

Daten der Maximalfarbe M im Farbmetrik-System Offsetdruck ORS04_18_96; Separation $cmyn6^*$, D65 und D50 für Ein- oder Ausgabe; Sechs Bunttonwinkel der 60-Grad Standardfarben: $h_{ab,s} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0$. Sechs Bunttonwinkel der Gerätefarben: $h_{ab,d} = 31.3, 96.2, 152.6, 234.0, 298.7, 353.0$; Sechs Bunttonwinkel der Elementarfarben: $h_{ab,e} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6$.

$Y = J_d$ Gelb

$LCH^*_{d1} = 90.2 \ 88.7 \ 96.2$
 $LAB^*_{d1} = 90.2 \ -9.6 \ 88.2$
 $rgb^*_{d1} = 1.0 \ 1.0 \ 0.0$

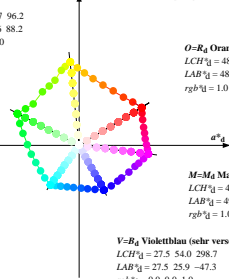
$L = G_d$ Laubgrün

$LCH^*_{d1} = 55.8 \ 73.5 \ 152.5$
 $LAB^*_{d1} = 55.8 \ -65.2 \ 33.8$
 $rgb^*_{d1} = 0.0 \ 1.0 \ 0.0$

$C = C_d$ Cyanblau

$LCH^*_{d1} = 63.0 \ 51.9 \ 234.0$
 $LAB^*_{d1} = 63.0 \ -30.5 \ -42.0$
 $rgb^*_{d1} = 0.0 \ 1.0 \ 1.0$

Geräte-CIELAB (a^*_{d1}, b^*_{d1})-Diagramm



Elementar-CIELAB (a^*_{e1}, b^*_{e1})-Diagramm

J_e Gelb
 $LCH^*_{e1} = 85.7 \ 82.6 \ 92.0$
 $LAB^*_{e1} = 85.7 \ -2.8 \ 82.6$
 $rgb^*_{e1} = 1.0 \ 0.889 \ 0.0$

G_e Grün

$LCH^*_{e1} = 56.9 \ 65.0 \ 162.0$
 $LAB^*_{e1} = 56.9 \ -61.8 \ 20.0$
 $rgb^*_{e1} = 0.0 \ 1.0 \ 0.161$

C_e Blaugrün

$LCH^*_{e1} = 61.3 \ 49.2 \ 217.0$
 $LAB^*_{e1} = 61.3 \ -39.3 \ -29.6$
 $rgb^*_{e1} = 0.0 \ 1.0 \ 0.795$

B_e Blau

$LCH^*_{e1} = 41.1 \ 45.1 \ 272.0$
 $LAB^*_{e1} = 41.1 \ 1.5 \ -45.1$
 $rgb^*_{e1} = 0.0 \ 0.385 \ 1.0$

R_e Rot

$LCH^*_{e1} = 48.7 \ 73.7 \ 25.0$
 $LAB^*_{e1} = 48.7 \ 66.8 \ 31.1$
 $rgb^*_{e1} = 1.0 \ 0.0 \ 0.173$

M_e Blaurot

$LCH^*_{e1} = 37.5 \ 59.0 \ 329.0$
 $LAB^*_{e1} = 37.5 \ 50.5 \ -30.3$
 $rgb^*_{e1} = 0.465 \ 0.0 \ 1.0$

Standard-CIELAB (a^*_{s1}, b^*_{s1})-Diagramm

J_s Gelb
 $LCH^*_{s1} = 83.8 \ 80.6 \ 90.0$
 $LAB^*_{s1} = 83.8 \ 0.0 \ 80.6$
 $rgb^*_{s1} = 1.0 \ 0.843 \ 0.0$

G_s Grün

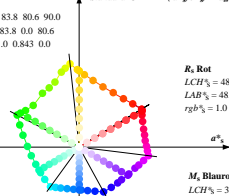
$LCH^*_{s1} = 57.1 \ 71.7 \ 150.0$
 $LAB^*_{s1} = 57.1 \ -62.1 \ 35.8$
 $rgb^*_{s1} = 0.045 \ 1.0 \ 0.0$

C_s Blaugrün

$LCH^*_{s1} = 60.7 \ 49.0 \ 210.0$
 $LAB^*_{s1} = 60.7 \ -42.4 \ -24.5$
 $rgb^*_{s1} = 0.0 \ 1.0 \ 0.714$

B_s Blau

$LCH^*_{s1} = 42.1 \ 45.1 \ 270.0$
 $LAB^*_{s1} = 42.1 \ 0.0 \ -45.1$
 $rgb^*_{s1} = 0.0 \ 0.409 \ 1.0$



Anmerkung zu den CIELAB-Buntheits-Diagrammen (a^*_{d1}, b^*_{d1}), (a^*_{e1}, b^*_{e1}), (a^*_{s1}, b^*_{s1})

- Für die rgb^*_{d1} -Eingabedaten wurden die CIELAB-Daten LCH^*_{d1} und LAB^*_{d1} gemessen.
 $h_{ab,s} = \arctan \left[\frac{r^*_{d1} \cos(30) + g^*_{d1} \cos(150)}{[r^*_{d1} \sin(30) + g^*_{d1} \sin(150) + b^*_{d1} \sin(270)]} \right]$ (1)
- Für die 48 oder 360 gleichabständig gestuften Standard-Buntonwinkel $h_{ab,s}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Buntonwinkel der 60Grad-Farben s : $h_{ab,s} = 30.0, 90.0, 150.0, 210.0, 270.0, 330.0, 390.0$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Buntonkreis:
 $h_{ab,ab,sj} = h_{ab,s} + j [h_{ab,s+1} - h_{ab,s}] / 8$ ($i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7$) (2)
 $h_{360,ab,sj} = h_{ab,s} + j [h_{ab,s+1} - h_{ab,s}] / 60$ ($i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59$) (3)
- Für die 48 oder 360 Elementar-Buntonwinkel $h_{ab,e}$ der Farben von maximaler Buntheit benutze die sieben Buntonwinkel der Elementar-Farben e : $h_{ab,e} = 25.5, 92.3, 162.2, 217.0, 271.7, 328.6, 385.5$ ($i=0,6$) und die Gleichungen für einen 48- und 360-stufigen Elementar-Buntonkreis:
 $h_{ab,ab,ej} = h_{ab,e} + j [h_{ab,e+1} - h_{ab,e}] / 8$ ($i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 7$) (4)
 $h_{360,ab,ej} = h_{ab,e} + j [h_{ab,e+1} - h_{ab,e}] / 60$ ($i = 0, 1, \dots, 5; j = 0, 1, \dots, 59$) (5)
- Für jeden Elementar-Buntonwinkel $h_{ab,e}$ gibt es einen genau definierten Geräte-Buntonwinkel $h_{ab,d}$ siehe die folgenden Tabellen, Spalten 1 bis 3.
- Die Werte rgb^*_{d1} erzeugen die Ausgabe der geräteunabhängigen Elementar-Buntonreihe