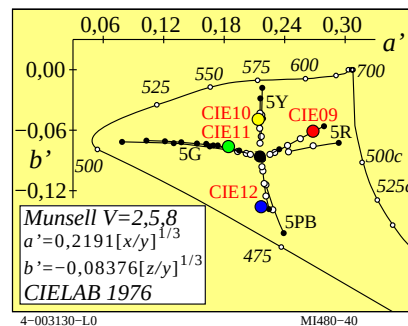
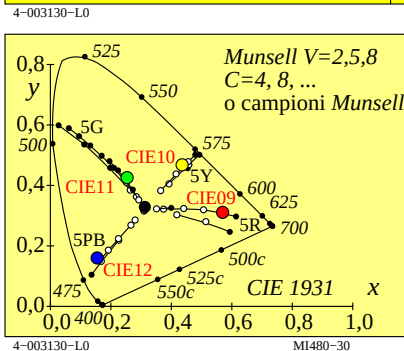
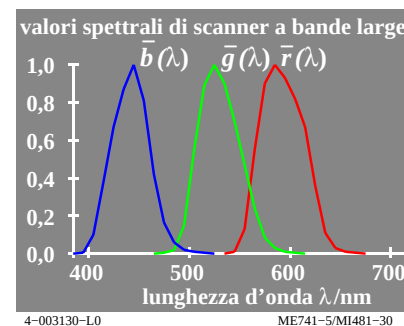
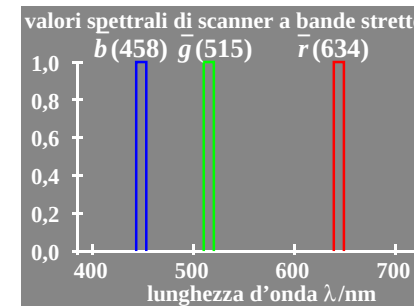
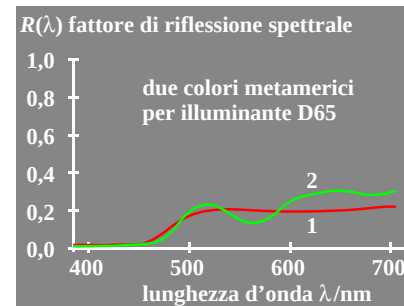


TUB materiale: code=rha4ta

Attributi del colore nelle metriche di alto e basso livello		Modalità di miscela di colori	
		Dicromatica	Tricromatica
Metrica di basso livello o di valenza		(per $Y_d \geq B_d$)	(per $R_d \geq G_d \geq B_d$)
valore bianco	W	B_d	B_d
valore nero	N	$100 - Y_d$	$100 - R_d$
valore cromatico	C	$Y_d - B_d$	$R_d - B_d$
Metrica di alto livello o basata sulla percezione		(per $Y^*_d \geq B^*_d$)	(per $R^*_d \geq G^*_d \geq B^*_d$)
bianchezza	W^*	B^*_d	B^*_d
nerezza	N^*	$100 - Y^*_d$	$100 - R^*_d$
cromaticità	C^*	$Y^*_d - B^*_d$	$R^*_d - B^*_d$



Metrica del colore di valenza: (relazioni lineari dai dati CIE 1931)		
Denominazione degli attributi cromatici "lineari"	Simbolo e relazione con i valori tristimolo o di cromaticità CIE	Note
valori di tristimulus	X, Y, Z	
valore cromatico	Diagramma lineare del valore cromatico (A, B)	$n=D65$
rosso-verde	$A = [X/Y - X_n/Y_n] Y = [a - a_n] Y$ $= [x/y - x_n/y_n] Y$	(sfondo)
giallo-blu	$B = -0,4 [Z/Y - Z_n/Y_n] Y = [b - b_n] Y$ $= -0,4 [z/y - z_n/y_n] Y$	
radiale	$C_{AB} = [A^2 + B^2]^{1/2}$	
cromaticità	Diagramma lineare di cromaticità (a, b)	confrontabili con le sensibilità dei coni in modo lineare
rosso-verde	$a = X/Y = x/y$	
giallo-blu	$b = -0,4 [Z/Y] = -0,4 [z/y]$	
radiale	$c_{ab} = [(a - a_n)^2 + (b - b_n)^2]^{1/2}$	$L/(L+M) = P/(P+D)$ $S/(L+M) = T/(P+D)$

