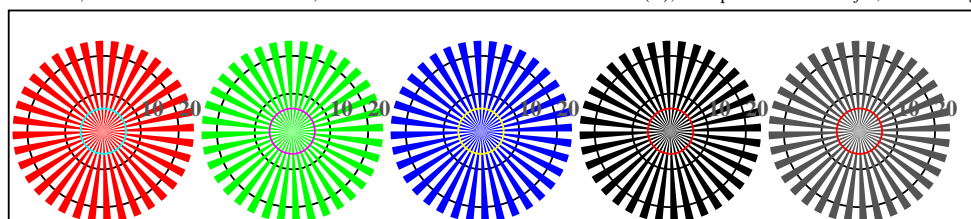
OG58: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -Bereich 3,75 to <7,5

Eingabe: $rgb (->rgb_d) setrgbcolor$
Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.42$

Bildpixel: 192 x 128
384 x 256
768 x 512
1536 x 1024
3072 x 2048



OG580-7, Bild B1-130-5: Blumenmotiv, 14 CIE-Prüffarben und 2 + 16 Graustufen (sf); PS-Operatoren *settransfer*, 3 *colorimage*



Radialgitter W-R_d Radialgitter W-G_d Radialgitter W-B_d Radialgitter W-N Radialgitter W-Z

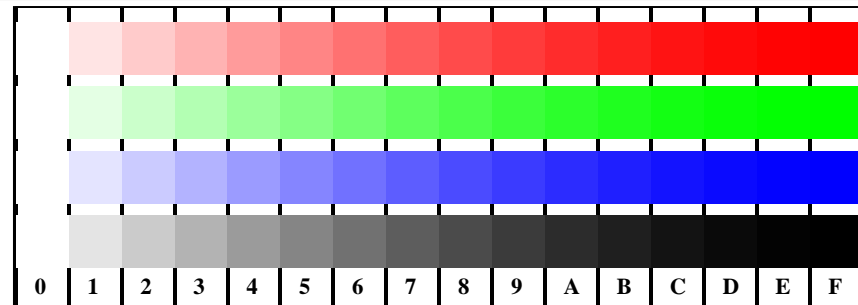
OG580-5, Bild D2W-130-5: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



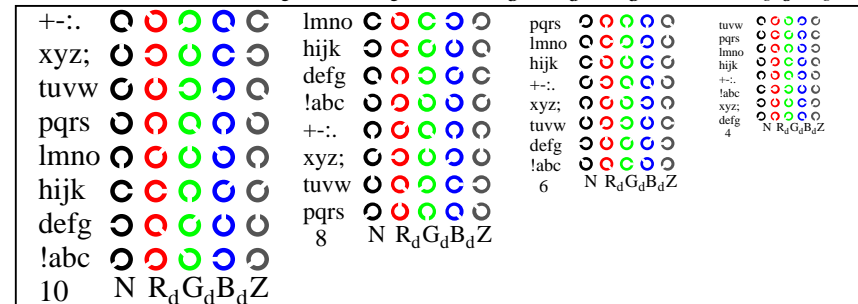
OG580-7, Bild D3W-130-5: 14 CIE-Prüffarben sowie 2 + 16 Graustufen; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



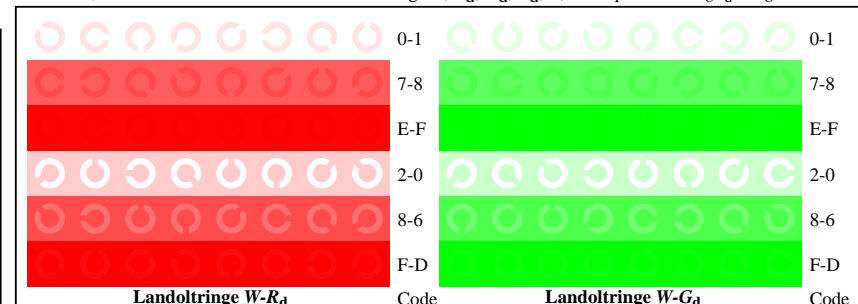
OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-0: *g_p*=1.0; *g_N*=1.6



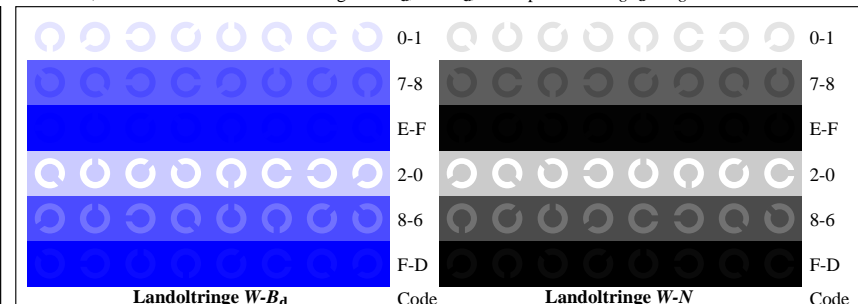
OG581-1, Bild D4W-L-130-5: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS: ->rgb_d setrgbcolor



OG581-3, Bild D5W-L-130-5: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-5, Bild D6W-L-130-5: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-7, Bild D7W-L-130-5: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1W-135-0 bis D7W-135-0

Abgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1W-135-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":
.....
.....
.....

