

Siehe ähnliche Dateien: <http://www.ps.bam.de/Dg16/>; www.ps.bam.de/Dg16/33872 Version 2.1, io=1,1

BAM-Registrierung: 20080301-Dg16/10L/L16g00NA.PS /.TXT BAM-Material: Code=rha4ta
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen

Dg160-7N, Prüfvorlage mit 27x18=486 separaten und aneinandergrenzenden Farben; 9-stufige Reihen; vergleiche ISO/IEC 15775:1999; rgb-Farbdaten, Mustergrößen: 8mm x 8mm und 9mm x 9mm, Seite 1/2

Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6, Seite 1/2

Äquivalente und reguläre Farbstufung von O-C, Y-V, L-M

Eingabe: rgb (->olv*) setrgbcolor

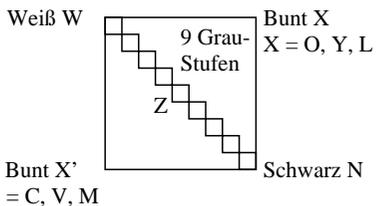
Ausgabe: keine Eingabeänderung

Siehe ähnliche Dateien: <http://www.ps.bam.de/Dg16/>; www.ps.bam.de/Dg16/
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1

BAM-Registrierung: 20080301-Dg16/10L/L16g01NA.PS /.TXT BAM-Material: Code=rh4ta
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**
- Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkungen:.....
Teil 1

Dg160-3

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg16/10L/L16g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg16/10P/P16g00NP.PDF **oder unterstreiche Ja/Nein**
PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg16/10L/L16g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg16/10P/P16g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**
Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)16g00NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei (L/P)16g00NA.PS:
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

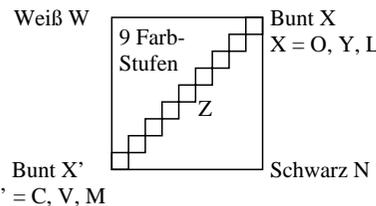
Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) L16g00NA.PS wurde abgeschnitten, Porträtdatei (P) P16g00NA.PS wurde benutzt:.....

Teil 3

Dg160-5

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V and L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2

Dg161-3

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche Ja/Nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Nur für Display(Monitor), Daten-Projektor)-Ausgabe:

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**
PDF-Dateiausgabe mit www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
Vergleich Kontrastbereich der 16 Stufen F bis 0 mit Prüfvorlage Nr. 3 von DIN 33866-1:2000
Nenne Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
auf Papier zwischen: >F:0 (Hochglanz), F:0 (Seidenglanz) und E:0 (Matt)
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmessische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NP.PDF **oder unterstreiche Ja/Nein**
PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