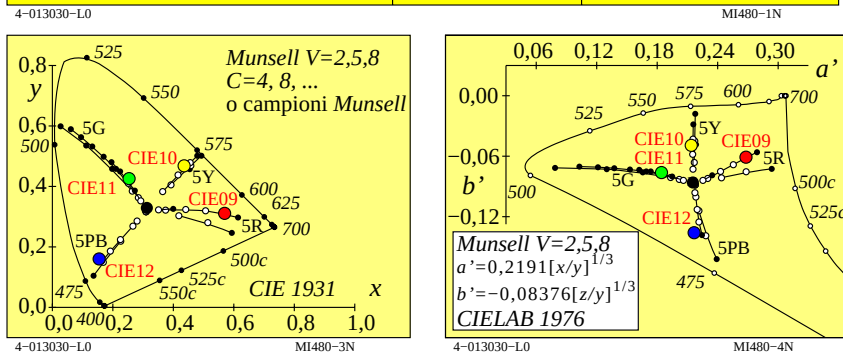


indice di fedeltà di colore R_i del colore di test di BAM-scanner		
scanner	TC indice di fedeltà	differenza di colore
banda larga	1 82	3
	2 84	
laser	1 63	10
	2 69	
ideale	1 100	0
	2 100	

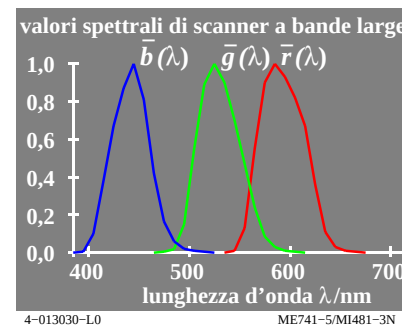
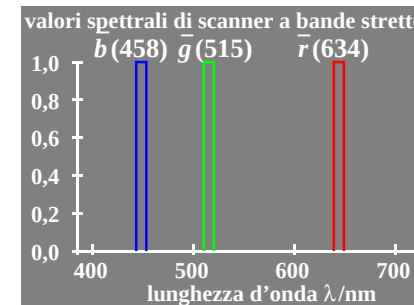
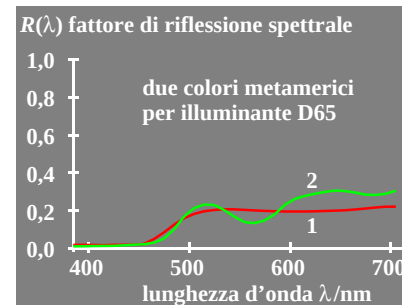
D65, regolazione con carte pience

