

$L^* / Y+Yr$ (absolut)	18,0/ 2,5	23,1/ 3,8	28,2/ 5,5	33,3/ 7,7	38,5/10,3	43,6/13,6	48,8/17,4	54,0/21,9	59,1/27,2	64,3/33,2	69,5/40,0	74,7/47,8	79,8/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,6
Nr. und Hex-Code	00,F	01,E	02,D	03,C	04,B	05,A	06,9	07,8	08,7	09,6	10,5	11,4	12,3	13,2	14,1	15,0
$l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Benutzung des PS-Operators 000n* setmykcolor

$L^* / Y+Yr$ (absolut)	18,0/ 2,5	23,1/ 3,8	28,2/ 5,5	33,3/ 7,7	38,5/10,3	43,6/13,6	48,8/17,4	54,0/21,9	59,1/27,2	64,3/33,2	69,5/40,0	74,7/47,8	79,8/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,6
Nr. und Hex-Code	00,F	01,E	02,D	03,C	04,B	05,A	06,9	07,8	08,7	09,6	10,5	11,4	12,3	13,2	14,1	15,0
$l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Benutzung des PS-Operators w* setgray

$L^* / Y+Yr$ (absolut)	18,0/ 2,5	23,1/ 3,8	28,2/ 5,5	33,3/ 7,7	38,5/10,3	43,6/13,6	48,8/17,4	54,0/21,9	59,1/27,2	64,3/33,2	69,5/40,0	74,7/47,8	79,8/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,6
Nr. und Hex-Code	00,F	01,E	02,D	03,C	04,B	05,A	06,9	07,8	08,7	09,6	10,5	11,4	12,3	13,2	14,1	15,0
$l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

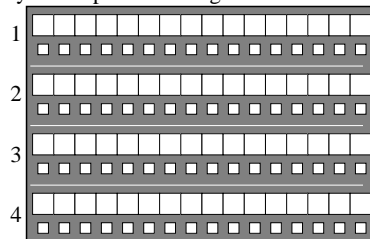
Benutzung des PS-Operators mn0* setmykcolor

$L^* / Y+Yr$ (absolut)	18,0/ 2,5	23,1/ 3,8	28,2/ 5,5	33,3/ 7,7	38,5/10,3	43,6/13,6	48,8/17,4	54,0/21,9	59,1/27,2	64,3/33,2	69,5/40,0	74,7/47,8	79,8/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,6
Nr. und Hex-Code	00,F	01,E	02,D	03,C	04,B	05,A	06,9	07,8	08,7	09,6	10,5	11,4	12,3	13,2	14,1	15,0
$l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Benutzung des PS-Operators www* setrgbcolor

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.
In jeder Spalte sollten die vier aneinander-
grenzenden Graustufen gleich sein.
Die vier Graureihen sind mit vier
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen? **unterstreiche: Ja/Nein**
Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

Teil 1

Dg131-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg13/10P/P13g00NP.PDF **oder unterstreiche Ja/Nein**
PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg13/10P/P13g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei: **unterstreiche PDF-/PS-Datei**

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)13g00NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei (L/P)13g00NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) L13g00NA.PS wurde abge-
schnitten, Porträtdatei (P) P13g00NA.PS wurde benutzt:.....

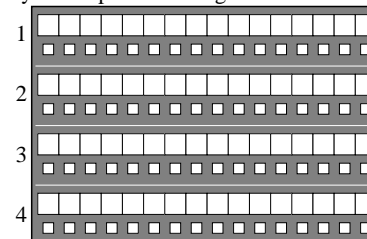
Teil 3

Dg130-5

Vordruck A für Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-3, Seite 2/2
Gleichheit und Unterscheidbarkeit (Ja/Nein-Entscheidung)

Unterscheidbarkeit von 16-stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.
Aneinandergrenzende und separate sind identisch.
Separate Graus sind weniger unterscheidbar.
Jede graue Farbe ist definiert durch vier
verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Alle 16 Stufen der acht Serien N-W sollten unterscheidbar sein

Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein":

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):
Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein":

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar? **unterstreiche: Ja/Nein**
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar? **unterstreiche: Ja/Nein**
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar? **unterstreiche: Ja/Nein**
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar? **unterstreiche: Ja/Nein**

Anmerkungen:

Teil 2

Dg131-3

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche Ja/Nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche Ja/Nein**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche Ja/Nein**

Nur für Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe:

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche Ja/Nein**
PDF-Dateiausgabe mit www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
Vergleich Kontrastbereich der 16 Stufen F bis 0 mit Prüfvorlage Nr. 3 von DIN 33866-1:2000
Nenne Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

auf Papier zwischen: >F:0 (Hochglanz), F:0 (Seidenglanz) und E:0 (Matt)
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NP.PDF **oder unterstreiche Ja/Nein**
PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**
oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NA.PS **oder unterstreiche Ja/Nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche Ja/Nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer
der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF **unterstreiche Ja/Nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

Dg131-5

Eingabe: 000n/w/cmy0/rgb(gemischt)
Ausgabe: keine Eingabeänderung

Siehe ähnliche Dateien: <http://www.ps.bam.de/Dg13/>; www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NA.PS /.TXT BAM-Material: Code=rh4ta
Technische Information: <http://www.ps.bam.de/33872> Version 2.1, io=1,1