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d W-G_d W-B_d nach Bild D2W-135-0

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W-135-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **..... Stufen**

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W-135-0

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **..... Stufen**

Teil 1

OG580-3N-1340-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG58L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG58L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....

Teil 3

OG580-7N-135-1

OG58: Vordruck A für Prüfvorlage 4 nach ISO 15775; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-1: *g_p*=1.0; *g_N*=1.6

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bild D4W-135-0

Farbreihe	Prüfung	Ja/Nein
W-R _d Weiß - Orangerot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-G _d Weiß - Laubgrün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-B _d Weiß - Violettblau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein
W-N Weiß - Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es:	Ja/Nein

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W-135-0

Ist die Erkennungshäufigkeit > 50% für Schriftzeichen (min. 17 von 32) und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennungshäufigkeit der Landoltringe W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bildern D6W-135-0 und D7W-135-0

Ist die Erkennungshäufigkeit der Landoltringe > 50% (min. 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring	Umfeld - Ring
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Teil 2

OG581-3N-1340-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS **unterstreiche Ja/Nein**

Bild A7-135-2: **Kontastbereich:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche Bereich**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF

Bild A7-135-2 **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS

Bild A7-135-2 **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

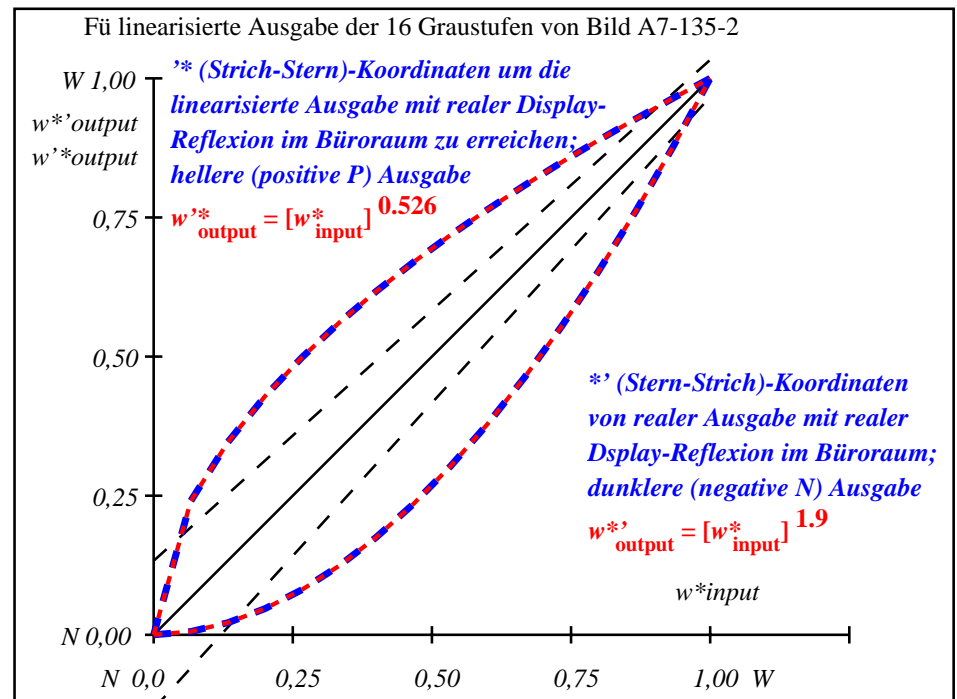
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG581-7N-135-1

i	LAB*ref			l*out			LAB*out			LAB*out/c-ref			ΔE*	<div>Start-Ausgabe S1</div> <div>Kennzeichnung nach</div> <div>ISO/IEC 15775 Anhang G</div> <div>und DIN 33866-1 Anhang G</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
---	---------	--	--	-------	--	--	---------	--	--	---------------	--	--	-----	---

OG580-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



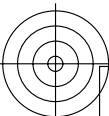
OG581-3N-135-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	38.0/10.1	41.8/12.4	45.6/15.0	49.5/18.0	53.3/21.3	57.1/25.1	61.0/29.2	64.8/33.8	68.6/38.8	72.4/44.3	76.3/50.3	80.1/56.9	83.9/63.9	87.8/71.6	91.6/79.8	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=1.6$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
w^*_{out}	0.0	0.013	0.04	0.076	0.121	0.172	0.231	0.296	0.365	0.442	0.523	0.608	0.7	0.796	0.895	1.0