Metrica del colore basata sulla percezione : (relazioni non lineari dai dati CIE 1931)		
termini di colore "non lineare"	Simbolo e relazione con i valori tristimolo o di cromaticità CIE	Note
chiarezza	$L^* = 116 (Y/100)^{1/3} - 16 (Y > 0,8)$ Approssimazione: $L^* = 100 (Y/100)^{1/2,4} (Y > 0)$	CIELAB 1976
croma	trasformazioni non lineari dei valori cromatici A, B	
rosso-verde	$a^* = 500 [(X/X_n)^{1/3} - (Y/Y_n)^{1/3}]$ $= 500 (a' - a'_n) Y^{1/3}$	CIELAB 1976
giallo-blu	$b^* = 200 [(Y/Y_n)^{1/3} - (Z/Z_n)^{1/3}]$ $= 500 (b' - b'_n) Y^{1/3}$	CIELAB 1976
radiale	$C^*_{ab} = [a^{*2} + b^{*2}]^{1/2}$	$n=D65$ (sfondo)
cromaticità	trasformazioni non lineari delle cromaticità x/y, z/y	confrontabili con le sensibilità dei coni in modo logaritmico
rosso-verde	$a' = (1/X_n)^{1/3} (x/y)^{1/3}$ $= 0,2191 (x/y)^{1/3}$ per D65	$\log[L/(L+M)]$
giallo-blu	$b' = -0,4 (1/Z_n)^{1/3} (z/y)^{1/3}$ $= -0,08376 (z/y)^{1/3}$ per D65	$= \log[P/(P+D)]$ $\log[S/(L+M)]$
radiale	$c'_{ab} = [(a' - a'_n)^2 + (b' - b'_n)^2]^{1/2}$	$= \log[T/(P+D)]$

Attributi del colore nelle metriche di alto e basso livello		Modalità di miscela di colori	
		Dicromatica	Tricromatica
Metrica di basso livello o di valenza		(per $Y_- \geq B_-$)	(per $R_- \geq G_- \geq B_-$)
valore bianco	W	B_-	B_-
valore nero	N	$100 - Y_-$	$100 - R_-$
valore cromatico	C	$Y_- - B_-$	$R_- - B_-$
Metrica di alto livello o basata sulla percezione		(per $Y^*_+ \geq B^*_+$)	(per $R^*_+ \geq G^*_+ \geq B^*_+$)
bianchezza	W^*	B^*_+	B^*_+
nerezza	N^*	$100 - Y^*_+$	$100 - R^*_+$
cromaticità	C^*	$Y^*_+ - B^*_+$	$R^*_+ - B^*_+$



Metrica del colore di valenza: (relazioni lineari dai dati CIE 1931)		
Denominazione degli attributi cromatici "lineari"	Simbolo e relazione con i valori tristimolo o di cromaticità CIE	Note
valori di tristimulus	X, Y, Z	
valore cromatico	Diagramma lineare del valore cromatico (A, B)	$n=D65$
rosso-verde	$A = [X/Y - X_n/Y_n] Y = [a - a_n] Y$ $= [x/y - x_n/y_n] Y$	(sfondo)
giallo-blu	$B = -0,4 [Z/Y - Z_n/Y_n] Y = [b - b_n] Y$ $= -0,4 [z/y - z_n/y_n] Y$	
radiale	$C_{AB} = [A^2 + B^2]^{1/2}$	
cromaticità	Diagramma lineare di cromaticità (a, b)	confrontabili con le sensibilità dei coni in modo lineare
rosso-verde	$a = X/Y = x/y$	
giallo-blu	$b = -0,4 [Z/Y] = -0,4 [z/y]$	$L/(L+M) = P/(P+D)$
radiale	$c_{ab} = [(a - a_n)^2 + (b - b_n)^2]^{1/2}$	$S/(L+M) = T/(P+D)$



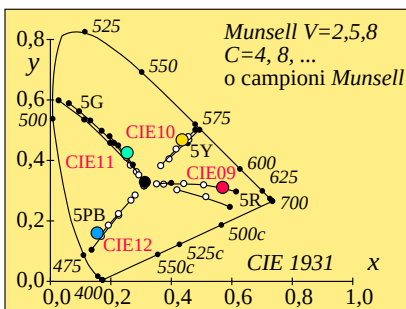
Indice di fedeltà di colore R_i del colore di test di BAM-scanner		
scanner	TC indice di fedeltà	differenza di colore
banda larga	1 82	3
	2 84	
laser	1 63	10
	2 69	
ideale	1 100	0
	2 100	
D65, regolazione con carte pience		

