

*parametri di influenza
sulla riproduzione di colore*

*qualità del fila
di riproduzione:*

**originale di colore ->
pellicola a colori ->
stampa multicolore**



*modo di portare la luce e l'esposizione
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*materiale di pellicola a colori
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*proprietà di segnale di scansione di colore
(sensibilità spectral e assoluta)*

*inchiostri modello di riproduzione e stampa
(elaborazione signal, scala di colore CIE)*

*parametri di influenza
sulla riproduzione di colore*

*qualità del fila
di riproduzione:*

**originale di colore ->
pellicola a colori ->
stampa multicolore**



*modo di portare la luce e l'esposizione
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*materiale di pellicola a colori
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*proprietà di segnale di scansione di colore
(sensibilità spectral e assoluta)*

*inchiostrici modello di riproduzione e stampa
(elaborazione signal, scala di colore CIE)*

*parametri di influenza
sulla riproduzione di colore*

*qualità del fila
di riproduzione:*

**originale di colore ->
pellicola a colori ->
stampa multicolore**



*modo di portare la luce e l'esposizione
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*materiale di pellicola a colori
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*proprietà di segnale di scansione di colore
(sensibilità spectral e assoluta)*

*inchiostrici modello di riproduzione e stampa
(elaborazione signal, scala di colore CIE)*

*parametri di influenza
sulla riproduzione di colore*

*qualità del fila
di riproduzione:*

**originale di colore ->
pellicola a colori ->
stampa multicolore**



*modo di portare la luce e l'esposizione
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*materiale di pellicola a colori
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*proprietà di segnale di scansione di colore
(sensibilità spectral e assoluta)*

*inchiostrici modello di riproduzione e stampa
(elaborazione signal, scala di colore CIE)*