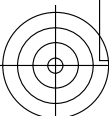
OG580-7N, Bild A7-135-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG58: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15

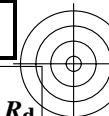
Eingabe: $rgb (->rgb_d) setrgbcolor$
Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.6$



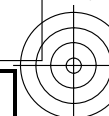
94 ähnliche ISO-Prüfvorlagen: <http://www.ps.bam.de/24705T>, <http://www.ps.bam.de/9241>
 Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1, CIELAB



<http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG58/OG58L0NA.TXT> /.PS; Linearisierte-Ausgabe, Seite 1/3
 F: Ausgabe-Linearisierung (OL-Daten) OG58/OG58L0NA.TXT /.PS in der Datei (F)



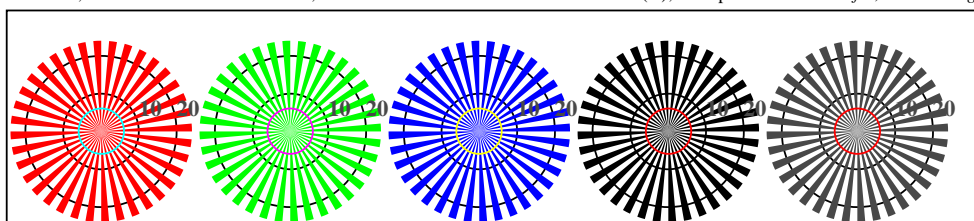
TUB-Registrierung: 20110801-OG58/OG58L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
 Anwendung für Ausgabe von Displays: Monitor- oder Datenprojektor-System



Bildpixel: 192 x 128
 384 x 256
 768 x 512
 1536 x 1024
 3072 x 2048



OG580-7, Bild B1-130-6: Blumenmotiv, 14 CIE-Prüffarben und 2 + 16 Graustufen (sf); PS-Operatoren *settransfer*, 3 *colorimage*

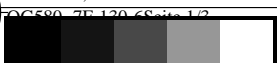


Radialgitter W-R_d Radialgitter W-G_d Radialgitter W-B_d Radialgitter W-N Radialgitter W-Z

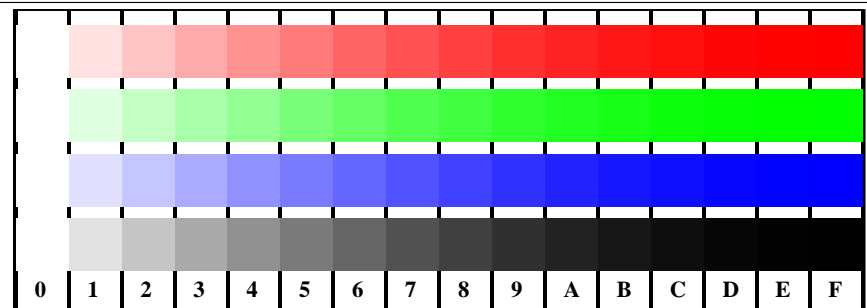
OG580-5, Bild D2W-130-6: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



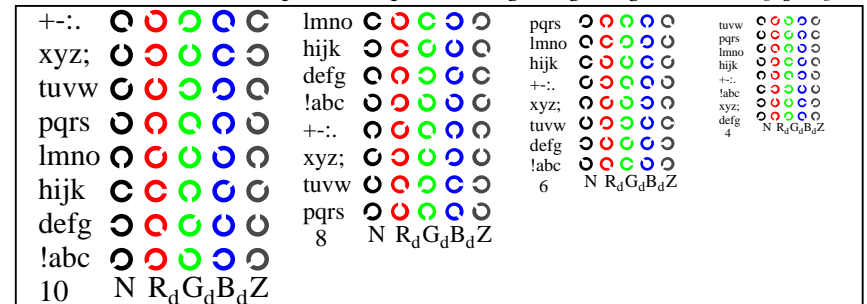
OG580-7, Bild D3W-130-6: 14 CIE-Prüffarben sowie 2 + 16 Graustufen; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



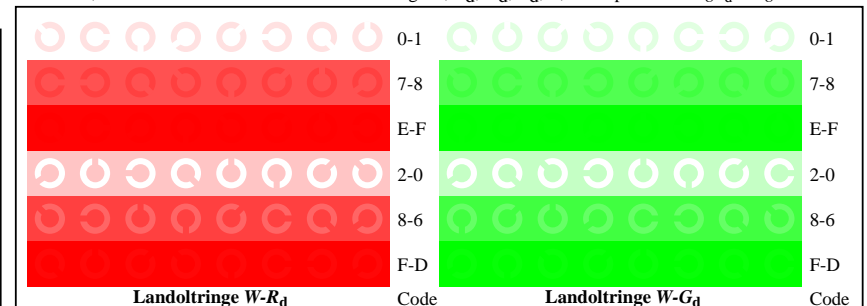
OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
 Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
 Ausgabe 130-0: *g_p*=1.0; *g_N*=1.81



