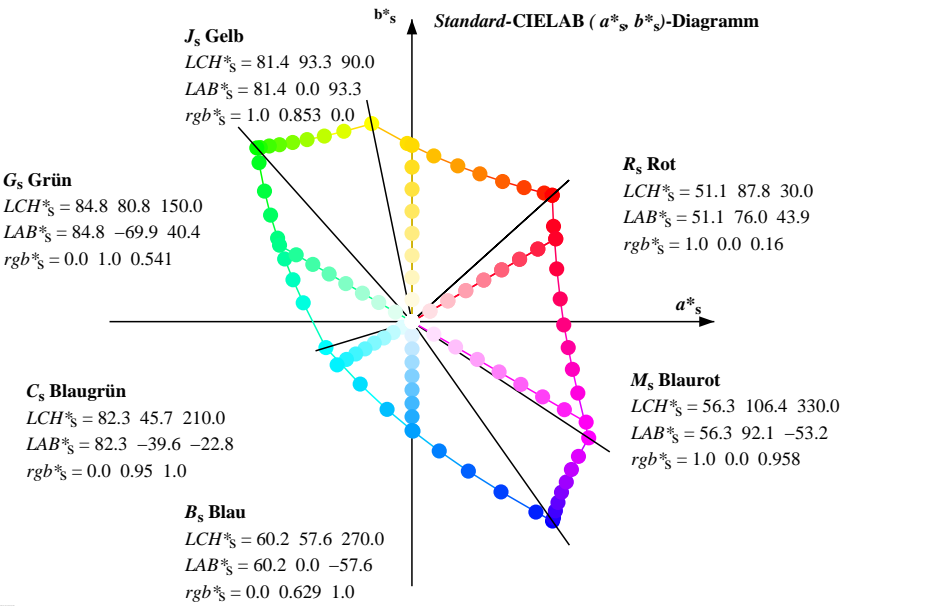
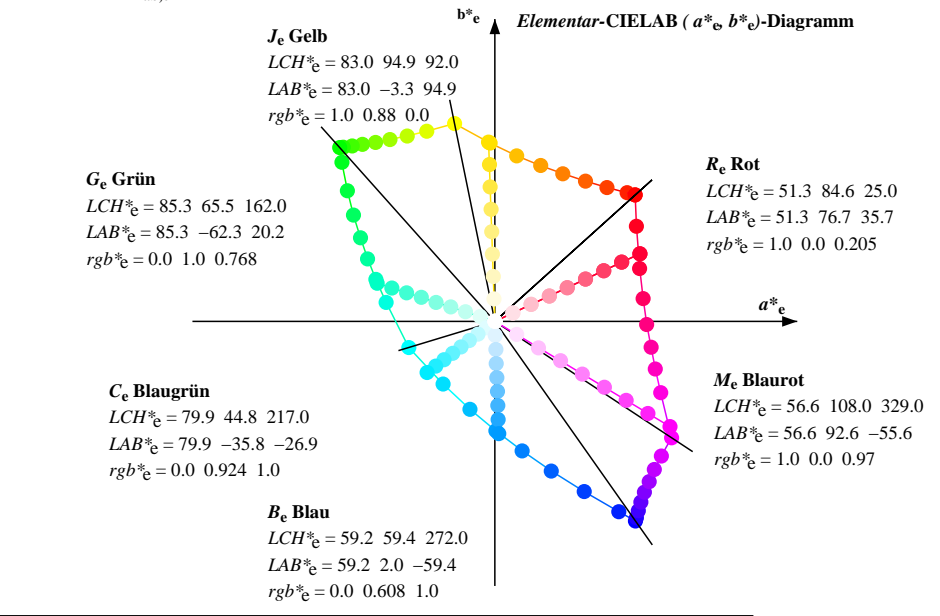
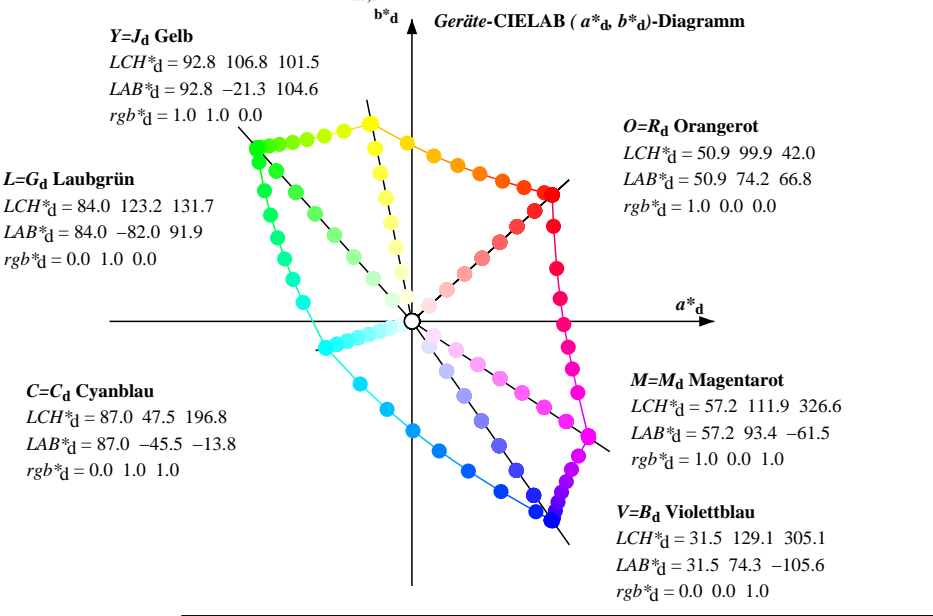