Metrica del colore basata sulla percezione : (relazioni non lineari dai dati CIE 1931)		
termini di colore "non lineare"	Simbolo e relazione con i valori tristimolo o di cromaticità CIE	Note
chiarezza	$L^* = 116 (Y/100)^{1/3} - 16 (Y > 0,8)$ Approssimazione: $L^* = 100 (Y/100)^{1/2,4} (Y > 0)$	CIELAB 1976
croma	trasformazioni non lineari dei valori cromatici A, B	
rosso-verde	$a^* = 500 [(X/X_n)^{1/3} - (Y/Y_n)^{1/3}]$ $= 500 (a' - a'_n) Y^{1/3}$	CIELAB 1976
giallo-blu	$b^* = 200 [(Y/Y_n)^{1/3} - (Z/Z_n)^{1/3}]$ $= 500 (b' - b'_n) Y^{1/3}$	CIELAB 1976
radiale	$C^*_{ab} = [a^{*2} + b^{*2}]^{1/2}$	$n=D65$ (sfondo)
cromaticità	trasformazioni non lineari delle cromaticità x/y, z/y	confrontabili con le sensibilità dei coni in modo logaritmico
rosso-verde	$a' = (1/X_n)^{1/3} (x/y)^{1/3}$ $= 0,2191 (x/y)^{1/3}$ per D65	$\log[L/(L+M)]$
giallo-blu	$b' = -0,4 (1/Z_n)^{1/3} (z/y)^{1/3}$ $= -0,08376 (z/y)^{1/3}$ per D65	$= \log[P/(P+D)]$
radiale	$c'_{ab} = [(a' - a'_n)^2 + (b' - b'_n)^2]^{1/2}$	$\log[S/(L+M)]$ $= \log[T/(P+D)]$

Attributi del colore nelle metriche di alto e basso livello		Modalità di miscela di colori	
		Dicromatica	Tricromatica
Metrica di basso livello o di valenza		(per $Y_e \geq B_e$)	(per $R_e \geq G_e \geq B_e$)
valore bianco	W	B_e	B_e
valore nero	N	$100 - Y_e$	$100 - R_e$
valore cromatico	C	$Y_e - B_e$	$R_e - B_e$
Metrica di alto livello o basata sulla percezione		(per $Y^*_e \geq B^*_e$)	(per $R^*_e \geq G^*_e \geq B^*_e$)
bianchezza	W^*	B^*_e	B^*_e
nerezza	N^*	$100 - Y^*_e$	$100 - R^*_e$
cromaticità	C^*	$Y^*_e - B^*_e$	$R^*_e - B^*_e$