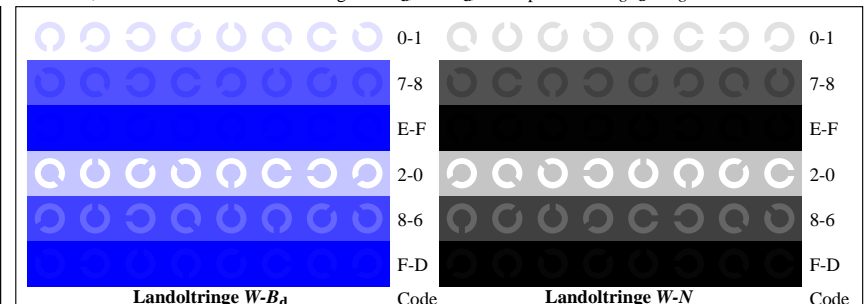
OG581-1, Bild D4W-L-130-6: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS: ->rgb_d setrgbcolor



OG581-3, Bild D5W-130-6: Schrift und Landoltringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-5, Bild D6W-L-130-6: Landoltringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-7, Bild D7W-L-130-6: Landoltringe W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1W-136-0 bis D7W-136-0

Ausgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1W-136-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":
.....
.....
.....

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d W-G_d W-B_d nach Bild D2W-136-0

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W-136-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **..... Stufen**

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W-136-0

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **..... Stufen**

Teil 1

OG580-3N-1348-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG58L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG58L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....
.....

Teil 3

OG580-7N-136-1

OG58: Vordruck A für Prüfvorlage 4 nach ISO 15775; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-1: *g_p*=1.0; *g_N*=1.81

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bild D4W-136-0

W-R _d Weiß – Orangerot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-G _d Weiß – Laubgrün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-B _d Weiß – Violettblau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-N Weiß – Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W-136-0

Ist die Erkennungshäufigkeit > 50% für Schriftzeichen (min. 17 von 32) und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennungshäufigkeit der Landoltringe W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bildern D6W-136-0 und D7W-136-0

Ist die Erkennungshäufigkeit der Landoltringe > 50% (min. 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Teil 2

OG581-3N-1348-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomalskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS **unterstreiche Ja/Nein**

Bild A7-136-2: Konastabereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche Bereich**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Konastabereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF