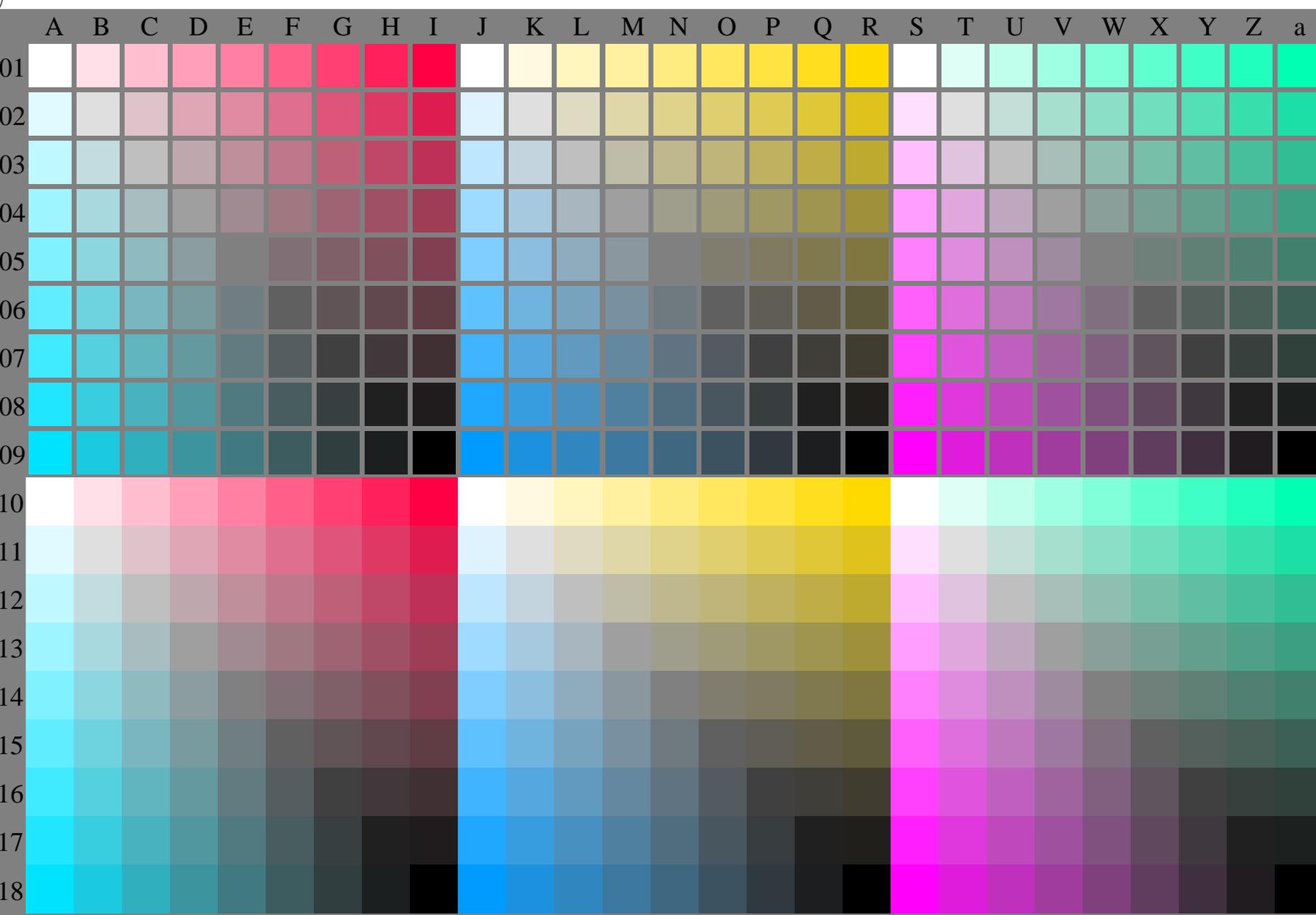
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmessische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

Dg161-5



Siehe ähnliche Dateien: <http://www.ps.bam.de/Dg16/>; www.ps.bam.de/Dg.HTM
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1

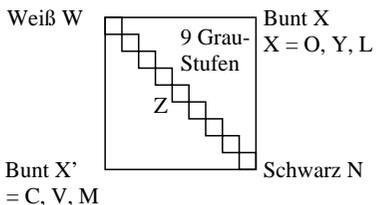
BAM-Registrierung: 20080301-Dg16/10L/L16g00NA.PS /.TXT BAM-Material: Code=rh4ta
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen

Siehe ähnliche Dateien: <http://www.ps.bam.de/Dg16/>; www.ps.bam.de/Dg16/
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1

BAM-Registrierung: 20080301-Dg16/10L/L16g01NA.PS /.TXT BAM-Material: Code=rh4ta
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen

Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Graustufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**
- Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkungen:.....
Teil 1

Dg160-3

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg16/10L/L16g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg16/10P/P16g00NP.PDF **oder unterstreiche Ja/Nein**
PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg16/10L/L16g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg16/10P/P16g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**
Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)16g00NP.PDF:

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei (L/P)16g00NA.PS:
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

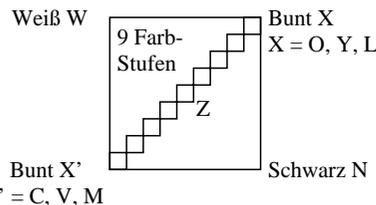
Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) L16g00NA.PS wurde abgeschnitten, Porträtdatei (P) P16g00NA.PS wurde benutzt:.....

Teil 3

Dg160-5

Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V oder L-M mit 9 Farbstufen



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Die Farbtufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**
- Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkung: Ein Farbsprung hat mindestens die doppelte Farbänderung gegenüber dem Mittel.
Teil 2

Dg161-3

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche Ja/Nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/unbekannt**

Nur für Display(Monitor), Daten-Projektor)-Ausgabe:

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**
PDF-Dateiausgabe mit www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
Vergleich Kontrastbereich der 16 Stufen F bis 0 mit Prüfvorlage Nr. 3 von DIN 33866-1:2000
Nenne Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
auf Papier zwischen: >F:0 (Hochglanz), F:0 (Seidenglanz) und E:0 (Matt)
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmessische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NP.PDF **oder unterstreiche Ja/Nein**
PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmessische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

Dg161-5