

colores acromáticos, colores intermedios <b>5 colores acromáticos:</b> <i>N</i> negro (noir francés) <i>D</i> gris oscuro <i>Z</i> gris intermedio <i>H</i> gris claro <i>W</i> blanco <i>M</i> dos colores intermedios: <i>Ce</i> = G50Be azul-verdoso <i>Me</i> = B50R <sub>e</sub> rojo-azulado	colores cromáticos, colores elementales <b>colores "ni-ni"</b> <i>R</i> = R <sub>e</sub> rojo ni amarillo ni azulado <i>G</i> = G <sub>e</sub> verde ni amarillo ni azulado <i>B</i> = B <sub>e</sub> azul ni verdoso ni rojizo <i>J</i> = J <sub>e</sub> amarillo (jaune francés) ni verdoso ni rojizo	colores cromáticos, colores de dispositivo <b>TV, impresión (PR), foto (PH)</b> seis colores de dispositivo ( <i>d</i> ): <i>C</i> = C <sub>d</sub> cian azul (cian) <i>M</i> = M <sub>d</sub> magenta rojo (magenta) <i>Y</i> = Y <sub>d</sub> amarillo <i>O</i> = O <sub>d</sub> rojo anaranjado (rojo) <i>L</i> = L <sub>d</sub> verde hoja (verde) <i>V</i> = V <sub>d</sub> violeta azulado (azul)
2-003030-L0	MS080-1N	

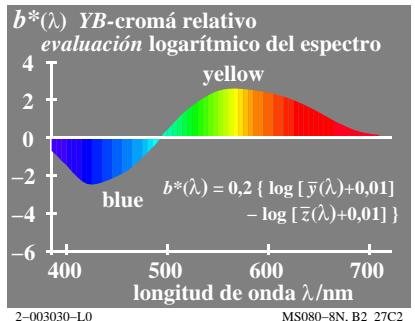
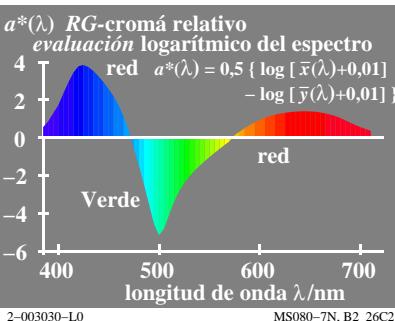
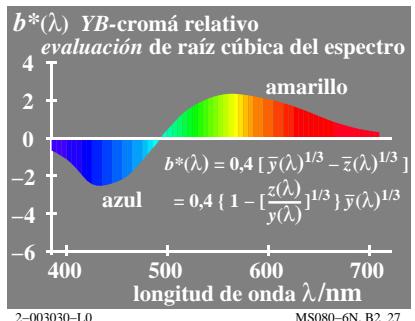
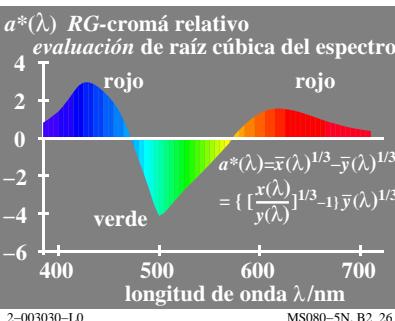
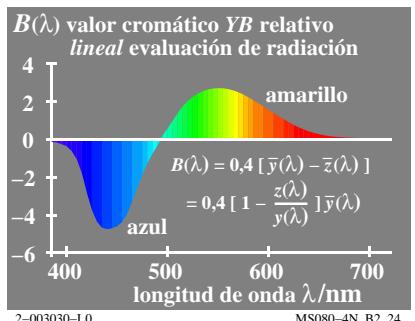
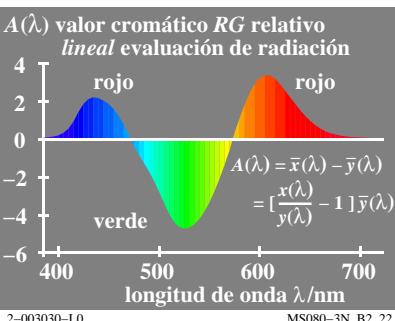


Gráfico TUB-MS08; la gráfica de Ordenador y colorimetry  
Imagine la serie MS08, 3D=0, de=0

entrada: *rgb/cmyk* → *rgb/cmyk*  
salida: ningún cambio