$L^* / Y+Yr$ (absolut)	18,0/ 2,5	23,1/ 3,8	28,2/ 5,5	33,3/ 7,7	38,5/10,3	43,6/13,6	48,8/17,4	54,0/21,9	59,1/27,2	64,3/33,2	69,5/40,0	74,7/47,8	79,8/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,6
Nr. und Hex-Code	00,F	01,E	02,D	03,C	04,B	05,A	06,9	07,8	08,7	09,6	10,5	11,4	12,3	13,2	14,1	15,0
$l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Benutzung des PS-Operators 000n* setcmykcolor

$L^* / Y+Yr$ (absolut)	18,0/ 2,5	23,1/ 3,8	28,2/ 5,5	33,3/ 7,7	38,5/10,3	43,6/13,6	48,8/17,4	54,0/21,9	59,1/27,2	64,3/33,2	69,5/40,0	74,7/47,8	79,8/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,6
Nr. und Hex-Code	00,F	01,E	02,D	03,C	04,B	05,A	06,9	07,8	08,7	09,6	10,5	11,4	12,3	13,2	14,1	15,0
$l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Benutzung des PS-Operators w* setgray

$L^* / Y+Yr$ (absolut)	18,0/ 2,5	23,1/ 3,8	28,2/ 5,5	33,3/ 7,7	38,5/10,3	43,6/13,6	48,8/17,4	54,0/21,9	59,1/27,2	64,3/33,2	69,5/40,0	74,7/47,8	79,8/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,6
Nr. und Hex-Code	00,F	01,E	02,D	03,C	04,B	05,A	06,9	07,8	08,7	09,6	10,5	11,4	12,3	13,2	14,1	15,0
$l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

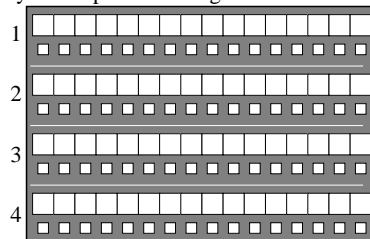
Benutzung des PS-Operators mn0* setcmykcolor

$L^* / Y+Yr$ (absolut)	18,0/ 2,5	23,1/ 3,8	28,2/ 5,5	33,3/ 7,7	38,5/10,3	43,6/13,6	48,8/17,4	54,0/21,9	59,1/27,2	64,3/33,2	69,5/40,0	74,7/47,8	79,8/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,6
Nr. und Hex-Code	00,F	01,E	02,D	03,C	04,B	05,A	06,9	07,8	08,7	09,6	10,5	11,4	12,3	13,2	14,1	15,0
$l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Benutzung des PS-Operators www* setrgbcolor

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudeinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.
In jeder Spalte sollten die vier aneinander-
grenzenden Graustufen gleich sein.
Die vier Graureihen sind mit vier
verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W.

Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen, z. B. andere Gleichheit

Teil 1

Dg131-1

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg13/10P/P13g00NP.PDF

oder unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg13/10P/P13g00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe: **unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker**

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche PDF-/PS-Datei

Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)13g00NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät:.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Geräteausgabe mit PS-Datei (L/P)13g00NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät:.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

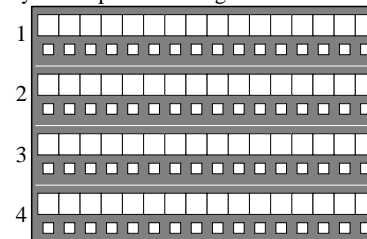
Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) L13g00NA.PS wurde abge-
schnitten, Porträtdatei (P) P13g00NA.PS wurde benutzt:.....

Teil 3

Dg130-5

Unterscheidbarkeit von 16-stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudeinitionen



Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite:
Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe)
und separate Graumuster (untere Reihe).
Dies erzeugt acht Graureihen.
Aneinandergrenzende und separate sind identisch.
Separate Graus sind weniger unterscheidbar.
Jede graue Farbe ist definiert durch vier
verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Alle 16 Stufen der acht Serien N-W sollten unterscheidbar sein

Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):

Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen:

Teil 2

Dg131-3

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung:

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche Ja/Nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche Ja/unbekannt

Nur für Display(Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe:

Büro-Arbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche Ja/Nein

PDF-Dateiausgabe mit www.ps.bam.de/Dg13/10L/L13g00NP.PDF unterstreiche Ja/Nein

Vergleich Kontrastbereich der 16 Stufen F bis 0 mit Prüfvorlage Nr. 3 von DIN 33866-1:2000

Nenne Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

auf Papier zwischen: >F:0 (Hochglanz), F:0 (Seidenglanz) und E:0 (Matt)

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NP.PDF

oder unterstreiche Ja/Nein

PS-Datei: entweder www.ps.bam.de/Dg11/10L/L11g00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein

oder www.ps.bam.de/Dg11/10P/P11g00NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung mit PS-Datei für Farben der Spalten A bis T

Ersatz der CIELAB-Daten in Datei www.ps.bam.de/Dg17/10L/L17g00NP.PS und Transfer

der PS-Datei L17g00NP.PS in PDF-Datei L17g00NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4

Dg131-5