Daten der Maximalfarbe M im Farbmetriksystem LECD-Monitor, wenig Glanz, keine Separation, D65 für Ein- oder Ausgabe; Sechs Bunttonwinkel der 60-Grad Standardfarben s : $h_{ab,s} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0$; Sechs Bunttonwinkel der Gerätefarben d : $h_{ab,d} = 42.0, 101.5, 131.8, 196.9, 305.2, 326.6$; Sechs Bunttonwinkel der Elementarfarben e : $h_{ab,e} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6$



- Anmerkung zu den CIELAB-Buntheits-Diagrammen (a^*_d, b^*_d), (a^*_s, b^*_s), (a^*_e, b^*_e)**
- Für die rgb^*_d -Eingabedaten wurden die CIELAB-Daten LCH^*_d und LAB^*_d gemessen.
 - Für die 48 oder 360 gleichabständig gestuften Standard-Buntonwinkel $h_{ab,s}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Buntonwinkel der 60-Grad-Farben s : $h_{ab,si} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0, 390.0$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Buntonkreis:
$$h_{48ab,sij} = h_{ab,si} + j [h_{ab,si+1} - h_{ab,si}] / 8 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7)$$

$$h_{360ab,sij} = h_{ab,si} + j [h_{ab,si+1} - h_{ab,si}] / 60 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59)$$
 - Für die 48 oder 360 Elementar-Buntonwinkel $h_{ab,e}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Buntonwinkel der Elementar-Farben e : $h_{ab,ei} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6, 385.5$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Elementar-Buntonkreis:
$$h_{48ab,eij} = h_{ab,ei} + j [h_{ab,ei+1} - h_{ab,ei}] / 8 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7)$$

$$h_{360ab,eij} = h_{ab,ei} + j [h_{ab,ei+1} - h_{ab,ei}] / 60 \quad (i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59)$$
 - Für jeden Elementar-Buntonwinkel $h_{ab,e}$ gibt es einen genau definierten Geräte-Buntonwinkel $h_{ab,d}$ siehe die folgenden Tabellen, Spalten 1 bis 3.
 - Die Werte rgb^*_d erzeugen die Ausgabe der geräteunabhängigen Elementar-Bunttöne