Bild A7-136-2 **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS

Bild A7-136-2 **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

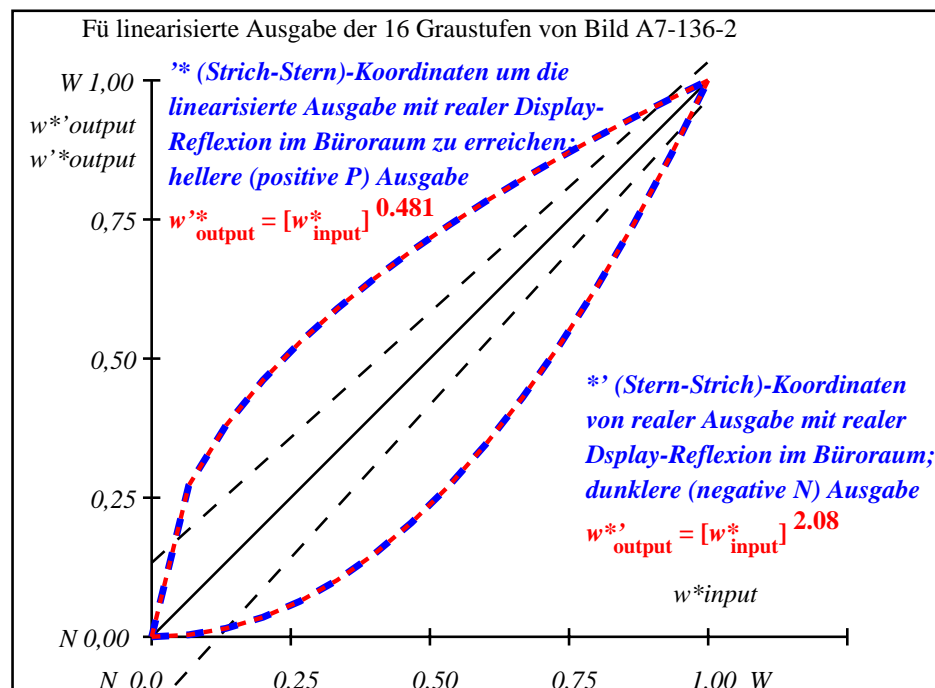
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG581-7N-136-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*	Start-Ausgabe S1
1	52.02 0.0 0.0	0.0 52.02 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	Kennzeichnung nach
2	54.91 0.0 0.0	0.0 52.17 0.0	0.0 -2.73 0.0	0.0 0.0 0.0	2.74	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	57.8 0.0 0.0	0.02 52.67 0.0	0.0 -5.12 0.0	0.0 0.0 0.0	5.13	und DIN 33866-1 Anhang G
4	60.7 0.0 0.0	0.04 53.54 0.0	0.0 -7.14 0.0	0.0 0.0 0.0	7.15	
5	63.59 0.0 0.0	0.06 54.79 0.0	0.0 -8.79 0.0	0.0 0.0 0.0	8.8	
6	66.48 0.0 0.0	0.1 56.43 0.0	0.0 -10.04 0.0	0.0 0.0 0.0	10.05	
7	69.37 0.0 0.0	0.15 58.47 0.0	0.0 -10.89 0.0	0.0 0.0 0.0	10.9	
8	72.27 0.0 0.0	0.2 60.91 0.0	0.0 -11.35 0.0	0.0 0.0 0.0	11.36	
9	75.16 0.0 0.0	0.27 63.75 0.0	0.0 -11.4 0.0	0.0 0.0 0.0	11.41	
10	78.05 0.0 0.0	0.35 67.01 0.0	0.0 -11.03 0.0	0.0 0.0 0.0	11.04	
11	80.95 0.0 0.0	0.43 70.69 0.0	0.0 -10.25 0.0	0.0 0.0 0.0	10.26	
12	83.84 0.0 0.0	0.52 74.78 0.0	0.0 -9.05 0.0	0.0 0.0 0.0	9.06	
13	86.73 0.0 0.0	0.63 79.3 0.0	0.0 -7.42 0.0	0.0 0.0 0.0	7.43	
14	89.62 0.0 0.0	0.74 84.24 0.0	0.0 -5.38 0.0	0.0 0.0 0.0	5.39	
15	92.52 0.0 0.0	0.87 89.61 0.0	0.0 -2.9 0.0	0.0 0.0 0.0	2.91	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta E^*_{CIELAB} = 7.1$
17	52.02 0.0 0.0	0.0 52.02 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	
18	62.87 0.0 0.0	0.06 54.44 0.0	0.0 -8.41 0.0	0.0 0.0 0.0	8.42	
19	73.71 0.0 0.0	0.24 62.28 0.0	0.0 -11.42 0.0	0.0 0.0 0.0	11.43	
20	84.56 0.0 0.0	0.55 75.87 0.0	0.0 -8.68 0.0	0.0 0.0 0.0	8.69	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01	$\Delta L^*_{CIELAB} = 5.7$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index:					$R^*_{ab,m} = 69$	

OG580-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG581-3N-136-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	52.0/20.2	54.9/22.8	57.8/25.8	60.7/28.9	63.6/32.3	66.5/36.0	69.4/39.9	72.3/44.1	75.2/48.5	78.1/53.3	80.9/58.4	83.8/63.8	86.7/69.5	89.6/75.5	92.5/81.9	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb																
$g_N=1.82$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0.000	0.067	0.133	0.200	0.267	0.333	0.400	0.467	0.533	0.600	0.667	0.733	0.800	0.867	0.933	1.000
w^*_{out}	0.0	0.007	0.026	0.054	0.091	0.135	0.189	0.25	0.319	0.395	0.479	0.569	0.666	0.771	0.882	1.0

OG580-7N, Bild A7-136-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

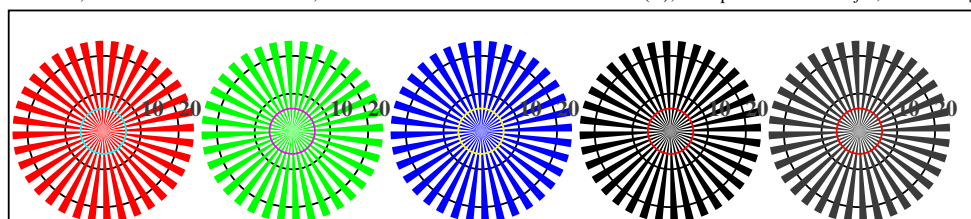
OG58: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -Bereich 15 to <30

Eingabe: $rgb (->rgb_d) setrgbcolor$
Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=1.81$

Bildpixel: 192 x 128
384 x 256
768 x 512
1536 x 1024
3072 x 2048



OG580-7, Bild B1-130-7: Blumenmotiv, 14 CIE-Prüffarben und 2 + 16 Graustufen (sf); PS-Operatoren *settransfer*, 3 *colorimage*



