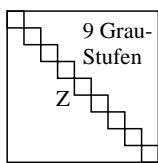


Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen

Weiß W



Bunt X
X = O, Y, L

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen
O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind
separat im oberen Teil von Bild 1 und anein-
andergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Bunt X'

X' = C, V, M

Schwarz N

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf
für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen)
für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

Dg160-3

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg16/10L/L16g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg16/10P/P16g00NP.PDF

oder unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg16/10L/L16g00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg16/10P/P16g00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)16g00NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei (L/P)16g00NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) L16g00NA.PS wurde abge-
schnitten, Porträtdatei (P) P16g00NA.PS wurde benutzt:.....

Teil 3

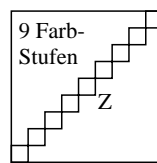
Dg160-5

Vordruck A für Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6, Seite 2/2
Äquivalente, reguläre Farbtufung (Ja/Nein-Entscheidung)

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen

Weiß W



Bunt X
X = O, Y, L

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen
O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen
Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend
im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Bunt X'

X' = C, V, M

Schwarz N

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin
für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin
für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

Dg161-3

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche Ja/Nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel

unterstreiche Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara

unterstreiche Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/unbekannt

Nur für Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe:

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Dateiausgabe mit www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Vergleiche Kontrastbereich der 16 Stufen F bis 0 mit Prüfvorlage Nr. 3 von DIN 33866-1:2000

Nenne Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

auf Papier zwischen: >F:0 (Hochglanz), F:0 (Seidenglanz) und E:0 (Matt)

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NP.PDF oder unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NA.PS oder unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NA.PS oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

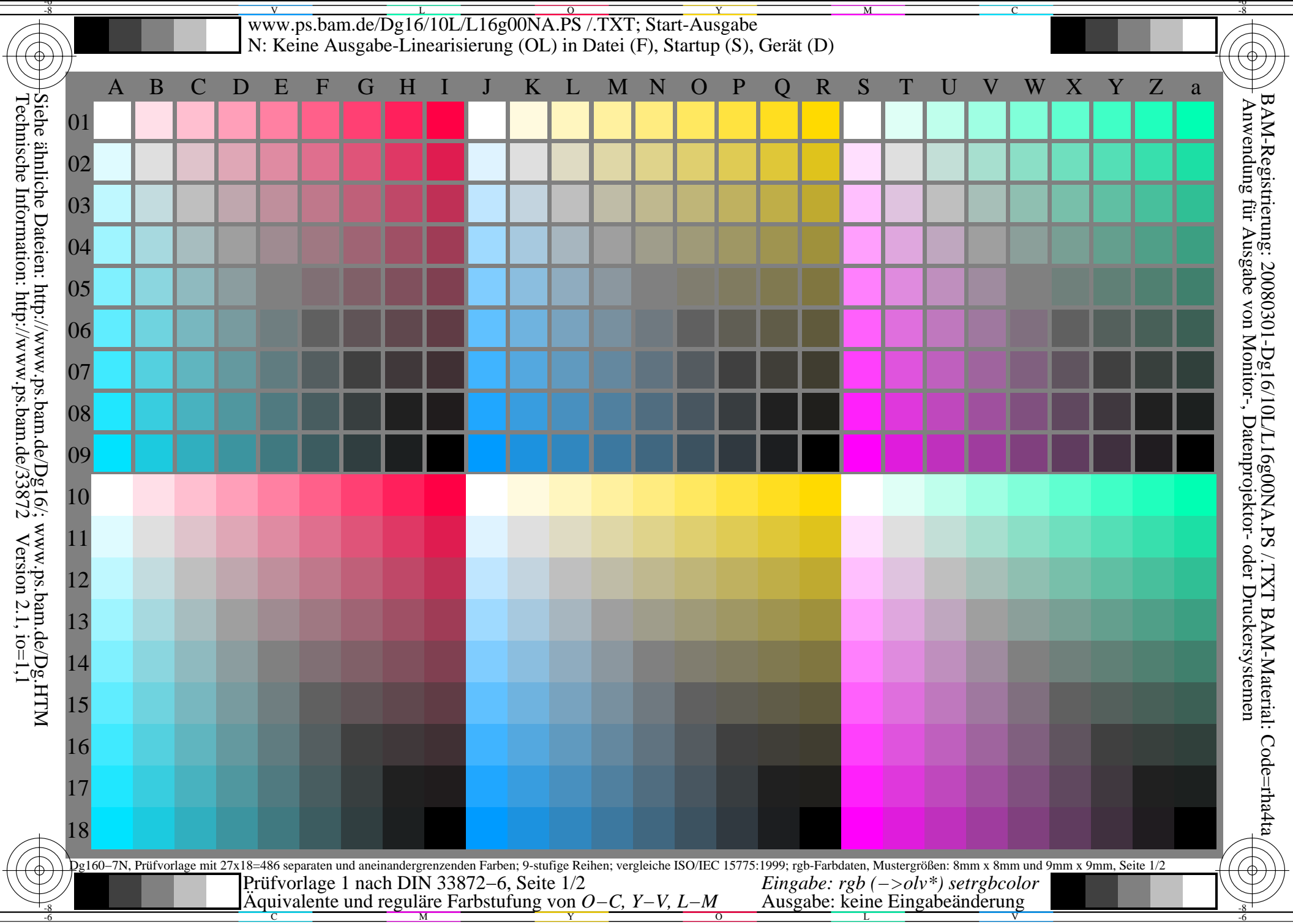
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

Dg161-5

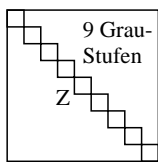
Eingabe: *rgb (->olv*) setrgbcolor*
Ausgabe: keine Eingabeänderung



Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen

Weiß W



Bunt X
X = O, Y, L

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen
O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind
separat im oberen Teil von Bild 1 und anein-
andergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Bunt X'

X' = C, V, M

Schwarz N

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja
in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf
für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen)
für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:.....

Teil 1

Dg160-3

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg16/10L/L16g00NP.PDF
oder www.ps.bam.de/Dg16/10P/P16g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg16/10L/L16g00NA.PS
oder www.ps.bam.de/Dg16/10P/P16g00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein
oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)16g00NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei (L/P)16g00NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) L16g00NA.PS wurde abge-
schnitten, Porträtdatei (P) P16g00NA.PS wurde benutzt:.....

Teil 3

Dg160-5

Vordruck A für Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6, Seite 2/2
Äquivalente, reguläre Farbtufung (Ja/Nein-Entscheidung)

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen

Weiß W



Bunt X
X = O, Y, L

Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen
O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen
Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend
im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Bunt X'

X' = C, V, M

Schwarz N

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den
Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja
in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin
für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin
für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.

Teil 2

Dg161-3

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara
oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/Nein

unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt
unterstreiche Ja/unbekannt

Nur für Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe:

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein
PDF-Dateiausgabe mit www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein
Vergleiche Kontrastbereich der 16 Stufen F bis 0 mit Prüfvorlage Nr. 3 von DIN 33866-1:2000
Nenne Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

auf Papier zwischen: >F:0 (Hochglanz), F:0 (Seidenglanz) und E:0 (Matt)

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NP.PDF oder unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NA.PS oder unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NA.PS oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

Dg161-5

Eingabe: rgb (->olv*) setrgbcolor
Ausgabe: keine Eingabeänderung