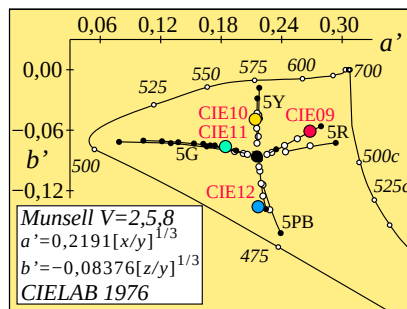
4-013130-L0

MI480-11



4-013130-L0

MI480-31



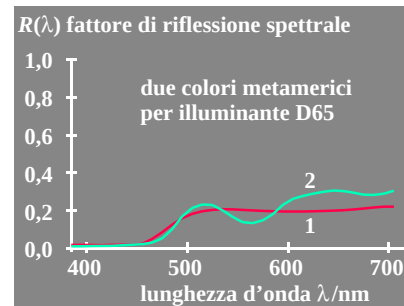
4-013130-L0

MI480-41

Metrica del colore di valenza: (relazioni lineari dai dati CIE 1931)		
Denominazione degli attributi cromatici "lineari"	Simbolo e relazione con i valori tristimolo o di cromaticità CIE	Note
valori di tristimulus	X, Y, Z	
valore cromatico	Diagramma lineare del valore cromatico (A, B)	$n=D65$
rosso-verde	$A = [X/Y - X_n/Y_n] Y = [a - a_n] Y$ $= [x/y - x_n/y_n] Y$	(sfondo)
giallo-blu	$B = -0,4 [Z/Y - Z_n/Y_n] Y = [b - b_n] Y$ $= -0,4 [z/y - z_n/y_n] Y$	
radiale	$C_{AB} = [A^2 + B^2]^{1/2}$	
cromaticità	Diagramma lineare di cromaticità (a, b)	confrontabili con le sensibilità dei coni in modo lineare
rosso-verde	$a = X/Y = x/y$	
giallo-blu	$b = -0,4 [Z/Y] = -0,4 [z/y]$	$L/(L+M) = P/(P+D)$
radiale	$c_{ab} = [(a - a_n)^2 + (b - b_n)^2]^{1/2}$	$S/(L+M) = T/(P+D)$

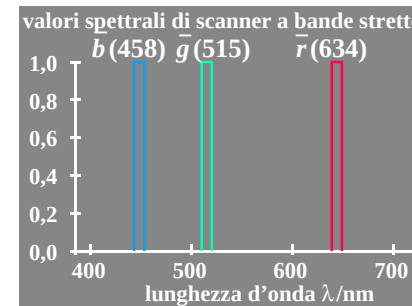
4-013130-L0

MI480-71



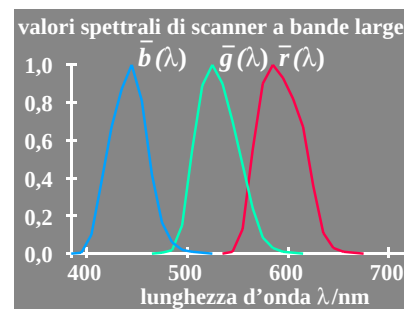
4-013130-L0

ME741-7/MI481-11



4-013130-L0

ME741-4/MI481-21



4-013130-L0

ME741-5/MI481-31

indice di fedeltà di colore R_i del colore di test di BAM-scanner		
scanner	TC indice di fedeltà	differenza di colore
banda larga	1 82	3
	2 84	
laser	1 63	10
	2 69	
ideale	1 100	0
	2 100	

4-013130-L0

ME741-8/MI481-41

Metrica del colore basata sulla percezione : (relazioni non lineari dai dati CIE 1931)		
termini di colore "non lineare"	Simbolo e relazione con i valori tristimolo o di cromaticità CIE	Note
chiarezza	$L^* = 116 (Y/100)^{1/3} - 16 (Y > 0,8)$ Approssimazione: $L^* = 100 (Y/100)^{1/2,4} (Y > 0)$	CIELAB 1976
croma	trasformazioni non lineari dei valori cromatici A, B	
rosso-verde	$a^* = 500 [(X/X_n)^{1/3} - (Y/Y_n)^{1/3}]$ $= 500 (a' - a'_n) Y^{1/3}$	CIELAB 1976
giallo-blu	$b^* = 200 [(Y/Y_n)^{1/3} - (Z/Z_n)^{1/3}]$ $= 500 (b' - b'_n) Y^{1/3}$	CIELAB 1976
radiale	$C^*_{ab} = [a^{*2} + b^{*2}]^{1/2}$	$n=D65$ (sfondo)
cromaticità	trasformazioni non lineari delle cromaticità x/y, z/y	confrontabili con le sensibilità dei coni in modo logaritmico
rosso-verde	$a' = (1/X_n)^{1/3} (x/y)^{1/3}$ $= 0,2191 (x/y)^{1/3}$ per D65	$\log[L/(L+M)]$
giallo-blu	$b' = -0,4 (1/Z_n)^{1/3} (z/y)^{1/3}$ $= -0,08376 (z/y)^{1/3}$ per D65	$= \log[P/(P+D)]$
radiale	$c'_{ab} = [(a' - a'_n)^2 + (b' - b'_n)^2]^{1/2}$	$\log[S/(L+M)]$ $= \log[T/(P+D)]$

4-013130-L0

MI481-71