Radialgitter W-R_d Radialgitter W-G_d Radialgitter W-B_d Radialgitter W-N Radialgitter W-Z

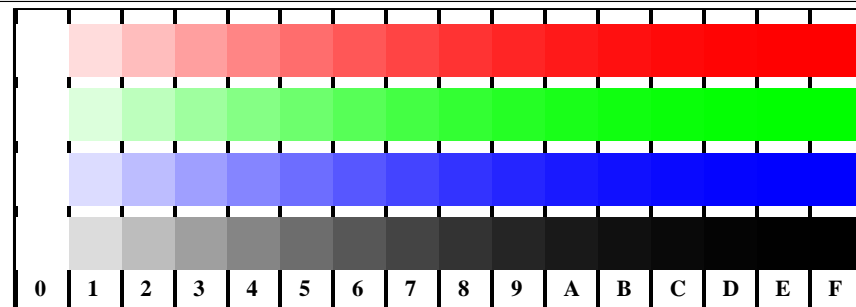
OG580-5, Bild D2W-130-7: Radialgitter W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



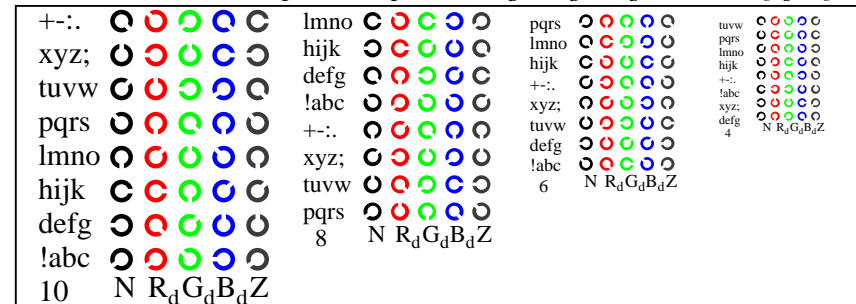
OG580-7, Bild D3W-130-7: 14 CIE-Prüffarben sowie 2 + 16 Graustufen; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



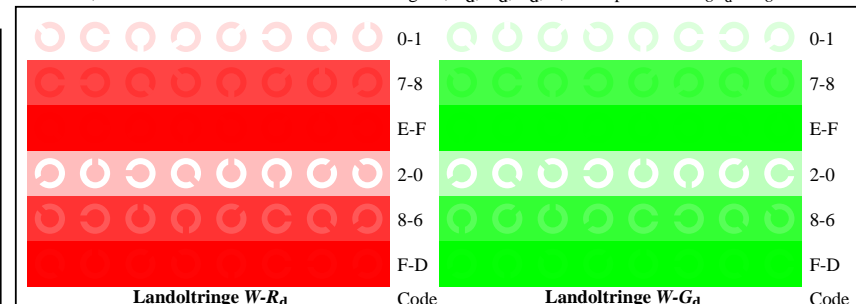
OG58: Prüfvorlage 4 nach ISO/IEC 15775, TR 24705; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landlotringe
Ausgabe 130-0: *g_p*=1.0; *g_N*=2.1



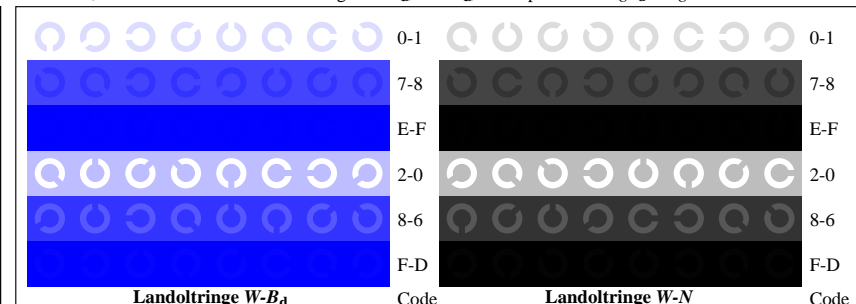
OG581-1, Bild D4W-L-130-7: 16 gleichabständige Stufen W-R_d; W-G_d; W-B_d; W-N; PS: ->rgb_d setrgbcolor



OG581-3, Bild D5W-L-130-7: Schrift und Landlotringe N; R_d; G_d; B_d; Z; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-5, Bild D6W-L-130-7: Landlotringe W-R_d; W-G_d; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor



OG581-7, Bild D7W-L-130-7: Landlotringe W-B_d; W-N; PS-Operator ->rgb_d setrgbcolor

Prüfung der visuellen linearisierten Ausgabe der Bilder D1W-137-0 bis D7W-137-0

Ausgabe-Prüfung mit dem Rechner-Display () oder dem externen Display () bitte markieren mit (x)!

Prüfung des (Blumen-)bildes nach Bild D1W-137-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Subjektive Beurteilungen über die Farbwiedergabe des (Blumen-)bildes, der CIE-Testfarben und der 16 Graustufen innerhalb des Bildes, zum Beispiel "weniger Kontrast":
.....
.....
.....

Prüfung der Auflösung der Radialgitter W-R_d W-G_d W-B_d nach Bild D2W-137-0

	W-R _d	W-G _d	W-B _d	W-N	W-Z
Ist der Auflösungsdurchmesser < 6 mm?	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Prüfung mit Vergrößerungsglas (6x), Auflösungsdurchmesser: mm mm mm mm mm

Prüfung der 14 CIE-Prüffarben nach Bild D3W-137-0

Ergeben sich deutliche (sofort auffällige) Unterschiede zwischen Wiedergabe und Prüfvorlage? **Ja/Nein**
Wenn Ja: Wieviele Farben haben klare Differenzen? von den gegebenen 14 Stufen: **..... Stufen**

Prüfung der 16 visuellen gleichabständigen L*-Graustufen nach Bild D3W-137-0

Sind die 16 Stufen in der oberen Reihe unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von den gegebenen 16 Stufen: **..... Stufen**

Teil 1

OG580-3N-1356-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58L0NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei OG58L0NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei OG58L0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen:
.....
.....
.....

Teil 3

OG580-7N-137-1

OG58: Vordruck A für Prüfvorlage 4 nach ISO 15775; 1MR, DH Eingabe: *rgb* (->*rgb**_d) *setrgbcolor*
Bild, Radiale Gitter, 16-stufige Farbreihen, Landoltringe
Ausgabe 130-1: *g_p*=1.0; *g_N*=2.1

Prüfung der 16 visuell gleichabständigen Buntstufen der Farbreihen W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bild D4W-137-0

W-R _d Weiß – Orangerot:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-G _d Weiß – Laubgrün:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-B _d Weiß – Violettblau:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen
W-N Weiß – Schwarz:	Sind alle Stufen unterscheidbar? Ja/Nein Falls Nein: Wieviel Stufen sind unterscheidbar? von 16 Stufen sind es: Stufen

Prüfung von Schrift und Landoltringen in vier Größen nach Bild D5W-137-0

Ist die Erkennungshäufigkeit > 50% für Schriftzeichen (min. 17 von 32) und für Landoltringe (min. 5 von 8)?

Relative Größe	Schriftzeichen	Ringe N	Ringe R _d	Ringe G _d	Ringe B _d
10	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
8	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
6	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
4	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Prüfung der Erkennungshäufigkeit der Landoltringe W-R_d W-G_d W-B_d und W-N nach Bildern D6W-137-0 und D7W-137-0

Ist die Erkennungshäufigkeit der Landoltringe > 50% (min. 5 von 8)?

Farbreihe W-R _d	Farbreihe W-G _d	Farbreihe W-B _d	Farbreihe W-N
Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring	Umfeld – Ring
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein
Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein	Ja/Nein

Teil 2

OG581-3N-1356-1

Dokumentation der Beurteiler-Farbseheigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS **unterstreiche Ja/Nein**

Bild A7-137-2: Konastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche Bereich**

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Konastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PDF

Bild A7-137-2 **unterstreiche Ja/Nein**

PS-Datei: http://130.149.60.45/farbmetrik/OG58/OG58F1N2.PS

Bild A7-137-2 **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

OG581-7N-137-1

i	LAB*ref	l*out	LAB*out	LAB*out/c-ref	ΔE*
1	69.7 0.0 0.0	0.0 69.7 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
2	71.41 0.0 0.0	0.0 69.75 0.0	0.0 0.0 -1.65	0.0 0.0 0.0	1.66
3	73.13 0.0 0.0	0.01 69.97 0.0	0.0 0.0 -3.15	0.0 0.0 0.0	3.16
4	74.84 0.0 0.0	0.03 70.37 0.0	0.0 0.0 -4.46	0.0 0.0 0.0	4.47
5	76.55 0.0 0.0	0.05 70.99 0.0	0.0 0.0 -5.55	0.0 0.0 0.0	5.56
6	78.27 0.0 0.0	0.08 71.84 0.0	0.0 0.0 -6.41	0.0 0.0 0.0	6.42
7	79.98 0.0 0.0	0.13 72.94 0.0	0.0 0.0 -7.03	0.0 0.0 0.0	7.04
8	81.7 0.0 0.0	0.18 74.29 0.0	0.0 0.0 -7.4	0.0 0.0 0.0	7.41
9	83.41 0.0 0.0	0.24 75.91 0.0	0.0 0.0 -7.49	0.0 0.0 0.0	7.5
10	85.12 0.0 0.0	0.32 77.8 0.0	0.0 0.0 -7.31	0.0 0.0 0.0	7.32
11	86.84 0.0 0.0	0.4 79.98 0.0	0.0 0.0 -6.85	0.0 0.0 0.0	6.86
12	88.55 0.0 0.0	0.5 82.45 0.0	0.0 0.0 -6.09	0.0 0.0 0.0	6.1
13	90.27 0.0 0.0	0.6 85.23 0.0	0.0 0.0 -5.03	0.0 0.0 0.0	5.04
14	91.98 0.0 0.0	0.72 88.3 0.0	0.0 0.0 -3.67	0.0 0.0 0.0	3.68
15	93.7 0.0 0.0	0.86 91.7 0.0	0.0 0.0 -1.99	0.0 0.0 0.0	2.0
16	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
17	69.7 0.0 0.0	0.0 69.7 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01
18	76.13 0.0 0.0	0.04 70.82 0.0	0.0 0.0 -5.3	0.0 0.0 0.0	5.31
19	82.55 0.0 0.0	0.21 75.07 0.0	0.0 0.0 -7.48	0.0 0.0 0.0	7.49
20	88.98 0.0 0.0	0.52 83.12 0.0	0.0 0.0 -5.85	0.0 0.0 0.0	5.86
21	95.41 0.0 0.0	1.0 95.41 0.0	0.0 0.0 0.0	0.0 0.0 0.0	0.01

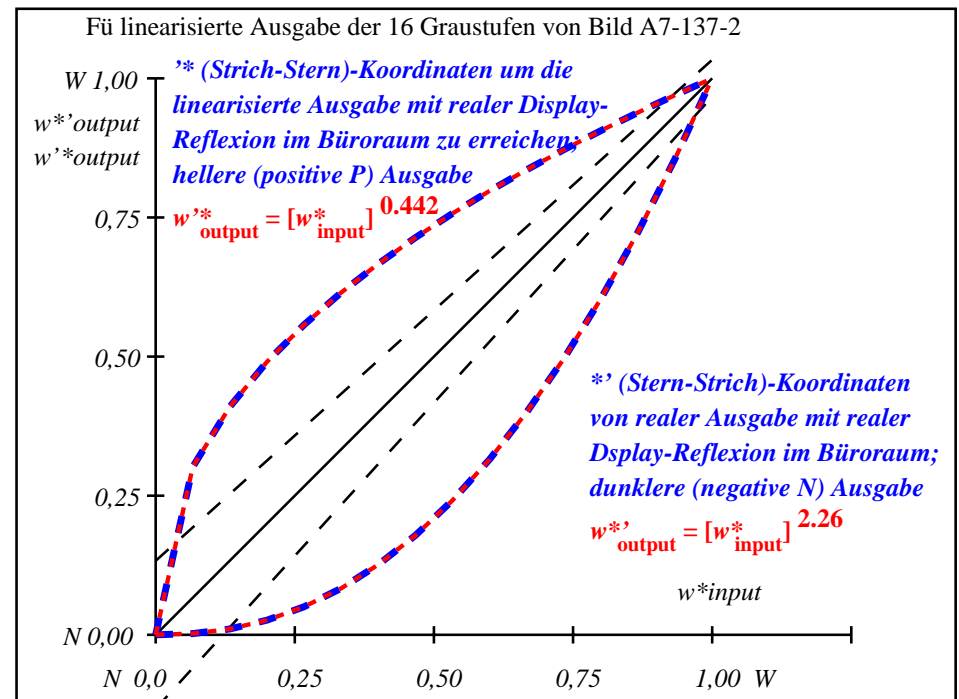
Start-Ausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4.6$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3.7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 80$

OG580-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown



OG581-3N-137-2: File: Measure unknown; Device: Device unknown; Date: Date unknown

$L^*/Y_{intended}$ (absolut)	69.7/40.3	71.4/42.8	73.1/45.4	74.8/48.0	76.6/50.8	78.3/53.7	80.0/56.6	81.7/59.7	83.4/62.9	85.1/66.3	86.8/69.7	88.6/73.2	90.3/76.9	92.0/80.7	93.7/84.6	95.4/88.6
$w^* w^* w^*$ setrgb $g_N=2.11$ Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativ)																
$w^*_{intended}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{out}	0,0	0,003	0,014	0,034	0,062	0,099	0,145	0,201	0,266	0,341	0,426	0,52	0,625	0,74	0,864	1,0

OG580-7N, Bild A7-137-2: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $w^* w^* w^* setrgbcolor$

OG58: Ein-Ausgabe-Beziehung nach ISO 9241-306; 1MR, DH
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -Bereich 30 to <60

Eingabe: $rgb (->rgb_d) setrgbcolor$
Ausgabe 130-2: $g_P=1.0$; $g_N=2.1$